1881
Jan. 10
PaBoS

CATALOGUE
DES LIVRES
MANUSCRITS & AUTOGRAPHES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ADHÉMAR SAZERAC DE FORGE

Chevalier de la Légion-d'Honneur

DONT LA VENTE AURA LIEU

du Lundi 10 *au Mardi* 25 *Janvier* 1881

A SEPT HEURES ET DEMIE PRÉCISES DU SOIR

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (Maison Silvestre)

SALLE N° 2

Par le Ministère de Me Georges **BOULLAND**, Commissaire-Priseur
Rue Neuve des Petits-Champs, 26

Assisté pour les Livres de M. **A. CHOSSONNERY** et pour les Autographes
de M. Etienne **CHARAVAY**, rue de Seine, 51

N L

PARIS
ANTONIN CHOSSONNERY
Libraire des Bibliothèques de la ville de Paris et de l'Arsenal
47, Quai des Grands-Augustins

1881

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les Articles vendus devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Ouvrages incomplets seront seuls admis à rapport. On ne reprendra aucuns livres pour mouillures, piqûres, taches ou autres défectuosités.

Chaque jour de vente il y aura Exposition publique de deux à quatre heures.

M. A. CHOSSONNERY, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

ANGERS, IMPRIMERIE BURDIN ET C^ie^, RUE GARNIER, 4.

ORDRE DES VACATIONS

Première vacation, lundi 10 *janvier* 1881.

	Numéros.
Théologie.	1 — 44
Belles-Lettres.	1407 — 1467
Histoire	1689 — 1762

Deuxième vacation, mardi 11 *janvier.*

Théologie.	45 — 128
Belles-Lettres.	1468 — 1541
Histoire.	1542 — 1575

Troisième vacation, mercredi 12 *janvier.*

Sciences et Arts.	169 — 207
Jurisprudence.	129 — 168
Belles-Lettres.	1303 — 1406

Quatrième vacation, jeudi 13 *janvier.*

Histoire.	1576 — 1688
Belles-Lettres.	1164 — 1258

Cinquième vacation, vendredi 14 *janvier.*

Histoire.	1763 — 1861
Belles-Lettres.	1128 — 1163
— —	1056 — 1127

Sixième vacation, samedi 15 *janvier*

Sciences et Arts	234 — 281
— Editions de La Rochefoucauld.	208 — 233
Histoire.	1950 — 1990
—	1862 — 1949

Septième vacation, lundi 17 janvier.

Belles-Lettres.	947 — 1055
Histoire..	2189 — 2265

Huitième vacation, mardi 18 janvier.

Belles-Lettres.	915 — 946
Histoire des Provinces..	1991 — 2050
Bibliographie.	2321 — 2429

Neuvième vacation, mercredi 19 janvier.

Belles-Lettres	787 — 914
Histoire..	2144 — 2188
—	2051 — 2069

Dixième vacation, jeudi 20 janvier.

Sciences et Arts	282 — 367
Belle s- ttres.	728 — 786
—	674 — 727

Onzième vacation, vendredi 21 janvier.

Beaux-Arts..	454 — 552
—	368 — 453

Douzième vacation, samedi 22 janvier.

Bibliographie.	2266 — 2320
Belles-Lettres	553 — 673

Treizième vacation, lundi 24 janvier.

Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse. . . .	2070 — 2143
Belles-Lettres	1259 — 1302
Autographes.	1 — 76

Quatorzième vacation, mardi 25 janvier.

Environ 2000 VOLUMES de BONS OUVRAGES de divers genres seront vendus par lots.

L'importante bibliothèque de M. Sazerac de Forge, dont nous publions le catalogue, se recommande à l'attention des Bibliophiles, par la variété des matières qu'elle renferme et le choix des éditions.

Commencée dans un temps favorable aux recherches et augmentée sans cesse, avec méthode, elle offre, dans plusieurs de ses parties, des séries véritablement remarquables, notamment la série des BELLES-LETTRES, qui y est représentée par plus de mille numéros.

M. Sazerac de Forge aimait les livres avec passion ; il avait consacré à sa bibliothèque tous les loisirs de sa longue carrière d'administrateur et de magistrat ; Brunet était son guide ; il avait adopté rigoureusement sa classification, et s'appliquait constamment à rechercher les éditions mentionnées au *Manuel*, qu'il ne possédait pas, ou à remplacer ses premières acquisitions, quelquefois hâtives, par des exemplaires de condition meilleure.

La mort, qui est venue le surprendre au milieu de ses jouissances de collectionneur, a seule empêché M. Sazerac de Forge de donner à sa bibliothèque le vaste développement qu'il désirait lui voir prendre. Néanmoins, elle forme encore un ensemble assez considérable pour être remarquée, même parmi les plus riches collections de notre temps. Messieurs les Amateurs n'y trouveront peut-être pas

beaucoup de raretés de premier ordre, mais de nombreux et excellents ouvrages d'étude et de curiosité, dont le choix témoigne du goût excellent et de l'érudition de celui qui les avait recueillis.

La Théologie et l'Histoire des Religions figurent dans ce Catalogue par d'importants ouvrages sur les Ordres religieux, les Jésuites, le Protestantisme, les Sociétés secrètes, la Franc-maçonnerie, etc.

On trouvera, à la section des Sciences et Arts, une belle collection des éditions de La Rochefoucauld, les ouvrages les plus rares et les plus curieux sur les Sciences occultes, bon nombre d'ouvrages sur les Arts, des Recueils d'Estampes, emblèmes, costumes, vignettes, etc.,— ainsi qu'une ample collection de livres et pièces sur la Musique.

La série des Belles-Lettres, pour laquelle M. Sazerac de Forge avait toujours eu une prédilection marquée, est riche en anciens poètes, en conteurs, en chansonniers; elle renferme aussi de nombreuses éditions de l'Heptaméron, et des ouvrages relatifs à la reine de Navarre.

L'Histoire de France et des Provinces y compte bon nombre de livres et pièces rares de toutes les époques.

On remarquera, enfin, combien sont riches aussi les séries sur l'Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse et sur l'Histoire de l'Imprimerie et la Bibliographie qui, à elles seules, comprennent trois cents numéros.

Nous laissons, au reste, à Messieurs les Amateurs le soin de retrouver les livres rares qui sont en grand nombre dans cette bibliothèque, ainsi que les diverses éditions des

auteurs de l'Angoumois et des provinces voisines, que nous avons dû classer, plus particulièrement, dans les séries auxquelles les rattachaient leurs écrits.

Ils rencontreront également, dans les diverses séries, quelques belles reliures de Trautz-Bauzonnet, Capé, Duru, Chambolle-Duru, Niédrée, etc,

A. C.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ADHÉMAR SAZERAC DE FORGE

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE, ABRÉGÉS DE LA BIBLE.

1. La Sainte Bible, traduite en français avec le texte latin en regard. *Liége*, 1701, 2 tom. en 4 vol. in-fol. v. *(Exempl. fatigué)*.

2. Novum Testamentum, ex bibliotheca regia (en grec). *Lutetiæ, Roberti Stephani*, 1569, gros in-16, parch. *(Lys peints sur le titre)*.

3. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, traduit en françois, avec le grec, et le latin de la Vulgate ajoutez à côté. *Mons, Gaspard Migeot*, 1673, gros in-8, réglé, fig. v.

4. Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate contre notre Sauveur Jésus-Christ, trad. d'italien en françois. *Paris, Guil. Jullien*, 1581, pièce in-8, demi-maroq. rou., av. coins.

   Réimpression faite par Techener en 1839, de cette pièce rarissime, et tirée à 300 exemplaires.

5. Le Messie, ou la vie de Jésus-Christ (par le père Adry). — Traité historique et dogmatique du sacrement de pénitence. — Traité sur les libertés de l'Eglise gallicane. — Lettre sa-

tirique sur l'origine et la manière de vivre des religieux capucins, etc., Manuscrits. Ensemble. 7 vol. ou broch. in-4 et in-8, v.

6. Vie de Jésus-Christ, tirée de l'histoire universelle de Bossuet. Illustrée de dessins imités des anciens maîtres, Albert Durer, Raphaël, Holbein, Goltius, par Th. Fragonard. *Paris*, *s. d.*, in-4, cart.

7. Vie de Jésus, par E. Renan. *Paris*, 1863. — Les Apôtres, par le même. *Paris*, 1866. — Histoire élémentaire et critique de Jésus, par A. Peyrat. *Paris*, 1864. Ens. 3 vol. in-8, br.

8. Vie de Jésus, suivie des Évangiles parallèles, par l'abbé Michon. *Paris*, *Dentu*, 1866, 2 vol. in-8, br.

9. Vie de Jésus ou examen critique de son histoire, par le Dr Strauss, trad. par Littré. *Paris*, 1853, 2 tomes en 4 vol. in-8, br.

10. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, par Dom Calmet. *Paris*, 1730, 4 vol. in-fol., v. m.

II. LITURGIE, PÈRES DE L'ÉGLISE, CONCILES.

11. Traité de Liturgie, par Gilb. Genebrard, Archevesque d'Aix. Deuxième édit. *Lyon, Robert Nivelle*, 1594, in-8, parch.

12. De Liturgia gallicana libri III, opera et studio Johan. Mabillon. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1685, in-4, parch.

13. Les Anciennes Liturgies, ou la manière dont on a dit la messe dans chaque siècle, dans les églises d'Orient et dans celles d'Occident, par M***. *Paris, J. de Nully*, 1697, in-8, v. br.

14. De l'ancienne coutume de prier et d'adorer debout le jour du dimanche de Pâque, par Le Lorrain. *Liége*, 1700, 2 vol. in-12, v. gr.

15. Explication litérale, historique et dogmatique des prières et des cérémonies de la messe, par le R. P. Pierre Le Brun. *Paris*, 1726, 4 vol. in-8, vél. (Bel exemplaire).

16. Les raisons de l'Office et cérémonies qui se font en l'Église catholique, ensemble les raisons des cérémonies du

sacre de nos Roys de France, par Claude Villette, chanoine en l'église Saint-Marcel-lez-Paris. *Rouen,* 1622, in-8, parch.

17. Traité des anciennes cérémonies (par Jean Porrée). *Se vend à Quevilly,* 1673, in-12, v. gr.

18. Livre de prières en latin, manuscrit, in-8 carré, de 108 feuill. vélin, écriture de la fin du XV^e^ siècle, initiales en or et en couleur, grand nombre de bordures de pages représentant des corbeilles de fleurs, des fleurons et des rinceaux, avec quelques figures d'hommes et d'animaux, relié en vélin blanc, avec ce titre écrit sur le dos en belle calligraphie : *E psalmis, antiphonis evangeliis et litaniis excepta.*

Manuscrit très bien composé, dont les entourages de pages, dessinés à la plume et peints en miniature, sont d'une composition et d'un travail très remarquables.

19. Prières fac-simile de manuscrit précieux, du IX^e^ au XV^e^ siècle, par Mlle Aline Guilbert. Paris 1843, gr. in-8, cart., 12 pl.

Tiré à petit nombre ; les planches ont été détruites.

20. Antiphonaire parisien. *Paris,* 1736, 6 vol. in-12, mar. rou., dent., tr. dor. (*Ancienne reliure*).

21. Missel de Paris, latin-français. *Paris,* 1764, 8 vol. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc. reliure*).

22. Missale Pictaviense. *Pictavii,* 1767, in-fol., joli frontisp. grav. par Baquoy, bas. rac., fil.

23. Les Sainctes prières de l'âme chrestienne. Escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau, M^e^ écrivain juré à Paris. *Paris, chez Jean Hénault,* 1649, in-12, maroq. rou., fil., compart., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Texte gravé et décoré de jolis encadrements.

24. Les Heures du Chrestien divisées en trois journées, par le sieur Magnon. *Paris, Séb. Martin,* 1654, in-8, frontisp. et fig. maroq. rou., fil., compart., tr. dor.

Ouvrage dédié à Mademoiselle de Montpensier, avec ses armoiries et des figures emblématiques gravées en regard de la dédicace.

25. Sancti Bernardi abbatis primi Claræ-Wallensis opera, omnia, cum notis et observationibus Johan ; Mabillon. *Paris,* 1690, 2 vol. in-fol.

26. Vetera analecta sive collectio veterum aliquot operum et opusculorum omnis generis, carminum, epistolarum, diplomatum, epitaphiorum, etc., cum itinere germanico adnota-

tionibus et aliquot disquisitionibus R. P. D. Joannis Mabillon. *Parisiis,* 1723, in-fol. v. br.

27. Specilegium sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ bibliothecis de lituerant : olim editum operâ ac studio D. Lucæ d'Achery. *Parisiis,* 1723, 3 vol. in-fol., v. m.

28. Analyse des conciles généraux et particuliers, par Richard. *Paris,* 1772, 4 vol. in-4, v. marbr.

29. La Pragmatique Sanction, contenant les décrets du concile national de l'Église Gallicane assemblée en la ville de Bourges, au règne de Charles septiesme. *Paris, Vincent Sertenas,* 1568, in-8, v. ant. (*Dern. feuillet raccommodé*).

Pièce rare, à toutes marges.

III. THÉOLOGIE MORALE.

30. Speculum concubinariorum sacerdotum monachorum ac clericorum, authore Henrico Cuyckio. *Coloniæ,* 1599, in-12, parch.

31. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des Roys de la Fêve et du Roy-Boit, par Iean Deslyons. *Paris, Guil. Desprez,* 1664, pet. in-12, v. fauve, fil.

32. Traitez singulier et nouveau contre le paganisme du Roy-Boit, par Jean Deslyons. *Paris,* 1670, in-12, v. f., fil.

33. De l'Abus des Nuditez de Gorge, par l'abbé Boileau. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1675, in-12, v. br.

Première édition.

34. De l'Abus des Nuditez de Gorge, par l'abbé Boileau. Seconde édition. *Paris,* 1677, in-12, v.

35. Discours sur la nudité des mamelles des femmes, par un Révérend Père Capucin. *Gand, Duquesne,* 1856, in-8, pap. vergé, vign. sur le titre, dem.-rel. peau de truie, n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

36. Traité contre le luxe des coiffures (par l'abbé de Vassets). *Paris, Edm. Couterot,* 1694, in-12, v. br. (*Titre raccommodé*).

37. Traité contre le luxe des hommes et des femmes (par l'abbé Gaultier). *Paris,* 1705, in-12, v. gr.

38. Le Blason des danses, par Guillaume Paradin. *A Beau-Jeu*, 1556, pet. in-8, pap. de Holl., cart., n. rog.

Réimpression faite à 76 exemplaires, par Techener, en 1830.

39. Traité contre les danses et les comédies, composé par Saint-Charles Borromée, archevesque de Milan. *Paris, G. Joly*, 1664, pet. in-12, parch.

40. Traité contre les danses et les mauvaises chansons (par l'abbé Gautier). *Paris*, 1785, in-12, bas. m.

41. Traité de la comédie et des spectacles selon la tradition de l'Église (par le Prince de Conti). *Paris, Billaine*, 1667, in-8, v. gr. (*Raccommodé au titre*).

Edition originale.

42. Dissertation sur la condamnation des théâtres (par l'abbé d'Aubignac). *Paris, Pépingué*, 1666, in-12, bas., fil.

43. Dissertation des lotteries, par le P. Ménestrier. *Lyon, Bachelu*, 1700, in-12, v. fauve, fil. *(Petit)*.

44. Réflexions sur ce qu'on appelle bonheur et malheur en matière de loteries (par Jean Le Clerc). *Amst.*, 1696, in-12, v. m.

IV. SERMONNAIRES.

45. Sermon de Jean Gerson, Chancelier de l'Université de Paris, touchant la hiérarchie de l'Eglise, et les devoirs que les paroissiens doivent à leurs paroisses. *Troyes, Pierre Chevillot*, 1622, in-8, parch.

46. Olivierii Maillardi sermones de adventu : declamati Parisius in ecclesia sancti Iohannis in gravia. (*In fine.*) *Impssi Parisius, p. Phillipû Pigouchet*, 1514, 2 vol. pet. in-8, goth., à 2 coll., v. m., fil. (*Piq. de vers*).

47. Huict sermons de la résurection de la chair, prononcez au chasteau du bois de Vincennes, durant le temps de parade et deuil de feu Charles IX, roy de France, par A. Sorbin, dit de Sainte-Foy. *Paris, Guil. Chaudière*, 1574, pet. in-8, parch. (*Mouillures*).

48. Homilies ou discours sur l'Oraison dominicale, escritte au 6. de Saint Matthieu et II. de Saint Luc, par Pontus de

Tyard, Evesque de Challon. *Paris, Mamert Patisson,* 1585, in-16, texte réglé, maroq. rou., dent. intér., tr. dor.

49. Quatre sermons sur la Salutation angélique. — Quatre sermons sur l'antienne Salve-Regina, par Pierre de La Coste, Condomois. *Paris, Mich. Sonnins,* 1583, 2 part. en 1 vol. in-8, parch.

50. Sermons catholiques pour tous les Iours de Caresme, et festes de Pasques, composez premièrement en latin par frère Maurice Hylaret, prédicateur ordinaire à Orléans, nouvellement mis en françois par Iean Moynet, advocat au siége présidial d'Orléans. *Paris, Gilles Beys,* 1589, 2 vol. in-8, vél. bl. à recouvr.

51. Œuvres complètes de La Chétardie, curé de Saint-Sulpice, pub. par l'abbé Migne. *Paris,* 1857, 2 vol. gr. in-8, br.

52. Œuvres de Bourdaloue. *Paris, Lefèvre,* 1838, 5 vol. in-8, dem-v. f.

53. Sermons de Massillon (conférences, pensées, paraphrases). *Paris,* 1745-66, 15 vol. in-12, chagr. rou.

V. THÉOLOGIE MYSTIQUE.

54. De l'Imitation de Notre-Seigneur Jésus-Christ, par Jean Gerson, traduite en français, en grec, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol, et en portugais (texte latin en regard). *Lyon,* 1841. Gr. in-8, à 2 col., dem.-v., n. rogn.

55. Chantepleure deau vive redundant cueur compunct fait joyeux en lermoyant, seu pœnitentiale irriguum cum focario, ou Cantepleure et fosil, avec estincellans et sulfurees allumettes. *S. l., n. d., (XVI^e siècle),* in-8, goth., de 48 ff. non chiffrés, et 256 ff. chiffrés, le dernier avec fig. sur bois au recto et au verso, dem.-rel.

Livre rare et très recherché.

56. L'Esprit de Saint François de Sales, recueilli de divers écrits de J.-P. Camus, évêque de Belley, par P. Collot. *Paris, J. Estienne,* 1727, in-8, portr. (2), v. gr.

57. Le Tombeau des délices du monde, par le Sieur de La Serre. *Brusselles, Vivien,* 1630, in-12, portr., frontisp. et jolies figures grav. par Corn. Galle, bas. m.

58. Les Merveilles de l'amour divin, par le Sieur de La Serre. *Brusselles, F. Vivien, s. d.*, in-4, jolies figures, parch.

59. Le Mémorial de la vie chrétienne, composé en espagnol par L. de Grenade, trad. par Girard. *Paris, Hérissant,* 1687, 2 vol. in-8, v. br.

60. Le Guide des pecheurs, composée en espagnol par le R. P. Louys de Grenade, trad. en françois par Girard. *Paris, P. Le Petit*, 1659, in-8, v. br.

61. Le Guide des pêcheurs, composée en espagnol par le R. P. Louis de Grenade, trad. en françois par Girard. *Paris, Pierre Le Petit*, 1678, in-8, maroq. rou., fil. *(Rel. anc.)*.

62. Le Choix d'un bon Directeur, dédié à Mesdemoiselles de la Communauté de S. Louïs, fondée par le Roy à Saint-Cyr, près Versailles, sous le gouvernement de Mme de Maintenon, par Richard, curé de Grimouville. *Paris, J. Grou,* 1686, in-12, maroq. noir. *(Thompson)*.

63. L'Adveu du purgatoire signé par un ministre et ce qu'il a accordé touchant la réalité du corps de Jésus-Christ dans l'Eucharistie, par le R. P. F. Antoine d'Aubeterre. *A Poictiers, par Pierre A. Massard,* 1658, in-12, parch.

64. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J.-C., par de Chertablon (Texte hollandais). *Anvers, Georg Gallet,* 1702, in-4, bas. 42 fig. de Romain de Hooge.

Exempl. en médiocre état ; le nom de Anvers enlevé sur le titre. Les gravures cependant sont d'assez bonnes épreuves

65. Méditations sur la mort et l'éternité, trad. de l'anglais par Ch. Bernard Derosne. *Paris,* 1863, in-8, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

66. De nova quæstione tractatus tres. I. Mystici in tuto. II. Schola in tuto. III. Quietismus redivivus, auctore J.-B. Bossuet. *Parisiis, Anisson,* 1698, in-8, v. gr.

Editio princeps.

67. Relation sur le quiétisme, par J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1698, in-8, v. gr.

Edition originale.

68. Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé : Explication des maximes des Saints, par J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson,* 1698, in-8, v. gr.

Edition originale.

69. Remarques sur la réponse de M. l'Archevêque de Cambray à la relation sur le quiétisme, par J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1698, in-8, v. gr.

Edition orignale.

VI. THÉOLOGIE DOGMATIQUE ET POLÉMIQUE.

70. Dictionnaire de Théologie, par l'abbé Bergier. *Paris*, 1841, 8 vol. in-8, dem.-v. f.

71. L'Anti-Christ, et l'anti-papesse, par Florimond de Rœmond. 2e édit. *Paris, Abel l'Angelier*, 1599, in-4, parch.

72. De la vérité de la religion chrestienne, contre les athées, épicuriens, payens, juifs, mahumédistes et autres infidéles, par Philippes de Mornay. *Genève, Ant. Chappin*, 1583, gros in-8, parch.

Seule édition recherchée de ce livre.

73. Les Trois Veritez contre les athées, idolâtres, juifs, mahumétans, hérétiques, et schismatiques, le tout traicté en trois livres (par Pierre Charron). *Bourdeaus, Millanges*, 1593, in-8, parch.

74. Deux traictez ou opuscules, l'un en forme de remonstrance. Auxquels est monstré par la parolle de Dieu et probations catholiques, que la fréquentation avec les hérétiques et le mariage avec une huguenotte est défendu aux catholiques, dédiés à Monsieur d'Entragues, Gouverneur d'Orléans, par F. M. Hilaret Engoulmoisin. *Orléans, Olivier Boynard*, 1587, in-8, parch. (*Cachet sur le titre*).

Ouvrage très rare.

75. Du Très Sainct et très Auguste Sacrement et sacrifice de la messe, des merveilles, figures, vérité, antiquité et parties d'icelle, discours contre les erreurs de nostre siècle, les cayers d'un Prédicant à Grenoble, par Pierre Coton Forésien. *Paris, Laurent Sonnius*, 1600, in-8, parch.

76. Apologie catholicque pour un certain sonnet, attribué au R. Père Cotton. *Bruges, chez Pierre Soetaert*, 1609, in-12, cart.

77. La Théologie morale des Jésuites, et nouveaux Casuistes, représentée par leur pratique et leurs livres (par Ferraut). *Cologne*, 1699, 3 vol. in-12, v. fauve.

78. Les Imaginaires et les Visionnaires (par Desmarets). *Liége, Ad. Beyers (à la Sphère),* 1667, 2 vol. pet. in-12, dem.-v. fauve.

79. Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe sur les lettres au Provincial. *Cologne, chez Pierre Marteau (à l'Arbre Sec),* 1694, in-4. Manuscrit de 887 pp., mar. rou., fil.

Copie manuscrite faite en 1694 par deux abbés de Sorbonne pour Arnaud d'Andilly, et portant en tête une lettre autographe de l'un d'eux, où on le prie d'examiner ce livre et de soutenir les Lettres provinciales contre un adversaire redoutable.
Portrait d'Arnaud, ajouté.

80. Exposition de la doctrine de l'Eglise Catholique sur les matières de Controverse, par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1671, in-12, v. br.

Edition originale.

81. Le Témoignagne des protestants en faveur de la religion catholique, par Rossel, ministre converty. *Paris, Muguet,* 1671, in-8, v. br.

82. Instruction sur les Estats d'oraison, ou sont exposées les erreurs des faux-mystiques de nos jours, par Mess. J.-B. Bossuet, 2e édition. *Paris, J. Anisson,* 1697, in-8, v. gr.

83. L'Apocalypse de Méliton, ou revélation des mystères cénobitiques. *A Sainct-Léger, Noël et Jaques Chartier,* 1665, pet. in-12, frontisp. grav., maroq. rou., fil., tr. dor. *(Rel. anc.).*

84. Réponse au traicté des études monastiques, par l'abbé de La Trappe (de Rancé). *Paris, Muguet,* 1692, in-4, v. gr.

85. Célibat et mariage des prêtres, 5 vol. rel. et 5 broch. in-8.

Les inconvénients du célibat des prêtres, 1781. — Lettre d'un provincial sur le célibat ecclésiastique. — *Grégoire.* Histoire du mariage des prêtres, etc.

86. Œuvres complètes de Lamennais. *Paris, Pagnerre,* 1844, 10 vol. in-12, br.

87. Le Tableau de l'hérésie ou l'impiété de Calvin descouverte, avec les preuves des veritez catholiques, par le sieur Binard. *Paris, Séb. Huré,* 1643, in-12, titre gr., dem.-v. fauve, avec coins. *(Taches aux ff. 40 et 41.)*

88. La Conférence du diable avec Luther contre le Saint

Sacrifice de la Messe (par Paul Bruzeau). *Paris, Guil. Desprez*, 1673, in-12, v. br. *(Rare).*

Edition originale, exemplaire contenant le curieux frontispice représentant le Diable et Luther.

89. Conviction manifeste et évidente de la fausseté de la religion prétendue réformée, par N. Cochois. *Angoulesme, Pelard,* 1674, in-12, parch. *(Très rare).*

90. Examen critique des doctrines de Gibbon, du Dr Strauss, et de M. Salvador, sur Jésus-Christ, son évangile et son église, par Guillon. 2e édition. *Paris,* 1842, 2 vol, in-8, br.

VII. OUVRAGES DE J.-B. THIERS.

91. L'Avocat des pauvres. *Paris, Ant. Dezallier,* 1679, in-12, parch.

92. Traité de la clôture des religieuses. *Paris,* 1681, in-12, v. gr.

93. Traité de la dépouille des Curez. *Paris, Guil. Desprez,* 1683, in-12, v. br.

94. Dissertations ecclésiastiques, sur les principaux autels, les jubés et la clôture du chœur des Eglises. *Paris,* 1688, in-12, v. m., fil.

95. Traité des jeux et des divertissements. *Paris, Dezallier,* 1686, in-12, v. gr.

96. Factum pour M. Jean-Baptiste Thiers, curé de Champrond, et Bachelier en théologie de la faculté de Paris, deffendeur, contre le chapitre de Chartres, demandeur. *S. l. n. d.*, in-12, v. m.

97. Histoire des perruques. *Paris,* 1690, in-12, v. m.

98. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme. *Paris,* 1699, in-12, v. gr.

99. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme. *Amst.,* 1751, in-12, titre grav., v. fauve.

100. Traité des superstitions selon l'Ecriture-Sainte. *Paris,* 1712, 4 vol. in-12, cart.

101. Traité de l'exposition du Saint Sacrement de l'Autel. *Avignon,* 1777, 2 vol. in-12, bas. m.

VIII. THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE.

102. Institution de la religion chrestienne, par Jean Calvin. *Genève, Jean Crespin*, 1560, in-fol. parch. (*Piqûres de vers*).

Très rare.

103. Œuvres françoises de J. Calvin, recueillies pour la première fois par Paul Lacroix. *Paris, Gosselin*, 1842, in-12, dem.-v. f.

104. La messe en françois, exposée par M. Jean Bede, Angeuin, advocat au Parlement de Paris. *Geneva, de la Société Caldorienne*, 1610, pet. in-8, dem.-bas.

105. Anatomie de la messe, par Pierre Du Moulin, ministre en l'Eglise de Sedan. *Genève*, 1641, in-8, parch.

106. Le Mystère d'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la papauté, par Philippes de Mornay. *S. l. (La Rochelle)*, 1612, in-8, frontisp. grav., portr., rel. mout. v.

107. Advis et devis de la source de l'idolâtrie et tyrannie papale, par François Bonivard. *Genève, Guil. Fick*, 1856, gr. in-8, pap. vergé, parch., n. rog.

108. Taxe de la Chancellerie romaine, ou la banque du pape, dans laquelle l'absolution des crimes les plus énormes se donne pour de l'argent (par Ant. Du Pinet). *Rome à la Tiare*, 1744, in-12, frontisp., titre et fig. grav., dem.-rel.

109. La Défense de la Réformation contre le livre intitulé : Préjugés légitimes contre les Calvinistes, par Jean Claude, Ministre à Charenton. *Amst.*, 1683, pet. in-12, de 439 pp., vél. bl., à recouvrem.

Belle édition elzévirienne.

IX. OPINIONS SINGULIÈRES, DÉISTES, INCRÉDULES, ATHÉES.

110. De tribus impostoribus MDIIC, texte latin collationné sur l'exemplaire du duc de La Vallière. *Paris, Gay*, 1861, in-12, pap. vergé, dem.-maroq. rou., avec coins, tr. supér. dor., n. rog.

111. Pour et contre la bible, par Sylvain M*** (Maréchal). *Jérusalem*, 1801, in-8, dem.-v. f., ébarb.

112. Collection d'anciens évangiles, ou monumens du premier siècle du christianisme, par l'abbé B*** (Voltaire). *Londres*, 1769, in-8, dem.-chagr. br., avec coins, tr. supér. dor., n. rog.

113. Traité sur les miracles, dans lequel on prouve que le diable n'en sauroit faire pour confirmer l'erreur, par Jacques Serce. *Amst.*, *P. Humbert*, 1729, in-12, bas. m.

114. La fausseté des miracles des deux testamens, prouvée par le parallèle avec de semblables prodiges opérés dans diverses sectes. *S. l.*, *n. d.*

Ouvrage traduit du manuscrit latin intitulé: Theophrastus redivivus.

115. Discours sur les miracles de Jésus-Christ. Traduits de l'anglois de Woolston. *S.*, *l.* (XVIII^e siècle), in-12, v. f.

Attribué au baron d'Holbach.

116. La Théologie naturelle de Raymond Sebon, trad. en françois par Michel de Montaigne. *Rouen*, *Jean de la Mare*, 1641, in-8, dem.-v. f. (*Court de marges*).

117. Recherches sur la nature du feu de l'Enfer, et du lieu où il est situé, par Swinden, trad. de l'anglois par Bion. *Amst.*, 1757, in-12, fig., v. br.

118. Le Christianisme dévoilé (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1767, in-12, v. m.

119. Histoire critique de Jésus-Christ (par le baron d'Holbach). *S. l.*, *n. d.*, in-12, v. gr., fil.

120. Histoire critique de Jésus-Christ (par le baron d'Holbach). *S. l.*, *n. d.*, in-12, dem.-chagr. rou.

121. Tableau des Saints (par le baron d'Holbach. *Londres*), 1770, 2 vol. in-12, v. m.

122. De la Cruauté religieuse (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1769, in-12, dem.-rel.

123. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition, ouvrage traduit de l'anglais, avec des notes (par le baron d'Holbach). *Paris*, An V de la République, in-8, v. rac.

124. Traité de la source inépuisable de la lumière suprême, 1789. — Les quatre âges de la vie des femmes, trad. de Zacharie, 1764. Manuscrits. 2 vol. in-4, fig., et in-12.

125. Philosophie religieuse, Terre et Ciel, par Jean Reynaud. *Paris*, *Furne*, 1858, in-8, br.

126. Dictionnaire des Athées anciens et modernes (par Sylvain Maréchal). *Paris*, *An VIII.* — *Supplément* au dictionnaire des Athées. *Paris*, 1803 (Mss.). — Ens. 2 vol. in-8, dem.-v. f.

127. Dictionnaire des Athées anciens et modernes, par Sylvain Maréchal. *Bruxelles*, 1833, gr. in-8, dem.-chagr br., n. rog.

128. De la vertu, par Sylvain Maréchal, auteur du Dictionnaire des Athées, précédé d'une notice sur cet écrivain, et suivi du livre de tous les âges, par le même. *Paris*, *Léopold Collin*, 1807, in-8, br.

JURISPRUDENCE

I. DROIT ANCIEN.

129. Capitularia regum francorum additæ sunt Marculfi Monachi et aliorum formulæ veteres et notæ doctissimum virorum, Stephanus Baluzius, curante Petro de Chiniac. *Parisiis*, 1780, 2 vol. in-fol. v.

130. Nouveau coutumier général, ou corps des coutumes générales et particulières de France, avec les notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau, et J.-M. Ricard, jointes aux annotations de Ch. du Molin, mis en ordre par Bourdot de Richebourg. *Paris*, 1724, 4 vol. in-fol., v. m.

131. Coutume de la prévosté et vicomté de Paris, commentée par Julien Brodeau. *Paris*, 1669, 2 vol. in-fol., bas. m.

132. Essai historique sur l'organisation judiciaire et l'administration de la justice depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XII, par J.-M. Pardessus. *Paris*, 1851, in-8, dem.-rel., cuir de Russie.

Exemplaire auquel on a ajouté deux notices biographiques sur l'auteur, par MM. Naudet et G. Chaix d'Est-Ange, et l'explication du capitulaire de Willis, pub. par M. Guérard.

133. Table des registres du Conseil de la Cour de Parlement de Paris. Manuscrit. 3 vol. in-fol., bas.

Important document pour l'histoire de Paris et de l'histoire de France.

134. Recueil des écrits qui ont esté faits sur le différend d'entre Messieurs les Pairs de France, et Messieurs les Présidens au mortier du Parlement de Paris, pour la manière d'opiner aux lits de justice. Avec l'arresté donné par le Roy en son Conseil en faveur de Messieurs les Pairs. *A Paris*, 1664, in-4, v. br.

135. Recueil d'arrets et édits du Roi relatifs aux jeux de cartes, Tarots et Dés. *Paris*, 1779, environ 50 pièces en 1 vol. in-4, bas. m.

136. **Le Grand Stille et prothocolle de la Chancellerie de France,** nouvellement corrigé veu et additionne de plusieurs lettres de la Chancellerie lesq̃lles déffailloiēt es premières impressions comme appert, auec le Guidon des secretaires. *Nouuellement imprime a Paris.* (Marque de Françoys Regnault.) *Cy finist le grāt ptocholle... Et a este achevé d'imprimer le XX^e^ jour de iuillet mil cinq cens et XVI apres pasques*, *in*-4, goth. v., f., tr. dor.

Exemplaire Yemeniz

137. Explication des articles et chefs du crime de lèze-majesté, extrait des anciennes ordonnances de France, par Maistre Pierre Bougler, bailly d'Aumale. *Paris*, *Nic. Rousset*, 1628. In-12, parch.

La page 45 de cet ouvrage renferme l'arrêt rendu contre Ravaillac.

138. Remontrances, ouvertures de palais, et arrestz prononcez en robes rouges, par Mess. André de Nesmond, Seigneur de Chezac, premier président au parlement de Bordeaux. *Poictiers*, *A. Mesnier*, 1617, gros in-4, titre grav., parch.

139. Les Œuvres de Maistre Guy Coquille, *Bordeaux*, 1703, 2 vol. in-fol. v. br.

140. Procès célèbres. 57 portraits gravés et lithographiés, in-4, et in-8.

Dans cette intéressante réunion se trouve une curieuse suite de 22 portraits des personnages de l'affaire Fualdès.

141. Les Œuvres de M. Fouquet, ministre d'Estat, contenant son accusation, son procès et ses défenses contre Louis XIV. *Paris, veuve Cramoisy*, 1696, 16 vol. pet. in-12, v. m.

142. Traicté de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme, par Ant. Hotman. Seconde édition, revueüe et augmentée. *Paris, Mamert-Patisson*, 1595, in-8 de 52 pages, v. m. *(Très rare).*

143. Factum pour Dame Marie-Magdelaine d'Aubray, Marquise de Brinvilliers, accusée, contre Dame Mangot, veufve du Sieur d'Aubray. *Paris*, 1676. — Arrest contre la M^ise^ de Brinvilliers. *Paris*, 1676, 2 pièces en 1 vol. in-4, cart.

144. Recueil général des pièces concernant le procès entre la demoiselle Cadière, de la ville de Toulon, et le Père Girard, jésuite. *La Haye*, 1731, 9 vol. in-12, v.

145. Plaidoyer de M. Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction des cadenats, ou ceintures de chasteté. *Monpellier* 1750, in-8 de 37 pages, figures coloriées, cart.

146. Pièces originales du procès fait à Robert François Damiens. *Paris*, 1757, in-4, dem.-bas.

147. Lois relatives au Clergé, à l'Armée, et à l'administration des villes, bourgs et villages, 1790-91, environ 150 placards in-fol.

148. Collection complète des jugements rendus par la Commission révolutionnaire, établie à Lyon par les Représentants du peuple en 1793-1794, pub. par M. Glaver. *Lyon*, 1869, in-fol. cart.

2. DROIT NOUVEAU.

149. Dalloz. Répertoire méthodique et Alphabétique de législation. *Paris*, 1846-73. Tomes 1 à 44 en 46 vol. in-4, dem.-bas. n. — Jurisprudence générale, recueil périodique de jurisprudence, de législation et de doctrine. 1845 à 1866, en 20 v. dem.-bas. n. — 1867 à 1878, 12 vol. en livraisons. Table de 1841 à 1856, 1 vol.

150. Traité théorique et pratique de Droit public et administratif, par Batbie. *Paris*, *Cotillon*, 1862, 7 vol. in-8, dem.-chagr. v.

151. Lois de la procédure civile et administrative, par Carré et Chauveau. *Paris*, *Marchal*, 1862, 9 tomes en 10 vol. in-8, dem.-chagr.

152. Cours de droit public et administratif, par F. Laferrière. *Paris*, 1850, 2 vol. — Répétitions écrites sur le droit public et administratif, par L. Cabantous. *Paris*, 1858, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, dem.-rel.

153. Œuvres diverses de F. Laferrière. *Paris*, 1838-69, 9 vol. in-8, broch. et reliés.

Histoire du droit français. — Cours de droit public et administratif. — Histoire du droit civil de Rome. — Les Constitutions d'Europe et d'Amérique.

154. Dictionnaire du contentieux commercial, par de Villeneuve et Massé. — Traité du Contrat de transport, par C. Duverdy. — Des Sociétés commerciales, par Malpeyre et Jourdain. *Paris*, 1833-61. Ens. 3 vol. in-8, dem.-chagr.

155. Répétitions écrites sur le 1er, 2me et 3me examen du Code Napoléon, par Mourlon. — Répétitions écrites sur le Code de procédure civile, par F. Mourlon. *Paris*, 1857-61, 4 vol. in-8, dem.-chagr. n.

156. Traité de droit romain, par R. de Fresquet. *Paris*, *s. d.*, 2 vol. — Précis historique du droit françois, par J. Minier. *Paris*, 1854, 1 vol. — Manuel de la taxe des frais en matière civile. *Paris*, 1864, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, dem.-chagr.

157. Analyse raisonnée du Code de commerce, par Mongalvy. et A. Germain. *Paris*, 1624, 2 vol. in-4, dem.-chagr. n.

158. Répétitions écrites sur le Code de commerce, par H.-F. Rivière. — Commentaire sur l'ordonnance de commerce de 1673, par V. Bécane. *Paris*, 1841-60. — Ens. 2 vol. in-8, dem.-chagr.

159. Traité théorique et pratique de droit commercial, par Delamarre et Le Poitvin. *Paris*, 1861, 6 vol. in-8, dem.-chagr.

160. Formulaire général et complet ou traité pratique de procédure civile et commerciale, par Chauveau et Glandaz. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, dem.-chagr.

161. Commentaire du Code de commerce et de la législation commerciale, par J. Alauzet. *Paris*, 1856, 4 vol. in-8, dem.-chagr. v.

162. Exposition raisonnée de la législation commerciale, et examen critique du Code de commerce, par Emile Vincens. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8, dem.-chagr. viol.

163. Cours de droit commercial, par J.-M. Pardessus, pub. par E. de Rozière. *Paris*, 1856, 4 vol. in-8, dem.-v. fauve.

164. Code de procédure commerciale, par Cadrès. — Droit commercial comparé, par Colfavru. — Manuel de Droit commercial, par Bravard-Veyrières. *Paris*, 1844-63. Ens. 3 vol. in-8, dem.-chagr.

165. Traité des faillites et banqueroutes, par J. Esnault. *Paris*, 1846, 3 vol. — Code des faillites et banqueroutes, par Theriet. *Paris*, 1840, 1 vol. Ens. 4 vol. dem.-rel.

166. Traité des faillites et banqueroutes, par A.-C. Renouard. *Paris*, 1857, 2 vol. — Des faillites et des banqueroutes, par Laroque-Sayssinel. *Paris*, 1860, 2 vol. Ens. 4 vol. in-8, dem.-chagr.

167. Traité des faillites et banqueroutes, par Bedarride. *Paris*, *Marescq*, 1862, 3 vol. in-8, dem.-v. f.

168. Compétence et procédure des Tribunaux de commerce, par Orillard. — Manuel des juges de commerce, par Gasse. — Manuel des tribunaux de cemmerce, par Teulet et Camberlin. *Paris*, 1852-66, 3 vol. in-8, dem.-chagr.

SCIENCES ET ARTS

I. INTRODUCTION, ENCYCLOPÉDIES

169. Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettesheym, de incertitudine et vanitate scientiarum. *S. l.*, 1537, in-8, port. grav. en bois sur le titre, dem.-rel.

179. Anacrise, ou parfait jugement et examen des esprits propres et naiz aux sciences, composé en espagnol par Jean Huart, Docteur natif de Saint-Jean du Pied du Port, et mis en françois au grand profit de la République par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon, Jean Didier*, 1597, pet. in-8, v. fauve, fil.

Ouvrage très rare.

171. Le même, *ibid*, dem.- rel.

172. L'Académie françoise divisée en quatre livres, par Pierre de La Primaudaye. *A Cologne* (Genève), *pour P. et J. Chouet*, 1617, in-8, parch. *(Mouillures)*.

173. Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par Diderot et d'Alembert. *Paris*, 1751-80, 35 vol. in-fol. planches v. m.

174. La Même. *Genève*, 1778-79, 39 vol. in-4, dont 3 de planches, v.

175. Encyclopédie moderne, dictionnaire abrégé des Sciences, des Lettres, des Arts, etc., publ. par F. Didot et Renier. *Paris*, 1850-52, 30 vol. in-8, dont atlas, dem.- chagr. Laval.

II. PHILOSOPHIE, MORALE.

176. Nouveau Manuel d'Epictète, trad. du grec en françois (par Debure Saint-Fauxbin). *Paris, imprim. de Monsieur*, 1784, 2 part. en 1 vol. in-18, v. éc., fil., tr. dor.

177. Platonis opera quæ extant omnia, gr. et latin., ex nova Joan. Serrani interpretatione, perpetuis ejusdem notis illustrata : H. Stephani de quorumdam locorum interpretatione judicium, et multorum contextus græci emendatio. *Excudebat.* Henr. *Stephanus*, 1578, 3 tom. en 2 vol. in-fol., mar. bl., fil., dos orné, tr. dor. (Ancienne reliure).

Bel exemplaire de cette édition, recherchée pour son texte et les notes de H. Etienne.

178. Platonis philosophi quæ extant græce ad editionem Henrici Stephani accurati expressa cum Marsilii Ficini interpretatione. *Biponti*, 1781, 12 vol. in-8, dem.-rel.

179. Pensées morales de Marc Antonin, en douze livres, traduits du grec (par Balbisky, Suédois). *Paris, Claude Barbin*,

1668, pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc. avec chiffres dor. sur les plats*).

180. Cours d'histoire de la philosophie, par Victor Cousin. *Paris*, 1840-41, 8 vol. in-8, dem.-chagr.

181. Recherches historiques du juste et de l'autorité, philosophie appliquée, par H.-C. Mailfer. *Paris, Guillaumin*, 1873, 2 vol. gr. in-8, cart. toile.

182. Le Livre du Chevalier de la Tour Landry, pour l'enseignement de ses filles, pub. par A. de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1854, in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

183. Le Mespris de la Cour avec la vie rustique. Nouvellement traduit d'Espaignol en Françoys. *A Paris, par Iehan Ruelle le jeune*, 1568, in-16, de 174 ff., maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Hardy*).

Traduction de l'ouvrage de Antoine de Guevare, faite par Antoine Allégre, né à La Tour en Auvergne, en 1542, et dédiée à Guillaume du Prat, Evêque de Clermont.

184. Traité de la vocation et manière de vivre à laquelle chacun est appellé, par Pierre de La Place. *Paris, Robert Le Mangnier*, 1578, in-8, maroq. vert, dent. intér. tr. dor. (*Capé*).

185. Les Essais de Montaigne. *Paris, Jean Camusat*, 1635, in-fol., front. grav., v.

Bonne édition, dédiée au cardinal de Richelieu, publ. par Mlle de Gournay.

186. Essais de Montaigne, avec les notes de Coste. *Londres*, 1754, 10 vol., pet. in-12, v. m.

187. Essais de Montaigne, édition stéréotype. *Paris, P. Didot aîné*, 1802, 4 vol. in-8, pap. vél., mar. bl., fil., tr. dor. (*Derome*).

Bel exemplaire.

188. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Amst., Louis et Daniel Elzevier*, 1662, pet. in-12, frontisp. grav. vél. à recouvr.

189. De la Sagesse, par Charron. *Paris, Jean Servières*, 1783, in-8, portrait, maroq. vert, fil., dent., compart. tr. dor., dos orn. (*Jolie reliure du XVIII^e siècle, bien conservée*).

190. Pensées et Provinciales de Pascal. *Paris, Didot aîné*, 1816, 4 vol. in-8, cart. n. rog.

191. La Doctrine des mœurs, qui représente en cent tableaux la différence des passions, par de Gomberville. *Paris J. Le Gras*, 1688, in-12, fig., v. gr.

192. La Bruyère. — Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris*, *Est. Michallet*, 1688, in-12, v. br. (Première édition).

193. — Troisième édition. *Paris*, *Michallet*, 1688, in-12, v. gr.

194. — Sixième édition. *Paris*, *Michallet*, 1691, in-12, v. f.

195. — Septième édition. *Paris*, *Michallet*, 1692, in-12, v. br.

196. — Huitième édition. *Paris*, *Michallet*, 1694, in-12, v. f.

197. — Neuvième édition. *Paris*, *Michallet*, 1696, in-12, v. br.

198. — Dixième édition. *Paris*, *Michallet*, 1699, in-12, demi-rel.

199. Le premier texte de La Bruyère, publié par D. Jouaust. *Paris*, *Jouaust*, 1868, in-12, pap. vergé, broché. *(Tiré à petit nombre).*

200. L'honneste Femme. A *Paris*, *chez Jean Jost*, 1632, in-8, parch. *(Piq. de vers).*

Cet ouvrage est du père Du Bosc, cordelier, et la préface de Perrot d'Ablancourt.

201. L'honneste Femme, seconde édition, reueuë, corrigée et augmentée, par le P. Dubosq, cordelier. *Paris*, *Pierre Billaine*, 1633, 3 vol. in-4, v. f., fil.

Exemplaire en grand papier.

202. L'honneste Homme, ou l'art de plaire à la Cour, par le sieur Faret. *Paris*, *chez Pierre Trabouillet*, 1681, in-12, v. br.

203. Instructions pour un jeune Seigneur, ou l'idée d'un galant homme (par la Chetardye). *Paris*, *T. Girard*, 1683, 2 part. en 1 vol. in-12, maroq. Lavall. dent. intér., tr. dor. *(Thompson).*

Edition originale.

204. Instruction pour une jeune princesse, ou l'idée d'une honneste femme (par la Chetardye). *Paris*, *Théod. Girard*, 1684, in-12, maroq. bl., fil., tr. dor.

Edition orignale de cet ouvrage dédié à Mlle de Nantes.

205. Education des Filles, par l'abbé de Fénelon. *Paris, Pierre Aubouin*, 1687, in-12, v. br.

Edition originale, bel exemplaire grand de marges.

206. De l'éducation des Filles, par Fénelon. — Instruction pour une jeune princesse, ou l'idée d'une honnête femme, par de la Chetardie. *Amst., Henri Schelte (Au Quærendo)*, 1702, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, dérel.

Editions rares, imprimées en caractères elzéviriens.

207. Suite de la Civilité françoise, ou traité du point d'honneur et des règles pour converser et se conduire sagement avec les incivils et les fâcheux, seconde édition (par Courtin). *Paris, Josset*, 1680, in-12. v. gr.

III. ÉDITIONS DE LA ROCHEFOUCAULD.

208. Réflexions morales, petit in-16 de 66 ff., réglés à l'encre rouge, écriture minuscule du XVII^e^ siècle, lettre initiale en couleurs, avec les armes peintes de La Rochefoucauld et son chiffre monogramme dans quatre écussons aux angles du frontispice ; mar. r., fil. avec bouquet de fleurs aux coins de la reliure, tr. d.

Ce précieux manuscrit, qui a incontestablement appartenu au duc de La Rochefoucauld, peut être considéré comme le premier essai de son fameux recueil de Maximes : il en contient seulement 284. La première : « Nos vertus ne sont le plus souvent que des vices déguisez, » est l'abrégé brutal de la maxime, de plus en plus développée, qui figure dans les imprimés, à partir de la seconde édition. Cette première maxime est imprimée en italiques, comme le résumé général de tout le recueil des Réflexions morales en tête de la 5^e^ édition. Quant à la dernière maxime du manuscrit, elle ne figure que dans cette 5^e^ édition, sous le n° 503. Enfin, le manuscrit présente des variantes très curieuses qui n'ont jamais été recueillies et qui méritent de l'être.

209. Réflexions ou Sentences et Maximes morales. *Paris, Claude Barbin*, 1665, pet. in-12, front. grav., v. br. (*Hauteur 144 mill.*).

Première édition, qui comprend 24 ff. prélim. 150 pp., pour la table et le privilége. Daprès Brunet, ce serait la deuxième sous cette date, mais il trouve beaucoup de contradicteurs sur ce point.

210. Réflexions ou Sentences et Maximes morales, nouvelle édition. *Paris, Claude Barbin*, 1666, in-12, front. 3 ff. prélim., 118 pp. et 3 ff. pour la table, mar. bl. fil. (*Hauteur 147 mill.*).

Seconde édition.

211. Réflexions ou Sentences et Maximes morales, troisième

édition. *Paris, Claude Barbin*, 1671, in-12, de 5 ff. prélim., 132 et 5 ff. pour la table. v. br.

212. Réflexions ou Sentences et Maximes morales, dernière édition reveuë et corrigée. *Rouen, T. Lucas*, 1672, in-12, v. br.

Edition rare.

213. Réflexions ou Sentences et Maximes morales, quatrième édition. *Paris, Claude Barbin*, 1675, in-12, v. b. (Manque le frontisp., titre découpé).

214. Réflexions ou Sentences morales, cinquième édition, augmentée de plus de cent nouvelles Maximes. *Paris, Claude Barbin*, 1678, in-12, v. br.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur. Elle renferme 504 Maximes.

215. Réflexions ou Sentences et Maximes morales, de M. L. D. D. L. R., mises en vers par Boucher. *Paris, Ch. de Sercy*, 1684, in-12, v. br.

216. Réflexions ou Sentences morales, sixième édition augmentée. *Paris, Claude Barbin*, 1693, in-12, v. br.

217. Maximes et Réflexions morales. *Paris, imprim. royale*, 1778, in-8, pap. vergé, joli portrait gravé par Choffard, maroq. citron, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne bien conservée*).

Jolie édition tirée à petit nombre.

218. Maximes et Réflexions morales. *Londres* (Cazin), 1784, in-16, portr. v. m., fil. tr. dor.

219. Réflexions ou Sentences et Maximes morales, avec des observations de l'abbé Brotier. *Paris*, 1789, in-12, maroq. rou., fil., dent., tr. dor.

220. Maximes et Réflexions morales. *Paris, P. Didot*, aîné, 1796, in-4. demi-mar. v., avec coins, tr. supér. dor., n. rogn.

221. Réflexions morales et Maximes. *Paris, Bastien, An IV*, in-8, pap. vélin, portr., dem.-v. fauve.

222. Maximes et Réflexions morales. *Paris, Didot*, 1802, in-12, portr. pap. vélin, dem.-maroq. br., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

223. Maximes et Réflexions morales, *Parme, Bodoni*, 1811, in-fol., demi-mar. v., av. coins tr., supér. dor., n. rogn.

224. Maximes et Réflexions morales du Duc de la Rochefoucauld, ornées de son portrait gravé d'après Petitot, par P.-P. Choffard, et d'un modèle de son écriture par Miller. *Paris, Blaise.* 1813, in-12, joli portrait, maroq. rou., fil., tr. dor.

225. Maximes et Réflexions morales du Duc de la Rochefoucauld, ornées de son portrait, gravé d'après Petitot, par P.-P. Choffard, et d'un modèle de son écriture par Miller. *Paris,* 1820, in-12, beau portrait, maroq. brun, fil., tr. dor.

226. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de la Rochefoucauld ; avec un examen critique par L.-Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1822, in-8, gr. pap. vélin, portrait, demi-maroq. rou., n. rog.

227. Maximes de la Rochefoucauld, avec leurs paronymes, par le baron Massias. *Paris, Didot,* 1825, in-12, maroq. rou., fil., ornem. à froid sur les plats, tr. dor.

228. Les maximes de la Rochefoucauld à recomposer pour le lecteur. Edition d'un nouveau genre par J.-B. Colson. *Paris,* 1825, manuscrit in-8, bas. (*Piq de vers*).

Curieux travail dans lequel l'auteur s'est attaché spécialement à supprimer un ou plusieurs mots dans chaque maxime, sans pourtant priver le lecteur des ressources de l'investigation.

229. Maximes et Réflexions morales, traduites en grec moderne, par H. Brunet de Presle, avec une traduction anglaise en regard. *Paris, Didot,* 1828, in-8, br.

230. Réflexions, Sentences et Maximes morales de la Rochefoucauld, pub. par G. Duplessis, avec de nouvelles notes. *Paris, Jannet,* 1853, in-12, pap. vergé, cart., percal. rou., n. rog.

231. Maximes et Réflexions morales du Duc de la Rochefoucauld. Éditions diverses publiées aux XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Ens. 30 vol. in-8, ou in-12, reliés et brochés.

232. Notice sur la personne et les écrits de La Rochefoucauld, *Paris, imprim. de Monsieur,* 1782, broch, in-18, portr. — Examen du principe fondamental des maximes de La Rochefoucauld. *Riom. S. d.,* broch. in-18. — Examen critique des Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, par Aimé Martin. *Paris,* 1822, in-8, broché. — La Bruyère et La Rochefoucauld, par Mmes de Lafayette et de Longueville. *Paris,* 1842, in-12, br.

233. Notice raisonnée des principales éditions des Maximes

du Duc de La Rochefoucauld, avec un projet d'une nouvelle édition plus correcte que les précédentes. *Paris*, 1841, manuscrit in-4, demi-rel.

Ce travail est de Jean Adry, ancien bibliothécaire de l'Oratoire.

IV. POLITIQUE, ÉCONOMIE POLITIQUE.

234. Dictionnaire général de la politique, par Maurice Block. *Paris*, *O. Lorenz*, 1863. 2 vol. gr. in-8, dem. chagr.

235. Les Discours de l'Estat de paix et guerre de Nicolas Machiavelli. Ensemble un livre intitulé Le Prince, le tout traduit d'italien en françois. *Rouen*, *Nic. Lescuyer*, 1579, 2 part. en 1 vol. in-16, parch. (*Mouillures*).

236. Le Parfait Capitaine, autrement l'abrégé des guerres des Commentaires de César, augmenté d'un traité de l'intérest des Princes, et des Estats de la chrestienté (par H. de Rohan). *Jouxte la copie imprim. à Paris*, (*à la Sphère*), 1692, pet. in-12, v. fauve, fil.

237. Le Parfait Courtisan, du comte Baltasar Castillonois, de la traduction de Gabriel Chapuis, Tourangeau. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1585, in-8, parch.

Ouvrage contenant de nombreuses anecdotes relatives aux mœurs de la fin du quinzième siècle et du commencement du seizième.

238. Le Misaule ou haineux de Court, lequel par un dialogisme et confabulation fort agréable et plaisante, démonstre sérieusement l'estat des Courtisans, et autres suivans de la Cour des Princes : Avec la manière, coustumes et mœurs des Courtisans Alemans, prinses de la Court d'Ulrich Hutene, traduite à la fin par l'auteur du Misaule, G. C. D. T. (Gabriel Chappuis, Tourangeau). *Paris*, *Guil. Linocier*, 1585, in-8, parch.

Ouvrage de la plus grande rareté, en parfait état de conservation.

239. Le Brévière des Courtisans, par le sieur de La Serre. *Paris*, *Bouillerot*, 1642, in-12, jolies figures, v. m.

240. Les Six Livres de la République de J. Bodin, Angevin. *Paris*, *Jac. Du Puys*, 1580. in-8, vél.

241. Vindiciæ contra Tyrannos : sive, de Principis in populum, Populique in Principem, legitima potestate, Stephano Junio, Bruto Celta, auctore. *Eedimburgi*, 1579, in-8, bas. rac.

Edition originale imprimée à Basle.

242. Considérations politiques sur les coups d'estat, par Gabriel Naudé, Parisien. *Sur la copie de Rome (à la Sphère)*, 1667, pet. in-12, vél., à recouvrem. (*Haut.* 132 *millim*).

Édition elzévirienne recherchée.

243. De la liberté et de la servitude (par La Mothe Le Vayer). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1643, in-24, joli titre gravé, cart. (*Mouillures*).

244. Dictionnaire de l'Economie politique. *Paris*, Guillaumin, 1873, 2 vol. gr. in-8, dem.-v. f.

245. Œuvres complètes de Frédéric Bastiat, 2e édition. *Paris, Guillaumin*, 1862. 7 vol. in-8, dem.-chagr.

246. Collection des principaux Economistes, pub. par Guillaumin, 18 vol. in-8, dem.-v. f.

Turgot, Œuvres. — Say (J.-B.). Cours et traité d'économie politique, œuvres diverses. — Daire (H.). Physiocrates. — Daire (E.). Economistes financiers. — Malthus. — Principes d'économie politique et essai sur le principe. — Ricardo. Œuvres. — Smith (A.). Recherches sur la richesse des nations. — Mélanges d'économie politique.

247. Cours d'économie politique fait au Collége de France, par Michel Chevalier. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, dem.-v. f.

248. Journal des Economistes. *Paris, Guillaumin*. Années 1869 à Septembre 1877, en livraisons. (*Manque Mars* 1873).

249. Annuaire de l'économie politique, années 1844 à 1869, 1871 à 1873, en 27 vol. rel. et br.

250. Dictionnaire de l'Administration française, par Maurice Block. *Paris, Berger-Levrault*, 1862. Gr. in-8, cart.

251. De l'Administration des finances, par Necker. *S. l.*, 1784, 3 vol. in-8, fronts. gr., v. éc., fil.

252. Traité des impôts, par Esquirou de Parieu, 2e éd. *Paris*, 1866, 4 vol. in-8, dem.-chagr. v.

253. Histoire de l'assistance publique dans les temps anciens et modernes, par Alex. Monnier. *Paris, Guillaumin*, 1857, gr. in-8, br.

254. Histoire du commerce de toutes les nations, par Scherer. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, dem.-v. rou.

255. Encyclopédie technologique. Dictionnaire des Arts et Manufactures, de l'Agriculture, des Mines, etc.; Description des procédés de l'Industrie française et étrangère, publié par

M. C. Laboulaye. *Paris, Lacroix et Baudry, s. d.*, 6 vol. gr. in-8, dem.-chagr. br.

256. Dictionnaire législatif et réglementaire des chemins de fer, par Palaa, 2e éd. *Paris, Cosse et Marchal* 1872, gr. in-8, br.

V. SCIENCES NATURELLES ET AGRICULTURE, ASTRONOMIE ET CHIMIE.

257. Le Monde avant la création de l'homme, par Zimmermann, trad. de l'allemand par L. Strens. *Paris,* 1862, gr. in-8, nombr. fig., dem.-maroq. rou.

258. Nouveau système sur la génération de l'homme et celle de l'oiseau, par Ch. Denis de Launay. *Paris, Quillau*, 1726, in-12, maroq. rou., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Colbert*).

259. Anatomie et physiologie du système nerveux en général et du cerveau en particulier, par Gall et Spurzheim. *Paris, Schoell*, 1810-19, 5 vol. gr. in-fol. dont Atlas, pap. vél., cart. n. rogn.

260. Œuvres complètes de Buffon, publ. par Richard. *Paris, Pourrat frères*, 1833, 20 vol. in-8, fig. color., dem.-v. f.

261. Œuvres de Lacépède, publ. par Desmarest. *Paris, Ladrange et Verdière*, 1826-33. 11 vol. in-8, fig. color., dem.-v. f.

262. Encyclopédie d'histoire naturelle, par le Dr Chenu. *Paris*, 1853, 12 vol. gr. in-8, nombr. figures, brochés. (*Manque la 2e partie de la Botanique*).

Botanique, 1 vol. — Carnassiers, 2 vol. — Quadrumanes, 1 vol. — Oiseaux, 4 vol. — Papillons, 1 vol. — Coléoptères, 2 vol.

263. Portraits d'oiseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et Egypte, observez par P. Belon, du Mans. *Paris, Guil. Cavellat*, 1557, pet. in-4, titre encadr., jolies figures sur bois, dem.-rel. (*Raccommod. à plusieurs feuillets*).

264. La nature et diversité des poissons, avec leurs pourtraicts, représentez au plus près du naturel, par Pierre Belon, du Mans. *Paris, Ch. Estienne*, 1555, in-8 oblong, nombr. et jolies figures sur bois, parch., tr. dor.

265. Insectes d'Europe, peints d'après nature par Ernst, décrits par le R. P. Engramelle. *Paris*, 1779, 7 vol. in-4, cart. n. rog.

Bel exemplaire avec les planches coloriées.

266. Le Theâtre d'Agriculture et Mesnage des Champs, d'Olivier de Serres. *Paris*, 1600, in-fol., fig., v. gr.

267. Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des Champs, d'Olivier de Serres. *Paris, An XII*, 2 vol. in-4, portr., pl. bas.

268. Cours d'agriculture, par le comte de Gasparin. *Paris, S.d.*, 5 vol. in-8, dem.-v. fauve.

269. Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, par de La Quintinye. *Paris, Claude Barbin*, 1680, 2 vol. in-4, pl., v. br.

On a ajouté a cet exemplaire l'idylle de Perrault, adressée à La Quintinye sur son livre, et un joli portrait gravé par C. Vermeulen.

270. Tabacologia hoc est tabaci seu Nicotianæ descriptio per Johan. Neandrum. *Lugd.-Batav., Isaaci Elzevirii*, 1626, in-4, portr., titre et jolies figures grav., parch.

271. Il tabacco, opera di D. Benedetto Stella... nella quale si tratta dell'Origine, historia, coltura, preparatione, qualità, naturà, virtu, et uso in fumo, in polvere, in foglia, in lambitivo, et in medicina, della piante volgarmente detta Tabacco... Trattato naturale, medico, morale, e curioso. *Roma, Fil. Maria Mancini*, 1669, pet. in-8, v. m., fil.

Un des plus curieux ouvrages relatifs au tabac.

272. De tabaco exercitationes quatuordecim, authore Joan. Chrysost. Magneno Burgundo Luxoviense. *Hagæ, — Comitis, Adriani Vlacq*, 1658, pet. in-12, parch. (*Rare*).

273. Traité du tabac, ou nicotiane, panaçée, petun, autrement herbe à la Reyne, avec sa préparation et son usage, composé en latin par Iean Neander, mis en françois (par Jacques Veyras). *Lyon, B. Vincent*, 1630, in-8, parch.

274. Histoire du Tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre, par M. de Prade. *Paris*, 1677, in-12, portr., v. br.

275. Thèses en latin et en français, contre l'usage du tabac, pub. par Cl. Berger, Pajon, de Moncets, Barjolle, Vindermonde, et Gory. *Paris*, 1699-1820, 5 pièces, in-4.

Ex usa tabaci vita brevior. — An post cibum fumus tabaci. — Tabacum lentum homini venenum. — A Tabaco naribus assumpto varii affectus, etc.

276. Sphæra Johannis de Sacrobosco emendata Eliæ Vineti Santona. *Lutetiæ, Guil. Cavellat*, 1564, in-8, figures sur bois, cart.

277. Les Ephémérides perpétuelles de l'air : autremẽt l'Astrologie des Rustiques (par Ant. Mizaud). *Paris, Iacque sKerver*, 1554, in-16, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

278. Astronomie populaire, par François Arago. *Paris*, 1854, 4 vol. in-8, fig., dem.-chagr., v. avec coins.

279. Traité de chimie élémentaire, par Thénard. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8, cart. n. rogn.

280. Deux livres des Venins, ausquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, thériaques, poisons et contrepoisons, par Jaques Grevin, de Clermont en Bauvaisis, médecin à Paris. Ensemble les œuvres de Nicandre, médecin et poëte grec, traduictes en vers françois. *Anvers, Christ. Plantin*, 1568, in-4, figures sur bois, cart. *Rare.*

Ouvrage dédié à la Royne Elisabeth d'Angleterre.

281. Traité de l'eau-de-vie, ou anatomie théorique et pratique du vin, divisé en trois livres (par J. Balesdens). *Paris, J. de Senlecque*, 1646, in-4, fig., parch. (*Raccommod. au titre*).

VI. MÉDECINE, HYGIÈNE ET CUISINE.

282. D'une punigtion divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493), par P. Stephen Baliger. *A Naples et en France*, 1836, in-8 de 62 pages, demi-chagr. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

283. Les Œuvres du R. P. Gabriel de Castaigne, tant médicinales que chymiques, divisées en quatre principaux traitez. *Paris, Jean d'Houry*, 1661, 4 part. en 1 vol. in-8, parch.

Le grand miracle de nature métallique. — L'or potable qui guarit de tous maux. — Méthode pour bien faire le merveilleux onguent appellé *Manus dei*.

Ouvrage curieux et fort rare.

284. Les Plees del Coron, divisées en plusors titles et cômon lieux, per queux home puis redement et plenairement trovera quelque chose que il quira, touchant les dits plées, composées per le très reverend judge Monsieur Guillaulme Staundforde de Chivaler, dernierement corrigée avec une

table parfaicte des choses contenus en ycelle, novelment reveue et corrigée. Anno domini 1583. In ædibus Richardi Tottelli. — An exposition of the Kinges prerogative, collected out of the great abridgement of justice Fitzherbert... *Imprinted London, by Richard Tottel*, 1577-83, 2 part. en 1 vol. in-4, bas. (*Piq. de vers et taches de boue*).

285. Les Erreurs et abus ordinaires commis au fait de la chirurgie, divisez en quatre livres, par Estienne Thevet, chirurgien de Mgr le prince de Conti, et Iuré à Poictiers. *A. Poictiers, par Iean Blanchet*, 1603, pet. in-8, v. fauve.

Ouvrage très rare, dédié au prince de Conti, renfermant trois curieux chapitres sur les Sorciers et la Sorcellerie.

286. Traité des Eunuques (par Ancillon). *S., l.* 1707, in-12, v. m. fil.

287. Les sept dialogues de Pictorius traictant la manière de contregarder la santé, par le moyen des six choses, que les médecins appellent non naturelles ; Ausquels est adiouté un autant utile que délectable dialogue de Plutarque, intitulé De l'industrie des animaux tant de l'eau que de la terre. Le tout fait françois par Arnault Pasquet de la Rocheffoucault. *A Paris, pour Gilles Gourbin*, 1557, in-8, de 120 ff., y compris le titre et 2 ff. prélim., v. fil., compart. (*Rel. du XVI^e siècle, fatiguée*).

Cet ouvrage fort rare est précédé d'une dédicace à Mgr François comte de La Rochefoucauld, et de deux pièces de vers sur la ville de La Rochefoucauld.

288. Dictionnaire des altérations et falsifications des substances alimentaires, par A. Chevallier. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, pl., br. — Nouveau dictionnaire des falsifications et des altérations, des aliments, des médicaments, par Léon Soubeiran. *Paris*, 1874, in-8, fig., cart. toile, n. rog.

289. Almanach des Gourmands ou Calendrier nutritif, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère, par Grimod de la Reynière. Seconde édition, revue et corrigée. *Paris, Maradan*, 1800-1812, 8 vol. in-18, fig. cart. n. rog.

290. Le Cuisinier françois, par le sieur de La Varenne, huitième édition. *Paris, Pierre David*, 1658, in-8, parch. (*Mouillures*).

291. Le vrai Cuisinier françois, le Maître d'hôtel et le grand Ecuyer tranchant, par de La Varenne. *Brusselles, G. de Backer*, 1698, in-12, joli frontisp. grav. par Harrewyn, figures sur bois, v. gr.

292. Le Cuisinier méthodique, ou est enseigné la manière d'aprester toutes sortes de viandes, poissons, légumes, etc. *Paris, Jean Promé*, 1662. — Le Patissier françois, ou est enseigné la manière de faire toute sorte de patisserie, troisième édition. *Paris, Ib.* 1662. — Le Confiturier françois ou est enseigné la manière de faire toutes sortes de confitures. *Paris, Ib.* 1662, in-8, demi-rel.

293. Le Cuisinier gascon. *Amst.*, 1740, in-12, vél. bl. (*Rare*).

294. Le Ménage des champs et de la ville, ou Nouveau Cuisinier françois accommodé au goût du temps. *Paris, Damien Beugnié*, 1714, in-12, fig., v. gr.

295. Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits. Suite dn Cuisinier royal et bourgeois. *Paris, Ch. de Sercy*, 1692, in-12, bas. gr.

296. Physiologie du goût, par Brillat Savarin. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel.

297. Art culinaire, 6 vol. rel.

Burnet. Dictionnaire de cuisine. — Les dons de Comus, ou l'art de la cuisine, 1775. — Lettres d'un patissier anglois au nouveau Cuisinier françois, 1740. — L'art de dîner en ville (par Colnet), 1810.

SCIENCES OCCULTES

I. INTRODUCTION.

298. Le monde enchanté, par Bekker. *Amst.*, 1694, 4 vol. pet. in-12, v. br.

299. Idée générale de la théologie payenne, servant de réfutation au système de Bekker touchant l'existence et l'opération des Démons (par Binet). *Amst.*, 1699, in-12, broché.

300. Des Sciences occultes ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles, par Eus. Salverte. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, demi-chagr. v.

301. Dictionnaire infernal, par Collin de Plancy. *Paris*, 1818, 2 vol, in-8, cart.

302. Dictionnaire infernal, par Collin de Plancy. *Paris*, 1853, gr. in-8, pl., demi-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

303. L'histoire des imaginations extravagantes de M. Ouffle. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12, fig., v. m.

II. MAGIE ET SORCELLERIE.

304. La Magie et l'Astrologie dans l'antiquité et au moyen âge, par Alfred Maury. *Paris*, 1860, in-8, dem.-maroq. n.

305. Histoire de la Magie en France, par J. Garinet. *Paris*, 1818, in-8, frontisp. dem.-maroq. vert, av. coins, ébarb.

306. L'Incrédulite scavante, et la crédulité ignorante, au sujet des magiciens et des sorciers, par le P. Jacques, d'Autun. *Lyon, Jean Molin*, 1671, in-4, v. m.

307. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie (par G. Naudé). *Amst.*, 1712, in-12, frontisp. gr., v. gr.

308. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Faust, grand magicien, avec son testament, et sa vie épouvantable. *Cologne, Pierre Marteau*, 1712, petit in-12, front. bas.

309. Les Aventures du docteur Faust et sa descente aux Enfers, trad. de l'allemand avec figures. *Amst.*, 1798, in-12, figures, demi-v. vert.

310. Lettres de M. de Saint-André au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *Paris*, 1725, in-12, v. gr.

311. Traité sur la Magie, sortilège, les possessions, obsessions et maléfices, où l'on en démontre la vérité et la réalité, par M. D***. *Paris*, 1732, in-12, bas.

312. Traité sur la Magie, le sortilège, les possessions, obsessions et maléfices (par Daugis ou Dangy). *Paris*, 1732, in-12, v. gr.

313. Les Œuvres magiques de Henri-Corneille Agrippa, par Pierre d'Aban, latin et français. Avec des secrets occultes. *Liège*, 1788, in-18, fig., chagr. rou., fil., tr. dor.

314. Déclamation contre l'erreur exécrable des maleficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins, par F. Pierre Nodé, Minime. *Paris*, *Jean du Carroy*, 1578, in-8, dem.-chagr. br. av. coins. (*Rare*).

315. De la démonomanie des Sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris*, 1598, pet. in8-, parch. (*Taches et piq. de vers*).

316. Discours des sorciers avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie, par Henri Boguet. *Lyon*, *J. Pillehotte*, 1603, in-8, dem.-rel. (*Raccomodage au titre*).

317. Advis aux Criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de sorcellerie, par le P. N., S. I., mis en françois par F. B. de Velledor, *Lyon*, *Claude Prost*, 1660, in-12, parch.

318. La Sorcellerie, par Ch. Louandre. *Paris*, 1853, in-12, dem.-maroq. v., av. coins.

319. De la Sorcellerie et de la justice criminelle à Valenciennes (XVI^e^ et XVII^e^ siècle) (par Th. Louise). *Valenciennes*, 1861, in-8, fig., vél. à recouvr., tr. supér. dor., n. rog.

III. DÉMONS, POSSESSIONS, APPARITIONS, SPECTRES, ESPRITS, SORTILÈGES, DIVINATIONS.

320. Histoires, disputes et discours, des illusions et impostures des diables, des magiciens infames, sorcières et empoisonneurs, par Jean Wier. *S. l.* (*Genève*), *J. Chouet*, 1579, gros in-8, parch.

321. Deux Livres de la hayne de Sathan et malins esprits contre l'homme, et de l'homme contre eux, par le vénérable Père F.-P. Crespet, Prieur des Célestins de Paris. *Paris*, *Guil. de La Noue*, 1590, gros in-8, v. f. (*Très rare*).

322. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traicté des sorciers et de la sorcellerie, par Pierre de Lancre. *Paris*, *Nic. Buon*, 1613, in-4, parch. (*Piq. de vers. La figure du Sabat manque à notre exemplaire*).

323. Démonologie, ou traité des démons et sorciers, par Fr. Perreaud (Ministre à Macon). Ensemble l'antidemon de Macon. *Genève*, *P. Aubert*, 1653, in-12, v. br. (*Incomplet du feuillet* 19, *de l'Anti-Démon de Macon*).

324. De la démonialité et des animaux incubes et succubes, par le Rev. P. Sinistrari, trad. du latin par J. Liseux. *Paris*, 1875, in-8, pap. vergé, broché.

325. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien..... conduite à la S. Baume pour y estre exorcisée l'an 1610... sous l'authorité du R. P. Sebastien Michaelis. *A Douay, imp. de Marc Nyon*, l'an 1613, in-8, parch.

326. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un Magicien, la faisant Sorcière et Princesse des Sorciers au pays de Provence. *Paris*, 1613, in-8, parch.

327. Histoire des diables de Loudun (par Aubin). *Amst.*, 1716, in-12, frontisp. grav., v. m. — Examen et discussion critique de l'histoire des diables de Loudun, par de La Mesnardaye. *Liége*, 1749, in-12, v. m.

328. Examen et discussion critique de l'histoire des diables de Loudun, par de La Menardaye. *Paris*, 1747, in-12, broché.

329. Histoire du diable, trad. de l'anglais (de Daniel de Foé). *Amst*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gr.

330. Les IV Livres des Spectres ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se montrant sensiblement aux hommes, par P. Le Loyer. *Angers*, 1586, in-4, dem.-rel (*Exempl. fatigué*).

331. Ludovici Lavateri de spectris lemaribus variisq. præsagitionibus tractatus vere aureus. *Ludg.-Batav.*, 1687, pet. in-12, frontisp. et fig. grav., bas. m.

332. Trois livres des apparitions, des esprits, prodiges et accidens merveilleux qui précèdent souventes fois la mort de quelques personnages, ou un grand changement ès choses de ce monde. Composez par Louis Lavater, professeur ès sainctes lettres en l'Eglise de Zurich. *Zurich, Guil. des Marescz*, 1581, pet. in-8, v. m. (*Court de marges, et mouillures*).

Ouvrage de la plus grande rareté.

333. Discours des esprits, entant qu'il est de besoin, pour entendre et résoudre la matière difficile des Sorciers, par le Rev. P. F. Séb. Michaelis. *Paris, Ch. Chastellain*, 1613, in-12, dem.-maroq. br.

334. Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions, et les révélations particulières, par Lenglet Du Fresnoy. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. m.

335. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, avec une préface historique par Lenglet Du Fresnoy. *Paris*, 1751, 4 vol. in-12, v. m.

336. Traité sur les apparitions des esprits, et sur les vampires, ou les revenans de Hongrie, de Moravie, par Dom Calmet. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. m.

337. Les Farfadets, ou tous les démons ne sont pas dans l'autre monde, par Berbiguier. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, fig., demi-rel.

338. De la lycanthropie, transformation et extase des Sorciers, ou les astuces du diable sont mises tellement en évidence, qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser séduire, par J. de Nynauld. *Paris, Jean Millaud*, 1615, in-12, dérel.

339. Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilége, par Boissier. *Paris*, 1731, in-12, v. gr.

340. Les Sorciers, dialogue très utile et nécessaire pour ce temps. — Brieve remonstrance sur les jeux de sort ou de hazard, par L. Daneau. *S. l., imprim. de Jacques Bourgeois*, 1574, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel.

341. L'Incrédulité et la mescréance du sortilége plainement convaincue, par P. de Lancre. *Paris, Nic. Buon*, 1622, in-4, v. gr.

342. La Chyromantie naturelle de Ronphyle. *Paris, J.-B. Loyson*, 1665, in-12, broché.

343. La Science curieuse, ou traité de la Chyromance. *Paris*, 1667, in-4, 90 pl., v. br.

344. Les Manières admirables pour découvrir toutes sortes de crimes et sortiléges, par le sieur Bouvet. *Paris, Iean de la Caille*, 1659, in-12, parch. v.

345. Philosophie des hautes sciences, ou manière de se recreer avec le jeu de cartes nommées Tarots, par Etteilla (Alliette). *Amst.*, 1783, 2 vol. in-12, fig., v. m.

IV. ALCHYMIE.

346. Histoire de la philosophie hermétique, par Lenglet Du Fresnoy. *Lahaye*, 1742, 3 vol., in-12, v. gr.

347. Trois traitez de la philosophie naturelle non encore imprimez. Scavoir le secret livre du philosophe Artephius traitant de l'art occulte, plus les figures hierogliphiques de Nicolas Flamel. Ensemble le vray livre du docte Synesius, le tout traduit par P. Arnaul, sieur de la Chevallerie Poitevin. *Paris*, *Guil. Marette*, 1612, pet. in-4, fig. sur bois, parch. (*Rare*).

Cet ouvrage renferme la reproduction des figures hiéroglyphiques de Nicolas Flamel, du Cimetière des Innocents de Paris.

348. Science d'alchymie ou secret de la pierre des philosophes, expliqué dans Nicolas Flamel. *Manuscrit de la fin du XVII^e siècle*, in-4 de 127 pp., bas.

349. Harmonie mystique, ou accord des philosophes chimiques, par le sieur l'Agneau d'Aix, en Provence. *Paris*, *Melchior Mondière*, 1636, in-8, v. m.

350. La description des nouveaux fourneaux philosophiques, ou art distillatoire, par le moyen duquel sont tirez les esprits, huiles, fleurs et autres médicamens, par Glauber, trad. par Du Teil. *Paris*, *Thomas Jolly*, 1659, in-8, fig., v. br. (*Mouillures*).

V. ASTROLOGIE, PROPHÉTIES.

351. Les Devins, ou Commentaire des principales sortes de devinations, escrit en latin par Gaspar Peucer, trad. en français par S. G. S. (Simon Goulart Senlisien). *En Anvers*, *par Hevdrik Connix*, 1584, pet. in-4, v. f.

Bel exemplaire de ce livre rare, malgré quelques légères mouillures.

352. Advertissement sur les jugemens d'astrologie. A une studieuse demoiselle (par Mellin de Saint-Gelais). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1546, in-8, de 40 pages, dem.-maroq., av. coins (Thouvenin).

Rarissime plaquette à toutes marges, provenant de la bibliothèque Yemeniz, n° 924.

353. Réfutation de l'Astrologie judiciaire, divisée en trois traittez contre les Astrologues de ce temps. Dédié à la Reyne régente, par F. de Cauvigny, Sieur de Colomby. *Paris, Toussainct du Bray*, 1614, in-12, parch.

354. De l'Astrologie judiciaire, entretien curieux, par M. Bordelon. *Paris, Louis Lucas*, 1689, in-12, dem.-rel.

355. **Mirabilis liber** qui pphetias revalationes necnon res mirandas p̄teritas presentes et futuras, aperte demonstrat. — **Sensuy la seconde partie de ce livre....** *Icy est la fin de ce p̄sent livre imprimé à paris. Lā mil cinq cēs vingt et trois*, 2 part. en 1 vol. in-4, Goth., texte à 2 col., cart. (*Mouillures*).

Edition portant la marque de Enguilbert et Jehan de Marnef, se composant de 87 ff. chiffrés plus un pour la marque de Marnef, la partie française commence au feuillet 69.

Exemplaire très grand de marges.

356. **Mirabilis liber** qui prophetias revelotionesq; nec non res mirandas preteritas presentes et futuras aperte demonstrat. — **Sensuy la seconde partie de ce livre,** L'an de grace six cēs estoit pape en Rōme sainct Gregoire docteur de saincte eglise, auquel temps par une personne furēt prophetisees ces propheties et revelatiōs ainsi que sensuyvent. *On les vend au Pellican en la rue sainct Jacques, s. d.*, in-8, Goth., texte à 2 col., maroq. rou., fil. dent., dos orn., tr. dor. (*Rel. genre Bozérian*).

La première partie (en latin) se compose de 100 ff. chiffr., la deuxième partie (en français), de 28 ff., dont 3 non chiffrés.

Edition rare, exemplaire à toutes marges et en parfait état de conservation.

357. Recueil de prophéties et révélations tant anciennes que modernes. Contenant un sommaire des révélations de Saincte Brigide, Saint Cyrille, et plusieurs autres Saincts. *Troyes, Pierre Du Ruau, s. d.*, in-12, cart.

358. Prophétie tirée d'un certain vieux livre intitulé : Livre de merveille, imprimé l'an 1520. *Lyon*, 1635, pièce in-8, cart.

Révélations de sainte Brigitte de Suède. — Ancienne prophétie au bon français. — Oracle de la sibille gauloise, etc.

359. Les Vrayes Centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus. *Amst.*, 1668, pet. in-12, frontisp. et portr. grav., v. gr.

Jolie édition elzévirienne, imprimée sur papier fort, recherchée des amateurs.

360. Les Vrayes centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus. *Paris, Pierre Promé*, 1669, in-12, v. fauve, ornem. gaufr. sur les plats, fil.

361. Jani Gallici, facies prior historia bellorum civilium, quæ ab anno 1534 ad annum 1589, auct. J.-A. Chavigneum Sequanum. *Lugduni, P. Roussin*, 1594, in-4, v. m., fil.

Edition latine du Janus Gaulois.

362. Les Pleiades du Sieur de Chavigny, Beaunois, divisées en VII livres. *Lyon, P. Rigaud*, 1607, in-8, frontisp. gr., v. m., fil. (*Rare*).

363. Les Pleiades du Sieur de Chavigny, Beaunois. *Lyon, P. Rigaud*, 1607. — Discours parenetique sur les choses turques, trad. du latin de B. Georg. Hongrois, par J. A. D. C. B. (de Chavigny). *Lyon, Pierre Rigaud*, 1606, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, parch. (*Incomplet du frontisp. des Pleiades*).

364. Eclaircissement des véritables quatrains de Maistre Michel Nostradamus (par Etienne Jaubert, médecin). *S. l.*, 1656, pet. in-12, v., fil.

365. Prédictions tirées des Centuries de Nostradamus. Qui vray semblablement se peuvent appliquer au temps présent, et à la guerre entre la France et l'Angleterre, contre les Provinces unies. 1673, *s. l.*, pet. in-12, de 87 p., fig., vél.

Petit volume que Ch. Nodier qualifie de *rarissime, singulièrement curieux* et qui restera toujours *digne de la Bibliothèque des meilleurs amateurs.*

366. La Clef de Nostradamus, isagoge ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur. *Paris*, 1710, in-12, dem.-v.

367. Les Contredicts du Seigneur du Pavillon lez Lorriz en Gastinois, aux faulses et abusives prophéties de Nostradamus, et autres astrologues. Adjouté quelques œuvres de Michel Marot. *Paris, Charles l'Angelier*, 1560, in-8, parch. (*Les feuillets* 49 *et* 56 *sont manuscrits.*)

ARTS ET BEAUX-ARTS

I. INTRODUCTION, ARCHITECTURE, PEINTURE, GRAVURE, CÉRAMIQUE, ETC.

368. Tacheographie, ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, par Ch. Ramsay, gentil-homme Escossois. *Paris, se vend chez l'autheur,* 1681, i -12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Bauzonnet*).

Livre très rare.

369. Histoire de la télégraphie, par Chappe. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, brochés, dont un de planches.

370. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain (par Sébastien Le Clerc). *Paris, Jombert,* 1682, in-12, fig., v. gr.

Ouvrage recherché pour les jolies vignettes de Séb. Le Clerc.

371. Dictionnaire des Beaux-Arts, par Millin. *Paris,* 1806, 3 vol. in-8, bas.

372. Vitruvius iterum et Frontinus à Jucundo revisi repurgatique quantum ex collatione licuit. *Florentiæ Philippi de Giunta,* 1513, in-8, titre encadr. et figures sur bois, v. gr. (*Rare*).

Bel exemplaire, grand de marges.

373. Nouveau précis des leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique, par Durand. *Paris,* 1813, 2 tom. en 1 vol. in-4, 64 pl., demi-rel.

374. Mazois, architecte. Le Palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, deuxième édition. *Paris, F. Didot,* 1822, fig., in-4, demi-rel. v. gr.

375. Histoire d'une Maison, texte et dessins par Viollet-Le-Duc. *Paris, s. d.,* gr. in-8, fig., demi-chagr. v.

376. Monuments anciens et modernes. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes

les époques, publiée par Jules Gailhabaud, *Paris, Didot,* vol. in-4, pl., demi-bas. v.

377. L'Architecture byzantine en France. Saint-Front de Périgueux et les Eglises à coupoles de l'Aquitaine, par F. de Verneilh. *Paris, Didron*, 1851, 2 vol. in-4, dont un de pl., 1850, 4 demi-bas.

378. Histoire des Arts et du Dessin, depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle, par Rigollot. *Paris*, 1863, 3 vol. in-8, dont atlas de 58 pl., demi-mar. Laval., tr. supér. dor., n. rogn.

379. Traité élémentaire de la peinture, par Léonard de Vinci. Avec 58 figures d'après les dessins originaux de le Poussin, dont 34 en taille-douce. *Paris*, *Déterville*, 1803, in-8, portr., pl., cart., n. rog.

380. Les Femmes blondes selon les peintres de l'École de Venise, par deux Vénitiens. *Paris*, *Aubry,* 1865, gr. in-8, pap. vergé, demi-maroq. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

381. L'Art du XVIII^e^ siècle, par E. et J. de Goncourt. *Paris*, 1859-70, 11 livr. in-4, pap. vergé, eaux-fortes.

Les Saint-Aubin. — Watteau. — Prudhon. — Boucher. — Greuze. — Chardin. — Fragonard. — Debucourt. — La Tour. — Les vignettistes, Gravelot, Cochin, Eisen et Moreau.

382. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille douce, et sur la connaissance des estampes des XV et XVI^e^ siècles (par Jansen). *Paris,* 1808, 2 vol. in-8, 20 pl., demi-bas.

383. Histoire artistique et archéologique de la gravure en France, par A. Bonnardot. *Paris,* 1849, in-8, br.

384. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par Papillon. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, fig., v. m.

385. Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard. *Paris*, *Aubry,* 1859, in-8, pap. vergé, fig. sur bois, demi-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

386. Des gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, par J. Renouvier. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, pap. vergé, fig.. demi maroq. rou., av. coins, n. rog.

387. De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, par Abraham Bosse. *Paris*, *Jombert*, 1758, in-8, pl. et jolies vignettes, v. m.

388. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. — De la réparation des vieilles reliures, par A. Bonnardot. *Paris*, 1858, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-maroq. rou.

389. Dictionnaire iconographique des figures, légendes et actes des Saints, par Guenebault. *Paris, Migne*, 1850, gr. in-8, br.

390. Des portraits d'auteurs dans les livres du xv^e^ siècle, par Jules Renouvier. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, demi-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

391. Liste alphabétique de portraits français gravés, jusque et y compris l'année 1775, faisant le complément de celle de la Bibliothèque historique de la France, du P. Lelong, 5 vol. in-fol., par Soliman Lieutaud. *Paris*, 1846, in-4, br.

392. Recherches sur la Céramique, suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques, par J. Greslou. *Chartres*, 1863, in-8, pap. vergé, fig. de monogr., demi-chagr. vert, tr. supér. dor., n. rog.

393. Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution, par Champfleury. *Paris*, 1867, in-8, figures, demi-maroq. rou., tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

393 *bis*. Essai sur l'art de restaurer les faïences, porcelaines, terres-cuites, biscuits, grés, verreries, émaux, etc., par P. Thiaucourt. *Paris*, 1865, in-12, demi-chag. v.

394. L'Art de terre chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou, par Benj. Fillon. *Niort*, 1864, in-4, pl., demi-mar. br., av. coins, tr. supér. dor., n. rogn.

395. La Faïence, les Faïenciers et les Émailleurs de Nevers, par Du Broc de Segange. *Nevers*, 1863, in-4, fig. et chromolith., demi-mar. br., av. coins, tr. supér. dor., n. rogn.

396. Histoire artistique industrielle et commerciale de la Porcelaine, par Albert Jacquemart et Edmond Le Blant, enrichie de vingt-six planches gravées à l'eau-forte, par J. Jacquemart. *Paris, J. Techener*, 1862, in-4, demi-mar. viol., av. coins, tr. supér. dor., n. rogn.

397. Croix de procession, de cimetières et de carrefours, par Léo Drouyn. *Bordeaux*, 1858, in-fol., de 16 pp. de texte, et 10 pl., br. (*Déchirures aux deux prem. ff.*).

398. La Panoplie du XV^e^ au XVIII^e^ siècle, par le comte de Belleval. *Paris,* 1873, gr. in-8, cart. percal., n. rog.

II. RECUEILS D'ESTAMPES, FIGURES DE LA BIBLE, MYTHOLOGIE, EMBLÈMES, PIÈCES HISTORIQUES, COSTUMES, SUITES DE VIGNETTES, PORTRAITS ANCIENS ET MODERNES.

399. Icones veteris testamenti ; illustrations of the old testament, engraved on wood, from designs by Hans Holbein. *London*, *Pickering*, 1830, in-8, figures sur bois, dem.-rel., n. rog.

400. Salvatoris beatæ Mariæ Virginis sanctorum apostolorum icones A. I. Callot, inventæ sculptæ, et a Iseraele amico suo in lucem editæ. *Paris*, 1631, in-8, 15 pl. — La Passion de N. S. Jésus-Christ, grav. par Callot. 11 pl. in-16. (*Réimpressions modernes*).

401, Theatrum dolorum Jesu Christi. *Aug. Vind.*, 1677, pet. in-4, de 33 figures grav. par Melchior Küsell, dem.-rel. parch. (*Taches*, *dern. figure remontée*).

402. Les Mystères et les Miracles de la vie de Notre Seigneur Jésus-Christ. *Paris, chez Audran, s. d.*, in-4 obl., pl. (70), grav. d'après Joseph Parrocel, v. (*Déchirure à la 20^e^ planche*).

Exemplaire beau d'épreuves.

403. La Passion de Nostre Seigneur, gravée d'après les dessins originaux du célèbre peintre Jean Holbein, publiée par Chr. de Mechel. *Basle*, 1784, in-4, titre et 12 pl. grav., en ff. (*Tirage moderne*).

404. Tableaux du Temple des Muses, tirez du cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations de Michel de Marolles. *Paris, Nicolas Langlois,* 1655, in-fol., titre, portrait, et nombr. fig. gravées par Diepenbeeck, v. m.

405. Tableaux du Temple des Muses, représentant les vertus et les vices, sur les plus illustres fables de l'antiquité, par

M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris*, 1655, in-fol., titre, 2 portraits et 58 pl. grav., cart., non rogné.

Ouvrage recherché pour ses jolies figures gravées par Bloëmaert, d'après Diepenbeke.
Exemplaire de premier tirage.

406. Le Temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par Bernard Picart, et autres habiles maîtres. *Amsterdam, Chatelain,* 1733, in-fol., pl., v. m., fil., compart.

Copie des figures gravées par Diepenbeke dans l'édition de 1665.
Edition avec le texte hollandais, superbes épreuves.

407. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par de Benserade). *Paris, imprim. roy.,* 1676, in-4, v. br. (Ex. fatigué).

Ouvrage recherché pour ses nombreuses et jolies figures gravées par Séb. Le Clerc, Abrah. Bosse et Chauveau.

408. Grammatographie du IXe siècle, types calligraphiques tirés de la Bible de Charles le Chauve, par Jorand, peintre. *Paris,* 1837, gr. in-4, pl. (65), dem.-bas.

409. Iconologie tirée de divers auteurs, par J.-B. Boudard. *Parmes*, 1759, 3 tomes en 1 vol. in-4, nombr. fig., parch.

410. Francisci Sanctii Brocensis comment, in And. Alciati emblemata: *Lugduni, Guliel. Rouillium,* 1573, in-8, fig. sur bois, maroq. rou., dent. intér., tr. dor.

411. Andreæ Alciati emblemata, cum commentariis per Claudiam Minœm Divionensium. *Antuerpiæ, Christ. Plantini*, 1577, in-8, fig. sur bois, maroq. rou., tr. dor.

412. Emblemata Florentii Schoonhovii J.-C. Goudani, partim moralia, partim etiam civilia. *Goudæ, Burier,* 1618, in-4, titre et nombr. fig. grav., parch.

413. La Doctrine des mœurs, représentée en cent tableaux et expliquée en cent discours pour l'instruction de la jeunesse (par de Gomberville). *Paris, P. Daret,* 1646, in-fol., v. br. (*Mouillures*).

Ouvrage recherché pour ses jolies figures gravées par Otto Vænius.

414. La Danse des Morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par J. Schlotthauer, expliquée par H. Fortoul. *Paris, Labitte s., d.*, in-12 carr., fig. sur Chine, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

415. Der Todten-tantz. *Basel*, 1796, in-4, fig. sur bois, cart., n. rog.

Réimpression à petit nombre sur papier vergé de la Danse des Morts, de Holbein, édition de Bâle, 1796.

416. Le Triomphe de la mort, par Jean Holbein, gravé par Chrétien de Mechel. *Basle*, *Guil. Haas*, 1780, in-4, 14 pl., dem.-bas. (*Première partie de l'Œuvre de J. Holbein*).

417. Œuvre de Jean Holbein. *Basle*, *Guil. Haas*, *s. d.*, 2 livraisons in-4, 12, pl. (1re *et* 4e *partie*).

Le Triomphe de la mort, 2 pl. — Portraits d'après des peintures à l'huile de la bibliothèque publique de Bâle, 10 pl.

418. L'Alphabet de la mort, de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle, pub. d'après les manuscrits par A. de Montaiglon. *Paris*, *Tross*, 1856, in-8, fig. sur bois, cart. n. rog.

Ouvrage imprimé sur papier vergé, tiré à petit nombre.

419. Holbenii pictoris alphabetum mortis. *Köln*, 1849, broch. in-12, fig. en bistre.

Texte allemand et latin.

420. Les Misères et les Malheurs de la guerre, représentez par Jacques Callot, et mis en lumière par Israel, son amy. *Paris*, 1633, in-8 obl., de 18 pl. titre compris. (*Tirage moderne.*)

421. Tortorel et Périssin. Recueil de trente-quatre planches relatives aux guerres, massacres et troubles en France, (1559-1573), en 1 vol. in-4, demi-maroq. rou., av. coins.

Cette précieuse suite d'estampes, paraît être celle que Brunet mentionne comme une copie gravée sur cuivre d'un format un peu plus petit que l'original.

Nous allons donner une description exacte des planches de notre exemplaire.

1. — Mercuriale tenue aux Augustins à Paris, 1559.
2. — Tournoi où le roi Henry II fut blessé à mort, 1559.
3. — Anne du Bourg... brûlé à Saint-Jean en Grève, 1559.
4. — Entreprise d'Amboise découverte, 1560.
5. — Exécution d'Amboise, 15 mars 1560.
6. — Assemblée des trois états tenue à Orléans, janvier 1561.
7. — Colloque de Poissy, 1561.
8. — Massacre fait à Cahors, 10 novembre 1561.
9. — Massacre fait à Vassy, mars 1562.
10. — La prise de Valence, 1562 (25 avril).
11. — Massacre fait à Sens, avril 1562.
12. — Prise de la ville de Montbrison, 1562 (29 juillet).
13. — Massacre fait à Tours, 1562 (juillet).
14. — Défaite de Saint-Gilles, 1562 (octobre).
15. — Ordonnance des deux armées de la bataille de Dreux (19 décembre 1562).

16. — Deuxième charge de la bataille de Dreux (19 décembre 1562).
17. — Troisième charge de la bataille de Dreux (19 décembre 1562).
18. — Le duc de Guise blessé à mort, 1568 (13 février).
19. — Exécution de Jean Poltrot, 1563 (18 mars).
20. — La paix faite en l'île aux Bœufs, 1563.
21. — Massacre fait à Nîmes, 1567 (1er octobre).
22. — Bataille de Saint-Denis, 1567 (10 novembre).
23. — Rencontre des deux armées à Cognac (en Auvergne), 1568 (6 janvier).
24. — La ville de Chartres assiégée, 1568 (mars).
25. — La rencontre des deux armées entre Cognac et Châteauneuf, 1569 (13 mars).
26. — La rencontre des deux armées à La Roche, 1569 (25 juin).
27. — Poitiers assiégé, 1569 (du 24 juillet au 7 septembre).
28. — Bataille de Moncontours, 1569 (3 octobre).
29. — Saint-Jean-d'Angély assiégé, 1569 (du 14 octobre au 2 décembre).
30. — Surprise de la ville de Nîmes, 1569 (15 novembre).
31. — L'entreprise de Bourges découverte, 1569 (21 décembre).
32. — Rencontre des deux armées faite au passage du Rhône, 1570 (28 mars).
33. — Massacre de la Saint-Barthélemy, 1572.
34. — (Combat sous les murs de La Rochelle), 1573 (16 mars), on y voit la petite flotte de Montgommeri qui n'y arriva cependant que le 19 avril.

422. Tortorel et Périssin. Recueil de 51 planches gravées sur cuivre (avec explication en allemand), dont 30 font partie du recueil précédent, en 1 vol. in-4, parch.

Ce recueil est aussi intéressant que le premier décrit, en raison des 21 planches qu'il possède en plus. Au point de vue de l'histoire de nos anciennes provinces de France de 1559 à 1570, de l'art et du costume, cette suite est des plus curieuses.

423. Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme. *S. l., n. d.*, in-4, cart.

Ouvrage renfermant 50 figures satyriques des plus curieuses.

424. Caricatures sur le système du financier Law (texte hollandais). *Amst.,* 1720, in-fol., nombr. et curieuses figures, v. m., fil.

425. Les Monuments de la France, classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1816-36, 2 vol. gr. in-fol., nombr. et jolies planches, demi-chagr. bl., n. rog.

426. Labyrinthe de Versailles (avec l'explication en prose par Ch. Perrault, et 39 fables en vers par Benserade). *Paris, imprim. royale*, 1679, in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Ouvrage recherché pour les 40 gravures (y compris le plan du labyrinthe), de Sébastien Le Clerc.

427. Versailles immortalisé, par les merveilles parlantes des bâtiments, jardins, bosquets, parcs, statues, tableaux, etc.,

qui sont dans les châteaux de Versailles, de Trianon, de Marly, par J.-B. de Monicart. *Paris*, 1720, 2 vol. in-4, pl., v. gr.

428. Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius. — Faits mémorables des Empereurs de la Chine. *Paris*, *s. d.*, 2 ouvr. en 1 vol. in-4, demi-bas. rou.

Recueil de 48 estampes avec texte explicatif, très finement gravées par Helman, et imprimé sur papier de Hollande.

429. Suite de 9 figures, gravées d'après Devéria, pour la Satyre Ménippée, format in-8. (*Belles épreuves sur Chine.*)

430. Suite de 24 figures et un portrait, pour les Aventures de Télémaque, gravées par Manceau, in-8.

431. Recueil de 60 figures gravées par Couché et Ransonnette, pour les fables de La Fontaine, en 1 vol. in-8, demi-maroq. br.

432. Suite de 83 figures et 1 portrait sur Chine, avant la lettre, pour les contes de La Fontaine. *Paris, Tourneisen*, 1808.

433. Suite de vignettes pour les Œuvres de J.-F. Régnard, gravées d'après Desenne. *Paris*, *Dufart*, 1828, 13 pl. in-8.

434. Suite de 12 figures et portrait, grav. d'après Desenne, Colin et Girodet, pour les Œuvres de Ducis, format in-8.

435. Suite de 15 figures et portrait, grav. d'après Desenne, pour les Œuvres de Ducis, format in-8. (*Epreuves sur Chine, avant la lettre*).

436. Suite de 21 figures et 1 portrait, gravées d'après Devéria, pour les œuvres de Lord Biron, format in-8.

437. Recueil de figures, fleurons, vignettes, culs-de-lampe, par Salomon Gessner. *Basle*, *s. d.*, in-fol., portr., et 194 pl., demi-bas.

Ce recueil se compose des figures faisant partie des Œuvres de Gesner, et d'un grand nombre de paysages, et de diverses compositions gravées par lui ou d'après ses dessins.

438. Costumes des anciens peuples à l'usage des artistes, par M. Dandré-Bardon. Nouvelle édition rédigée par Cochin. *Paris, Jombert*, 1784, 4 tomes en 2 vol. in-4, beau portrait et nombr. et jolies planches grav., cart. percal. verte, n. rog.

Bel exemplaire.

439. Le Costume des peuples de l'antiquité prouvé par les monuments, par André Lens. *Dresde*, 1785, in-4, pl. (57), v.

440. Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, par J. Maillot, publié par Martin. *Paris, Didot aîné,* 1804, 3 vol. in-4, fig., br.

441. Costumes civils actuels de tous les peuples connus, par Silvain Maréchal. *Paris, Deterville. s., d.,* 4 vol. gr. in-8, nombreuses fig. color., cart., n. rogn.

442. Costumes historiques de la France, d'après les monuments les plus authentiques, statues, bas-reliefs, tombeaux, monnaies, peintures à fresque, miniatures, etc., avec un texte descriptif précédé de l'Histoire de la vie privée des Français, par le Bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris, s. d.,* 10 vol. in-8, fig. color. br.

443. Du Costume militaire des Français en 1446, par Réné de Belleval. *Paris, Aubry,* 1866, in-4, pap. vergé, pl., demi-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

444. Modes espagnoles. Colleccion general de los Trages que en la actualidad se usan en España: principiada en el año 1801. *En Madrid,* 1801, in-12, cart., non rogné.

Collection complète composée de 112 fig. gravées et coloriées, représentant les costumes nationaux d'Espagne, et aussi les modes parisiennes transportées en Espagne en 1801.

445. Visconti. Iconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des Empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Première partie : Iconographie grecque. *Paris, Didot,* 1808, 3 vol. — Iconographie romaine : Hommes illustres. *Paris, ib.,* 1817-33, 4 vol. — Ens. 7 vol. in-fol. max., fig., demi-rel. chagr. rou., non rognés.

446. Les Augustes représentations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. *Paris, Hurand,* 1714, in-4, demi-bas.

Recueil de 64 portraits gravés par de Larmessin.

447. Cartes des Rois de France. *Paris, Henri Le Gras* (*XVII^e siècle*), in-12, v. m.

Joli recueil entièrement gravé par Etienne della Bella.

448. François I^er, chez Madame de Boissy. Notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par le roi François I^er, de vers et de devises inédites, par Rouard. *Paris, Aubry,* 1863, in-4, pl. (12), demi-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à 170 exempl.*).

449. Portraits des hommes célèbres, grav. par P. Bellefonds. Cent planches contenant 1200 portraits, en 1 vol. in-8, dem-v. n. rog.

450. Portraits des auteurs, protecteurs ou adversaires de la Réforme. *Gotha,* 1817, in-fol, 23 pl. gr. sur bois, demi-maroq. vert, av. coins, n. rog.

451. Portraits gravés par Moncornet, Larmessin, Odiœuvre, Thomas de Leu, et autres artistes, 19 pièces in-4 et in-8.

Balzac, Th. de Nesmond, Amador de La Porte, duc de Montausier, duc d'Epernon, André Thevet, François II, cardinal de La Vallette, Henri de Schomberg, Gaspard de Coligny, duc d'Angoulême, etc.

452. Portraits, tirage moderne. 24 pièces in-8 ou in-4. (*Epreuves avant et avec la lettre*).

Souverains, littérateurs et poètes.

453. Portraits anciens et modernes, gravés et lithographiés. *Environ* 350 pièces de divers formats.

Clergé, hommes d'Etat, députés, princes, souverains, hommes de lettres et philosophes.

MUSIQUE

I. HISTOIRE DE LA MUSIQUE ET DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

454. Musice traditiones. Manuscrit latin du XVII[e] siècle, in-8, vél.

455. Histoire de la Musique et de ses effets, par Bonnet. *Paris*, 1715, in-12, v. gr. (*Déchirure au titre*).

456. Histoire générale, critique et philologique de la Musique, par de Blainville. *Paris*, 1767, in-4, fig. et musique, v. m.

457. Essai sur la Musique ancienne et moderne (par de La Borde et l'abbé Roussier). *Paris*, 1780, 4 vol. in-4, fig. et musique, v. m.

458. Histoire générale de la musique et de la danse, par J.-A. de La Fage. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br.

459. Etudes sur la musique grecque, le plain-chant et la tonalité moderne, par Alix Tiron. *Paris*, *I. I.*, 1866, gr. in-8, mus., br.

460. Histoire de l'Harmonie au moyen âge, par de Coussemaker. *Paris*, 1852, in-4, pl., dem.-mar. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rogn.

461. Mémoire sur Hucbald et sur ses traités de musique, suivi de recherches sur la notation et sur les instruments de musique, par E. de Coussemaker. *Paris*, 1841, in-4, pap. vergé, pl. (21), broché.

462. Mémoires, ou essais sur la musique, par Grétry, *Paris*, An V, 3 vol. in-8, dérel.

463. Chapelle-Musique des Rois de France, par Castil-Blaze. *Paris*, 1832, in-12, dem.-fauve, n. rog

464. Molière, musicien, notes sur les œuvres de cet illustre maître, par Castil-Blaze. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, br.

465. Etat actuel de la musique du Roi, et des trois spectacles de Paris. *Paris*, *Vente*, 1773, in-12, frontisp., titre et jolies figures grav. d'après Eisen et Marillier, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Camée renfermant un beau portrait gravé de Mme Favart, avec sa biographie.

466. Arrêt rendu à l'Amphithéâtre de l'Opéra, sur la plainte du milieu du parterre, intervenant dans la querelle des Deux Coins, 15 pp; à la suite : Réponse du coin du Roi au coin de la Reine; à la fin : Du coin du Roi le 25 janvier 1753, 8 pp. pet. in-8, cart.

467. Dictionnaire liturgique, historique et théorique de plain-chant et de musique d'église au moyen âge et dans les temps modernes, par J. d'Ortigue. *Paris*, 1854, gr. in-8, br.

468. Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1741, in-8, musique, v. fauve, fil. (*Rare*).

469. De Cantu et musica sacra a prima ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. Auctore Martino Gerberto. *Typis San-Blasianis*, 1774, 2 vol. in-4, dem.-rel.

470. Description des instrumens harmoniques en tout genre, par le P. Bonanni. Seconde édition, revue par l'abbé Ceruti. *Rome*, 1776, in-4, 140 pl. grav., br.

471. Traité de la Viole, qui contient une dissertation curieuse sur son origine, par Jean Rousseau, maître de viole. *Paris, Ballard*, 1687, in-8, musique, bas.

472. Défense de la basse de viole, contre les entreprises du violon et les prétentions du violoncel, par Hubert Le Blanc. *Amst., P. Mortier*, 1740, pet. in-12, v. br., fil.

473. Dissertation historique sur la vielle, ou l'on examine l'origine et les progrès de cet instrument (par Ant. Terrasson). *Paris*, 1741, in-12, dem.-rel.

II. OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES SUR L'HARMONIE, LA THÉORIE MUSICALE, LA COMPOSITION, LE CHANT, ETC.

474. Cl. Ptolemæi harmonicorum libri tres (gr. et lat.), didite Joh. Wallis. *Oxonii*, 1682, in-4, portr., demi-rel.

475. Traité de l'harmonie universelle, ou est contenu la musique théorique et pratique des anciens et modernes, etc., par le sieur de Sermes (Mersenne). *Paris, Guil. Baudry*, 1627, in-8, parch. (*Raccommod. au titre*).

476. Traité de l'harmonie universelle (par F. Marin Mersenne, Minime). *Paris, Guil. Baudry*, 1627, in-8, v. m. (*Mouillures*).

477. Harmonicon libri XII, authore F. Marino Mersenno. *Lutet.-Parisior.*, 1636, in-fol., fig., musique, parch. (*Raccommod. au titre et aux dern. ff.*).

478. Testamen novæ theoriæ musicæ ex certissimis harmoniæ principiis dilucide expositæ, auctore Leon. Eulero. *Petropoli*, 1739, in-4, mus., v. br.

479. Traité de l'Harmonie, par Rameau. *Paris, Ballard*, 1722, in-4, mus. — Nouveau système de musique théorique, par le même. *Paris, Ballard*, 1726, in-4, mus., v. m.

480. Génération harmonique ou Traité de musique théorique et pratique, par Rameau. *Paris*, 1737, in-8, pl., v. fauve. (*Aux armes de Bonnier de La Mosson.*)

481. Nouvelles réflexions de M. Rameau sur sa démonstration du principe de l'harmonie. *Paris*, 1752, in-8, demi-rel.

482. Du Principe essentiel de l'Harmonie, par Alex. Marchand. *Paris, impr. nat.*, 1872, gr. in-8, mus., br.

483. Principes de musique divisez en quatre parties composez et dédiez à S. A Monsgr le Prince de Carignan, par de Monteclair. *Paris, s. d.*, in-4, musique, v. m.

484. Nouveau système de musique théorique, par Rameau. *Paris, Ballard*, 1726, in-4, mus., v. m.

485. Code de musique pratique, par Rameau. *Paris, I. R.*, 1760, in-4, mus., demi-rel.

486. Nouveau traité des règles de la composition de la musique, par C. Masson, maître de musique de la cathédrale de Châlons, en Champagne. *Paris, Ballard*, 1705, in-8, musique, bas. (*Nombr. notes manuscrites*).

487. Le Guide du compositeur, par Gianotti. *Paris*, 1759, in-8, musique, v. m.

488. Traité théorique et pratique du plain-chant appellé Grégorien. *Paris*, 1750, in-8, musique, v. gr.

489. Esthétique théorie et pratique du chant Grégorien, par le R. P. Lambillotte. *Paris*, 1855, gr. in-8, portr., broché.

490. Remarques curieuses sur l'art de bien chanter (par B. de Bacilly). *Paris, Ballard*, 1668, in-12, v. gr.

491. L'Art du Chant, dédié à Madame de Pompadour, par Bérard. *Paris, Dessaint*, 1755, in-4, musique, cart.

Manuscrit de 114 pages.

492. Sous ce N° il sera vendu plusieurs lots d'ouvrages relatifs à la musique.

III. AIRS DE CHANT, CHANSONS, ROMANCES, AIRS DE CHASSE, AIRS DE DANSE, ETC.

493. Compendiolum musicæ pro incipientibus, per Henricum Fabrum. *Noribergæ, Kauffmann*, 1597, pet. in-8, de 20 ff., musique, parch. (*Très rare*).

494. Stances chrestiennes de M. L. T., mises en musique à deux, trois et quatre parties, avec des symphonies, par Oudot. *Paris, Christ. Ballard,* 1692, in-4, musique, cart.

495. Stances chrestiennes de M. L. T., mises en musique à deux, trois et quatre parties, avec des simphonies, par M. Oudot, nouvelle édition. *Paris, Ballard,* 1704, in-4, mus., v. br.

496. Les Rossignols spirituels, liguez en duo : dont les meilleurs accords, nommement le Bas, relevent du seigneur Pierre Philippes, Organiste de leurs Altezes sereniss. *Valencienne, de l'Imprimerie de Jean Veruliet,* 1621, in-12, musiq., parch.

497. Avis de différents auteurs à deux et trois parties, 28e, 30e, 31e, 32e, 33e et 34e livres. A *Paris,* par *Christophe Ballard,* 1685, in-8, bas.

498. XVI. Recueil de Chansonnettes de différents autheurs, à deux et trois parties. *Paris, Chr. Ballard,* 1690, pet. in-8, mus., n. rel.

499. Brunetes ou petits airs tendres, avec les doubles et la basse continue, mélées de chansons à danser, recueillies et mises en ordre par Christophe Ballard. *Paris,* 1703-11, 3 vol. in-12, jolis frontisp. grav. par Audran, v. gr.

500. Tendresses bachiques, ou duo et trio melez de petits airs tendres et a boire, des meilleurs auteurs ; recueillies et mises en ordre par J.-B. Christ. Ballard. *Paris,* 1718, 2 vol. in-12, musique, v. f., fil.

501. Livre d'airs à boire (187) de différents auteurs. Paroles et musique. Manuscrit, in-fol., v. br.

Provient des collections Monteil et Charles Sauvageot. Ce volume, composé d'une première partie de 267 pages renfermant des Duo, et d'une seconde partie de 82 pages contenant des Trio. Chaque partie est accompagnée d'une Table disposée par ordre alphabétique, au bas de laquelle on lit : *Scripsit Ludovicus Du Peray,* 1715.

502. Nouveau recueil de chansons choisies. *La Haye,* 1731, 8 vol. in-12, musique, v. m.

503. Dictionnaire portatif ou choix des plus jolies ariettes de tous les genres, mis en ordre par Dubreuil, maître de claveçin. *Paris,* 1766, 2 vol. in-8, musique, cart.

504. Recueil de romances historiques tendres et burlesques, tant anciennes que modernes, avec les airs notés, par M. D.

L. (de Lusse). *S. l.* (*Paris*), *Barbou,* 1767, in-8, musique, v. fauve.

Ouvrage orné d'un très beau frontispice gravé par de Longueil et d'une jolie vignette gravée par Aliamet d'après Eisen.

505. Motets à une, deux et trois voix, avec symphonie et sans symphonie, composez par M. Bernier. *Paris*, 1713, in-fol., bas.

506. Stabat-Mater del signore Giovan. Baptita Pergolese, tel qu'on l'exécute à la Chapelle du Roy. *Manuscrit du XVIII^e^ siècle*, in-4.

507. Cantates françoises, à voix seule, avec symphonies, dédiées à Mgr le Duc d'Orléans, par J.-B. Stuck, Florentin. *Paris*, 1713, in-4. obl., bas.

508. Les Dons des enfans de Latone : la musique et la chasse du Cerf, poëmes dédiés au Roy (par Serré de Rieux). *Paris, Prault*, 1734, in-8, fig. grav. par Le Bas d'après Oudry, v. m.

509. Fanfares de chasse, classées dans l'ordre où on les sonne généralement en chasse réglée. *S. l., n. d.*, in-4 obl., cart. percal. v.

510. Les Sirènes, essai sur les principaux mythes relatifs à l'incantation, les enchanteurs, la musique magique, le chant du cygne, etc., par Georges Katsner. *Paris*, 1858, in-4, fig. et musique, demi-chagr. bl.

511. La Harpe d'Eole et la musique Cosmique, études sur les rapports des phénomènes sonores de la nature avec la science et l'art, par G. Katsner. *Paris*, 1856, in-4, fig. et musique, demi-chagr. bl.

512. Vincentio Ruffo. Libro (1°, 2° et 3°) di madrigali a 5 voci. *In Venetia, Antonio Gardane*, 1562, 3 vol. in-4, obl., musique, en cartons.

513. Madrigali a cinque voci, di Francesco Rossello. *Roma, per Valerio Dorico*, 1563, 5 part. in-4, en carton. (Piq. de vers, et fortes taches *d'humidité*).

514. Delli madrigali spirituali a cinque voci, di Gio : Pietro Luigi Prænestino, libro secondo. *Roma*, 1594, in-4, cart.

Copie manuscrite du dix-huitième siècle.

515. Musica divina à IIII, V, VI et VII voci, di XIX autori, illustri, raccolta da Pietro Phalesio. — Harmonia celeste de diversi excellentissimi musici a IV, V, VI, et VIII voci, raccolta per Andrea Pevernage. — Symphonia angelica de diversi eccellentissimi authori, a quatro, cinque et sei voci, raccolta da Huberto Waebrant. — Melodia olympica de diversi eccellentissimi musici a IV, V, VI et VIII voci, raccolta da Pietro Philippi, Inglese. *Anversa, appresso Pietro Phalesio*, 1605-14, 4 part. en 1 vol. pet. in-4, obl., parch.

516. Pièce à une et à deux violes, composées par M. Marais, Ordre de la musique de la chambre du Roy. *Paris, chez l'auteur*, 1686, in-4, beau frontisp. grav., bas. m.

517. Beethoven. Collection de quatuors, quintetti et trios. — Boccherini. Quintetti, 12 vol.— *Mayseder*. Opera, 4 vol. — Viotti. Duos et Trios, etc. Ens. 30 vol. gr. in-4, demi-rel.

Violon, alto et violoncelle.

518. Recueil de contredanses françaises, mises au jour par M. Landrin. A *Paris, chez Landrin, Marchand de musique et Maître de danse*, in-8, demi-rel.

Cinquante-six contredanses avec titres séparés, musique, explication écrite et traits chorégraphiques, formant chacune quatre pages gr. in-8, et faisant partie d'une même publication, chacune d'elle portant un numéro. (L'une d'elle porte 136e *feuille*).

519. Pot pourri françois de contredanse ancienne, tel qu'il se danse chez la Reine, arrangé et mis au jour par M. Landrin, maître de danse et compositeur des Traits des contredanses. *Paris, chez Landrin, Marchand de musique et Maître de danse*, 16 N° en 1 vol. gr. in-8, demi-rel.

520. Chorégraphie ou l'art d'écrire la danse, par MM. Feuillet et Dezais, Maîtres de dances. *Paris, chez le Sieur Dezais, rue de Bussi*, 1713, in-4, figures, v. (*Rare*).

Recueil entièrement gravé.

521. Recueil de contredances mises en chorégraphie d'une manière si aisée, que toutes personnes peuvent facilement les apprendre, par Feuillet, maître et compositeur de dance. *Paris, chez l'auteur*, 1706, in-12, figures, demi-rel.

Recueil entièrement gravé.

IV. PARTITIONS D'OPÉRAS ET DE PIÈCES EN MUSIQUE

522. Lot de Musique classique, ancienne et moderne, instrumentale, en partie pour violon. Ensemble 40 vol. in-4.

Collection de Fesca. — Mozart. — Les Trios de Bruni, Airs pour violon de Viotti. — *Pleyel*, Quatuors. — *Wraniski*, Quintetti, etc.

523. Thésée, tragédie par Quinault et Lully. – Armide, tragédie mise en musique par de Lully. 2 partitions manuscrites du XVIIIe siècle, en 1 vol. in-4 ob., v. gr.

524. Armide, tragédie. *Partition manuscrite du XVIIIe siècle*, in-8 obl., v. br.

525. Armide, tragédie mise en musique, par M. de Lully. *Paris*, *Ballard*, 1713, in-fol., bas.

526. Roland, tragédie mise en musique par M. de Lully *Amst.*, *Pierre Mortier*, 1711, in-fol., v. br., fil.

527. Alceste, tragédie-opéra en trois actes, par Gluck, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique le 3 août 1776. *Manuscrit du XVIIIe siècle*, in-fol., cart.

528. Idylle sur la paix, avec l'Eglogue de Versailles, et plusieurs pièces de symphonies, mises en musique par Lully. *Paris*, *Ballard*, 1685, in-fol., v.

Intéressante partition faisant partie du répertoire des divertissements donnés à Sceaux par la duchesse du Maine.

529. L'Europe galante, ballet en musique. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris*, *Christ. Ballard*, 1699, in-4, musique, v.

530. Tancrède, tragédie, mise en musique par Campra, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique le septième jour de novembre 1702. *Paris*, *Chr. Ballard*, 1702, in-4 oblong., v. br.

531. Les Festes ou le Triomphe de Thalie, ballet en musique. — Critique des Festes de Thalie, par Mouret, Ordre de la musique de S. A. la duchesse du Maine. — Cariselli, divertissement comique ajouté à la suite des festes de Thalie. — Pourceaugnac, divertissement comique par M. de Lully. — La Veuve coquette, nouvelle entrée substituée à celle de la Veuve, du ballet des festes de Thalie. — Les Festes d'Eté, ballet en musique, par Monteclair. *Paris*, *Ballard*, 1714-16, 5 pièces en 1 vol. in-4, musique, v. br.

532. Pirithoüs, tragédie, mise en musique par M. Mouret, représentée pour la première fois à l'Académie royale de musique le 11 mars 1734. Seconde édition, avec des changements et des augmentations considérables. *Paris, chez l'auteur*, 1734, in-4 obl., maroq. rou., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Cette tragédie est dédiée à la duchesse du Maine.

533. Les Fêtes d'Hébée, ou les Talents Liriques, ballet mis en musique, par Rameau. *Paris, s. d.*, (1739), in-4 obl., dem.-rel.

534. Castor et Pollux, tragédie, mise en musique par Rameau. *Paris, s. d.*, (1754), in-4 obl., dem.-rel.

535. Iphigénie en Aulide, tragédie-opéra en 3 actes, par Gluck, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique le 19 avril 1774. *Manuscrit du XVIII^e siècle*, in-fol., cart.

536. Orféo ed Euridice, azzione teatrale per musica del Sign. Crist. Gluck. *Partition manuscrite du XVIII^e siècle*, in-4 obl.

537. Partitions. 9 vol. gr. in-4, rel.

Mozart. Les Noces de Figaro. — *Sedaine.* Les Femmes vengées. *Grétry.* L'Amant jaloux. *Haydn.* — La Création. Oratorio, — *Sacchini.* Evelina. — *Handel's.* Oratorium der Messias, etc.

538. Partitions. 12 vol. gr. in-4, cart. et dem.-rel.

Rossini. Le Dame du Lac. — *Grétry.* Richard Cœur-de-Lion. — *Weber.* Robin des Bois. — *Mozart.* — Don Giovani. — *Steibelt.* Romeo et Juliette. — *Sachini.* Œdipe à Colonne. — *Haydn.* Stabat Mater. — *Gluck.* Alceste. — *Piccino.* Iphigénie en Tauride.

EXERCICES GYMNASTIQUES, JEUX DIVERS

539. Histoire générale de la danse sacrée et profane, par Bonnet. *Paris*, 1723, in-12, v. br. — La Danse ancienne et moderne, ou traité historique de la danse, par de Cahusac. *La Haye*, 1754, 3 tomes en 1 vol. in-12, v.

540. Méthode pour apprendre de soi-même la chorégraphie, ou l'art de décrire et déchiffrer les danses, par Dupré, maître à danser au Mans. *Se vend au Mans, chez l'auteur*, 1757, pet. in-12, pl., v. m. (*Rare*).

541. Danse. 2 vol. et 5 broch.

Gerberon (Dom). Jugement du bal et de la danse. — Castil-Blaze. La danse et les ballets. — Danses des salons, par Boullay, le vicomte de St-Laurent et Gawlikowski.

542. La Chasse royale, composée par le roi Charles IX. *Paris*, *Potier*, 1857, in-12, dem.-maroq. vert, tr. sup., dor., n. rog. — Le Vieux Chasseur, par Deyeux. *Paris*, *s. d.*, in-12, fig., dem.-maroq. v.

543. La Chasse royale, composée par le roy Charles IX. *Paris*, *Aubry*, 1858, in-12, pap. vergé, port., fig., dem.-maroq. vert, av. coins, n. rog. — Nouveau traité du droit de chasse. Ensemble un discours sur l'origine de la chasse, par Gamare. *Paris*, *Gabriel Quinet*, 1681, in-12, v. gr.

544. La Vénerie, de Jacques du Fouilloux. *Angers*, 1844, gr. in-8, fig., cart.

545. La Chassomanie, poëme, par Deyeux. *Paris*, 1856, gr. in-8, fig., dem.-chagr., av. coins, tr. supér., dor., n. rog.

546. Traité de l'art des Armes, par La Boëssière. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1818, in-8, pl. (20), cart., n. rog.

547. Le Maistre d'Armes, ou l'abrégé de l'exercice de l'épée, démontrée par le sieur Martin, maistre en fait d'armes de l'Académie de Strasbourg. *Strasbourg*, *chez l'auteur*, 1738, in-12, fig., v. gr. (*Taches*).

548. Académie universelle des Jeux, nouvelle édition augmentée. *Amst.*, 1786, 3 vol. in-12, fig., dem.-mar. Laval., av. coins ébarb.

549. Jeux de Cartes. 5 vol. in-8, ou in-12, br. et rel.

Boiteau (P.). Les Cartes à jouer et la Cartomancie. — Les 40 préceptes du jeu de whist, par Deschapelles. — Les tricheries des grecs dévoilés, par Robert Houdin, etc.

550. Recueil de Jeux de Cartes et de Tarots. *S. l., n. d.*, 50 pl., en 1 vol. in-4, dem.-bas., v.

551. Jeux de Cartes Tarots, et de cartes numérales du XIVe au XVIIIe siècle, représentés en 100 planches d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif, publiés par la Société des Bibliophiles français. *Paris*, *imprim. de Crapelet*, 1844, petit in-fol., pl. n. et color., dem.-rel., cuir de Russie, av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

552. Jeux. 7 vol. in-12, brochés et reliés.

Bullet. Rech. hist. sur les cartes à jouer, 1757. — Maisons académiques des jeux, 1702. — Réflexions sur ce qu'on appelle bonheur et malheur en matière de loteries, 1696, etc.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE

1. *Introduction. — Origines des Langues. — Langue latine.*

553. Trésor de l'histoire des langues de cest univers, par Claude Duret, Bourbonnois. *Cologny*, *Math. Berjon*, 1613, in-4, v.

554. Traité de la formation méchanique des langues et des principes physiques de l'étymologie (par le Président de Brosses). *Paris*, *An IX*, 2 vol. in-12, bas.

555. Advis et devis des lengues, traité de philologie composé en 1563, par François Bonivard. *Paris*, 1849, in-8, pap. vergé, demi-chagr. br., av. coins, n. rog.

556. Dictionarium latino-gallicum (auct. Roberti Stephani). *Parisiis*, 1543, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. estamp.

La deuxième partie de cet ouvrage renferme le dictionnaire français-latin.

557. Roberti Stephani Thesaurus linguæ latinæ. *Basilæ*, 1740, 4 vol. in-fol., bas.

558. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum a Carolo Dufresne, Domino Du Cange, auctum à monachis ordinis S. Benedicti cum supplementis integris D. P. Carpenterii et additamentis Adelungii et aliorum digessit G. A. L. Henschel. *Parisiis*, *Firmin Didot*, 1840-50, 7 vol. in-4, demi-mar rou., n. rog.

559. Glossarium eroticum linguæ latinæ, auctore P. P. (Pierrugues). *Paris*, 1826, in-8, demi-maroq. rou.

2. *Langue romane et vieille langue française.*

560. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romano-provençale, par Mary-Lafon. *Paris*, 1842, in-12, dem.-maroq. v., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

561. Grammaires romanes inédites du XIII^e^ siècle, pub. par F. Guessard. *Paris*, 1840, in-8, dem.-maroq. v., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

562. Lexique roman ou dictionnaire de la langue des troubadours, par Raynouard. *Paris*, *Silvestre*, 1844, 6 vol. gr. in-8, dem.-mar. v., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

563. Glossaire de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV (par La Curne de Sainte Palaye), in-fol., cart. à la Bradel, non rogné.

Tome premier seul paru. Cet exemplaire contient les bonnes feuilles et les cartons des pages 980-993, qui ont été changées par ordre supérieur, pour l'article *Appanage*.
Exempl. de La Bedoyère.

564. Dictionnaire du vieux langage françois (par Lacombe). *Paris*, 1766-67, 2 vol. in-8, bas.

565. Glossaire de la langue romane, par Roquefort. *Paris*, 1808-20, 3 part. en 1 vol. in-8, y compris le supplément, chagr. rou.

566. Dictionnaire de la langue française aux XII^e^ et XIII^e^ siècle, par Hippeau. *Paris, Aubry*, 1873, 2 tomes en 1 vol. in-8, br.

567. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIII^e^ siècle, par Gustave Fallot. *Paris*, *I. R.*, 1839, gr. in-8, br.

568. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque (par dom Jean François). *Bouillon*, *Société typogr.*, 1777, in-4, demi-v. bl.

3. *Langue française. Origines, dictionnaires, grammaires et traités divers.*

569. Origine et formation de la langue française, par A. de Chevallet, *Paris I. I.*, 1853, 2 vol. gr. in-8, br.

570. Traicté de la Conformité du language françois avec le grec, divisé en trois livres, avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet auiourdhuy en l'vsage de la langue Françoise. En ce Traicté sont descouuerts quelques secrets tant de la langue Grecque que de la Françoise ; duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estienne, fils de feu Robert Estienne, in-8, vél.

Edition originale, *s. l. n. d.*, avec la marge. Noli altum sapore.
C'est la plus recherchée en raison des passages supprimées dans la seconde édition.

571. Avantages de la langue françoise sur la langue latine, par M. Le Laboureur (publié par Sorbière). *Paris, Guill. de Luyne*, 1669, in-12, v. marb.

572. Des variations du langage français depuis le XII^e^ siècle, ou recherche des principes qui devraient régler l'orthographe et la prononciation, par Genin. *Paris, Firmin Didot*, 1845, in-8, br.

573. Dictionnaire François latin, autrement dict les mots François, auec les manieres duser diceulx, tournez en latin. Corrigé et augmenté. *A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*, 1549, pet. in-fol., v. br.

Seconde édition du plus ancien dictionnaire français qui eut été imprimé.

574. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol., v. n.

575. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par B. de Roquefort. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-v. bl.

576. De l'excellence de la langue françoise, par Charpentier, de l'Académie françoise. *Paris, Claude Barbin*, 1683, 2 vol. in-12, v. br.

577. Essais d'un dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, recueilli et compilé par Antoine Furetière. *Amst., Desbordes,* 1687, in-12, v. m.

578. Dictionnaire universel, par Furetière. *La Haye et Rotterd.*, 1690, 2 vol. in-fol., v. br.

578 *bis*. Le même. *Rotterd.*, 1708, 3 vol. in-fol., v. br.

579. Dictionnaire françois, contenant généralement tous les mots, et plusieurs remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, par Pierre Richelet. *Genève*, 1693, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br.

580. Dictionnaire de l'Academie française. *Paris, J.-B. Coignard*, 1694, 2 vol. in-fol., cart.

Première édition.

581. Le Même. Seconde édition. *Paris, J.-B. Coignard,* 1698, 2 tomes en 1 vol. in-fol., v. br.

582. Le Même. Troisième édition. *Paris, J.-B. Coignard,* 1740, 2 vol. in-fol., v. f.

583. Le Même. Quatrième édition. *Paris, V^e Bernard Brunet,* 1762, 2 vol. in-fol., v. br.

584. — Le Même. Cinquième édition. *Paris, J.-J. Smits, An* VII, 2 vol., cart., n. rog.

585. Le Dictionnaire des Halles, ou extrait du dictionnaire de l'Académie françoise (par Artaud). *Bruxelles, Foppens* (*à la Sphère*), 1696, in-12, v. fauve, fil., dent. intér., tr. dor.

586. L'Enterrement du dictionnaire de l'Académie (attribué à Furetière). *S. l.*, 1697, in-12, fig., v. br.

587. L'Apothéose du dictionnaire de l'Académie (attribué à Furetière). *La Haye*, 1696, in-12, frontisp. gr., bas.

588. Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1732, 5 vol. in-fol., v. br.

589. Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol., v. m.

590. Nouveau dictionnaire de la langue française, par L. Dochez. *Paris*, 1860, gros in-4, dem.-chagr.

591. Dictionnaire de la langue française, par Littré. *Paris, Hachette*, 1873, 4 vol. in-4, dem.-mar. v.

592. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Leroux. *Lyon*, 1735, in-8, bas.

593. Dictionnaire du bas langage, ou des manières de parler usitées parmi le peuple. *Paris*, 1808, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-bas.

594. Glossaire érotique de la langue française, par Louis de Landes. *Bruxelles*, 1861, in-12, br.

595. Les Excentricités du langage français, par Lorédan Larchey. *Paris*, 1861, in-12, eau-forte, broché.

596. Examen critique des dictionnaires de la langue française, par Charles Nodier. *Paris*, 1828, in-8, broché.

597. Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises, par Ch. Nodier. *Paris*, 1808, in-8, cart.

598. Traicté de la Grāmaire Françoise. *A Paris, par Rob. Estienne, imprimeur du Roy,* 1569. — Gallicæ grāmatices libellus, latini conscriptus in gratiam peregrinorum qui eam linguam addiscere cupiunt. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani, Typographi Regii*, 1569, in-8, maroq. vert., dent. intér., tr. dor.

Exemplaire Solar.

599. Essay d'une grammaire parfaicte de la langue françoise, par le R. P. Laurent Chiffert. *Anvers*, 1659, in-8, dem.-v. fauve.

600. Traité de la grammaire françoise, par M. l'abbé Régnier-Desmarais, secretaire perpétuel de l'Académie françoise. *Paris, J.-B. Coignard*, 1705, in-4, maroq. rou., fil., dos orn., tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier, dans une jolie reliure ancienne bien conservée.

601. La manière de tourner en langue françoise les Verbes Actifs, Passifs, Gerondif, Supins et Participes : aussi les Verbes impersonnels, avec le Verbe Substantif nommé *Sum*, et le Verbe *Habeo*, reveue et corrigee en grande diligence. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, imprimeur du Roy,* 1587, in-8, cart., de 16 ff. (*Très rare*).

602. Lettres touchant les nouvelles remarques sur la langue françoise (par La Mothe Le Vayer). *Paris, Nic. et Jean de La Coste*, 1647, in-8, parch.

603. Observations de M. Ménage sur la langue française. *Paris, Claude Barbin*, 1672, in-12, v. br.

604. Observations de l'Académie française sur les remarques de M. de Vaugelas. *La Haye*, 1705, 2 vol. in-12, frontisp. grav., v. f.

605. Remarques nouvelles sur la langue françoise, 3e édit. (par le P. Bouhours). *Paris*, 1682, 2 vol. in-12, v. gr.

606. Dialogue de l'ortografé e prononciacion françoese départi an deus livres, par Iaques Peletier du Mans. *Lyon, Ian de Tournes*, 1555, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. *(Fortement rogné)*.

607. Les véritables régles de l'ortographe françèze, ou l'art d'aprandre an peu de tams a écrire côrectemant, par Loüis de L'Esclache. *Paris*, 1668, in-12, frontisp. grav., v. fauve, fil., tr. dor.

608. Traité de l'orthographe françoise, en forme de dictionnaire, nouvelle édition, revue et corrigée. *Poitiers*, 1742, in-8, v. br.

609. Observations sur l'orthographe française, par A.-F. Didot. *Paris*, 1867, gr. in-8, br.

610. Observations sur l'orthographe ou ortographie française, par A.-F. Didot, deuxième édition. *Paris*, 1868, gr. in-8, dem.-maroq. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

611. L'art de prononcer parfaitement la langue françoise, par le sieur J. H. D. K. *Paris, Laurent d'Houry*, 1696, 2 vol. in-12, maroq. rou., tr. dor. *(Rel anc.)*.

612. Les Marguerites françoyses ou fleurs de bien dire. — La suite des Marguerites françoises, par Fr. Desruës, Constançois. *Rouen, Th. Reinsart*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-12, titre grav., bas.

613. Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler bourgeoises, etc. (par de Callières). *Paris, Claude Barbin*, 1693, in-12, v. br.

614. Le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les

logomachies. *Bâle*, 1748, in-8, pap. jaune, mar. jaune, fil., doublé de moire., tr. dor.

Ouvrage rare, tiré à 50 exempl.
Il est attribué à de Boze et aussi à Bazin, dont la signature à la main se trouve sur l'épître dédicatoire de l'exemplaire que possédait Barbin.

615. Le Secretaire de la Cour, ou la manière d'escrire selon le temps. Augmenté des compliments de la langue françoise., A. M. de Malherbe (par P. de La Serre). *Paris*, *P. Billaine*, 1632, in-8, parch.

616. Récréations philologiques, par F. Génin. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br.

4. *Patois*

617. Remarques sur le Patois, suivies d'un vocabulaire latin-français inédit du XIVe siècle, par Escallier. *Douai*, 1856, gr. in-8, cart. toile bl.

618. Nouvelles recherches sur les patois, ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère ; suivies d'un Essai sur la Littérature dauphinoise, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1809, in-12, v. f., fil., tr. d.

619. Mémoires et dissertations sur les Antiquités nationales et étrangères, publiés par le Société royale des Antiquaires de France. Tome sixième. — Mémoires sur les langues, dialectes et patois, tant de la France que des autres pays. *Paris*, 1824, in-8, dem.-chagr. rou.

620. Mélanges sur les langues, dialectes et patois. *Paris*, 1831, in-8, br.

621. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois, par Pierquin de Gembloux. *Paris*, 1858, in-8, dem.-chagr. n., av. coins.

622. Grammaire comparée des langues de la France, par Louis de Baecker. *Paris*, 1860, gr. in-8, dem.-maroq. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

623. Grammaire celto-bretonne, par A. Legonidec. *Paris*, 1838, in-8, dem.-maroq. br.

624. Dictionnaire celto-breton, ou breton-français, par Legonidec. *Angoulême*, 1821, in-8, dem.-chag. br.

625. Dictionnaire français et celto-breton, par A.-E. Troude. *Brest*, 1843, in-8, br.

626. Histoire et glossaire du Normand, par E. Le Héricher. *Paris, s. d.*, 3 vol. in-8, dem.-maroq. Lavall., tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

627. Normandie Scandinave, ou glossaire des éléments scandinaves du patois normand, par E. Le Héricher. *Avranches*, 1861, in-12, dem.-v. br., n. rog.

628. Essai sur le patois poitevin, par H. Beauchet-Filleau. *Niort*, 1864, pap. vergé, br.

629. Glossaire du centre de la France, par le comte Jaubert. *Paris, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, mar. gren., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

630. Essai d'un glossaire des patois de Lyonnais, Forez et Beaujolais, par J.-B. Onofrio. *Lyon, Scheuring*, 1864, in-8, dem.-maroq. bl.

631. Etudes de philologie comparée sur l'argot, et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. *Paris, Didot*, 1856, gr. in-8, dem.-chagr. br., av. coins.

5. *Langues étrangères.*

632. Les vœux de la France pour l'heureux anniversaire du IX août, exprimés en 80 idiomes et caractères différens ; par J.-J. Marcel. *Paris*, 1831, gr. in-8, br. (Portr. de Louis-Philippe).

Exempl. tiré sur papier bleu, blanc et rouge. (Exempl. tiré pour le roi).

633. Glossarium universale hebraicum, quo ad hebraicæ linguæ fontes linguæ et dialecti pene omnes revocantur, auctore Ludovico Thomassino. *Parisiis, typogr. regia*, 1697, in-fol., parch.

634. Grammaire sanscrite-française, par Desgranges. *Paris, I. R.*, 1845, 2 vol. in-4, br.

635. Royal Dictionary english and french and english, by prof. Fleming and Tibbins. *Paris, Didot*, 1844, 2 vol. in-4, dem.-chagr. v.

II. POÉSIE

I. Poètes latins anciens et modernes.

636. Œuvres complètes d'Horace. Édition polyglotte. *Lyon*, 1834, gr. in-8, dem.-v. f.

637. Gabrielis Faerni Cremonensis fabulæ centum. *Londini*, 1743, in-4, frontisp. et jolies fig. gr., bas. f.

638. Ausonii Burdigalensis opera ad varia exemplaria emendata commentariisque illustrata per E. Vinetum. *Burdigalæ, Millangius*, 1580, in-4, fig. sur bois, cart. (*Mouillures*).

639. Speculum vitæ aulicæ de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ reinikes libri quatuor, auctore Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Mœnum*, 1574, pet. in-8, nombr. figures sur bois, v. m., fil. (*Mouillures*).

Curieuse édition du roman du Renard.

640. Poésies populaires latines antérieures au XII^e^ siècle, par Edelestand Duméril. *Paris*, 1843, in-8, cart.

641. Centones Probe Falconie de utriusque testamenti hystoriis ex carminibus Virgilii selecti : cum annotatione locorū ex quibus desumpti sunt. A la fin : Impressum Oppenheym. Frontisp. grav. en bois, représentant. *Proba Romana Adelphi proconsuliuxor*, plus 2 médaillons de Probe Falconie et de son mari, et une grav. sur bois représentant la Ste Vierge ayant à ses pieds le corps de son fils descendu de la croix. *S. d.* (XV^e^ s.), in-4 de 20 feuill. non chiffrés, lettres rondes ; les têtes de chapitres en gothique, dem.-chag. vert.

Exempl. provenant de la biblioth. de M. de Monmerqué.
Edition que Brunet ne mentionne pas, mais que nous trouvons indiquée dans Panzer : Vol. IX, p. 551, 28 *b*.

642. Pauli Thomæ Engolismensis poemata. *Paris, Claudium Morellum*, 1617, pet. in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Edition originale, exemplaire taché d'encre dans la marge inférieure des dern. feuillets

643. Pauli Thomæ Engolismensis, poëmata, tertia editio. *Engolismæ, Claudium Reze*, 1640, pet. in-8, parch.

2. *Traductions en vers et en prose des poètes grecs et latins.*

644. Les XXIII livres de l'Iliade d'Homère, prince des poëtes grecs, traduicts du grec en vers françois par Hugues Salel et Amadis Jamyn. *Paris, Abel l'Angelier*, 1599, in-8, parch. (*Raccommod. aux dern. feuillets*).

645. Les Œuvres d'Homère, prince des poëtes, le tout de la version de Salomon Certon. *Paris, Thomas Blaise*, 1615, 2 vol. in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée*).

Exemplaire Viollet Le Duc.

646. L'Iliade, traduction nouvelle (par Le Brun). *Paris*, 1776, 3 vol. in-8, fig. (3) de Cochin, v. jasp., fil.

647. Les Œuvres de Pindare, translatées du grec par F. Marin, Champenois. *Paris, Thiboust*, 1617, in-12, titre grav., dem.-maroq. bl.

648. Idylles de Théocrite, trad. en français par Gail, édition ornée de figures gravées d'après les dessins de Barbier et Boichot. *Paris, An IV*, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel.

649. Imitations en vers françois de plusieurs épigrammes de l'Anthologie grecque, par Jules de La Mesnardière. *S. l., n. d.*, in-4, dem.-chagr. n. (*Titre et table mss.*).

650. L'Eneïde de Virgile, prince des poëtes latins, translatée de latin en françois par Louïs des Masures, Tournisien. *Lion, Jean de Tournes*, 1560, in-4, figures sur bois, bas. m.

651. Les Œuvres de P. Virgile Maro, prince des poëtes latins, trad. de latin en françois par Cl. M. (Marot), R. Le Blanc, Loys des Masures, etc. *Imprimé par Jean de Laon*, 1596, in-16, parch.

652. Les Œuvres de P. Virgile Maro, prince des poëtes latins, traduites de latin en françois : Les Bucoliques et Georgiques (par Clément Marot), R. Le Blanc. Les douze livres de l'Eneide, par Loys des Masures, avec un trezieme livre, adiousté par Maphæus. Ensemble les épigrammes de Virgile, nouvellement traduits par P. D. Mouchault. *Cologne, P. et J.*

Chouet, 1615, 2 vol., pet. in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Reliure bien conservée, de Derome*).

653. L'Eneide de Virgile, traduite en vers françois (par Perrin). *Paris, P. Moreau*, 1648, 2 part. en 1 vol. in-4, frontisp. et jolies figures gravées, dem.-bas.

Curieuse édition, dédiée aux cardinaux Mazarin et Barberini, imprimée avec les caractères de P. Moreau.

654. Les Bucoliques en vers françois, par le Sieur P*** (Porry). *Paris, Claude Barbin*, 1689, in-12, v. fauve.

655. Le Premier Livre du sentencieux poëte Horace, traduict de latin en ryme françoise par Françoys Habert, de Berry. *Paris, de l'imprim. de Michel Fezandat*, 1549, pet. in-8, dem.-rel. (*Court de marges, transposition d'un feuillet*).

Ouvrage très rare.

656. Première partie des pièces diverses, contenant: Eglogues, élégies, stances, madrigaux, chansons, épigrammes, traductions d'Horace, et autres pièces. *Paris, Claude Barbin*, 1668, in-12, v. gr. (*Première partie seule parue*).

657. Traduction du premier livre complet des Odes d'Horace, suivies de quelques poésies diverses par Pierre Didot l'aîné. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1796, in-8, pap. vélin, v. fauve, fil., tr. dor.

658. Les Quinze livres de la Métamorphose d'Ovide, interpretez en rime françoise, selon la phrase latine, par François Habert, d'Issouldun en Berry. *Paris, Hier. de Marnef*, 1583, 1 tome en 3 vol. in-16, nombr. et jolies fig. sur bois, v. m.

659. La Métamorphose d'Ovide figurée (par Claude Paradin). *Lyon, Jean de Tournes*, 1583, in-8, nombr. figures sur bois de Bernard Salomon, v. f.

660. Les Métamorphoses d'Ovide. — Le jugement de Paris. — XV discours sur les Métamorphoses d'Ovide. — Livre premier des remèdes d'amour, traduit des vers latins d'Ovide (par Renouard). *Paris, Guillemot*, 1616, in-8, titre grav., fig. de Léon Gaultier, parch.

661. **Le recueil des espistres Dovide,** translate de latin en françoys o vraye ligne pour ligne faisans mencion de cinq loyalles amoureuses qui faisoient complaintes et douloureuses lamentacions pour leurs singuliers amys qui les avoyent habandonnez pour autres. C'est assavoir zenone

pour paris qui ravit helaine | adriane a theseus dido a enee philis a demophon | & ysiphile au vaillant iason. *S. l., n. d.*, pet. in-4, Goth, de 16 ff. de texte à 2 col., v. fauve, fil., figures sur bois. (*Ex. fortement rogné.*)

Edition non citée par Brunet, de cette traduction des Epistres d'Ovide, par Octavien de Saint-Gelais.

662. Les XXI Epistres Douide translatées de latin en frācoys, par Reverend pere en Dieu Monseigñr Leuesque Dangoulesme, nouuellement reueues, et corrigees oultre les precedentes impressions. *Ils se vendent en la grand salle du Palays, en la boutique de Galliot du pre Marchāt libraire iure de luniversite de Paris*, MDXXVIII... (A la fin :) *Imprimees a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du pre...*, in-8, fig sur bois, mar. rouge, tr. dor. (Duru).

Joli exempl., haut. 148 mill.
Exemplaire Yemeniz.

663. Les Vingt et une Epistre d'Ovide, translatées de latin en françoys, par reverend pere en dieu monseigneur l'evesque d'Angoulesme (Octavien de Sainct-Galais). Nouvellement reveues et corrigées oultre les précedentes impressions. *On les vend à Paris par Guil. le Bret*, 1544, in-16, réglé, maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Bel exemplaire à toutes marges de cette édition rare.

664. Les XXI Epistres d'Ovide, trad. par Charles Fontaine, parisien. *Paris, Hier. de Marnef*, 1579, in-16, figures sur bois, maroq. rou., fil., tr. dor.

665. Les Epistres d'Ouide, traduites en prose françoise, par les Sieurs Du Perron, de La Brosse, de Lingendes, et Hedelin, dédiées à la Royne Mère du Roy. *Paris, Toussainct du Braye*, 1616, in-8, parch.

666. Les Epistres et toutes les élégies amoureuses d'Ovide, traduites en vers françois. *La Haye, Abrah. de Hondt*, 1685, pet. in-12, frontisp. grav., v. fauve, fil.

667. Les Quinze livres de Martial, traduits en vers, avec des remarques et des tables nécessaires (par l'abbé de Marolles). Quatrième édition. *Paris, Iacques Langlois*, 1675, in-4, v. br.

On lit sur la garde du volume la note manuscrite suivante :
Monseigneur le duc de La Rochefoucauld fera beaucoup d'honneur à l'autheur de cette version, s'il la reçoit favorablement de la part de son très humble et très obeïssant serviteur, le 25 jour de septembre 1675.

668. Cy commence le livre de Ysopet et de Avionnet. *Manuscrit du XVIII^e siècle*, in-4, de 222 pages, v. m.

Copie entière et très exacte d'un manuscrit appartenant à la bibliothèque du collège de Navarre, contenant des fables d'Ésope, d'Aviénus et de quelques autres auteurs mises en vers vers le XIV^e siècle. Il y a dans le manuscrit dont il s'agit, ni date ni nom d'auteur, ni celui du copiste.

Ce manuscrit provient des bibliothèques Viollet Le Duc et Monmerqué.

669. Le Martyre de Saint Laurent en vers, tiré de Prudence, (par N. Gobillon). *Paris, Savreux*, 1662, in-12, figure, v. br.

670. Commentaire sur l'Ecole de Salerne, par J. Dufour de La Crespellière. *Paris*, 1674, in-12, frontisp. grav., v. br.

671. Les Églogues de F. Baptiste Mantuan, traduites nouvellement de latin en françois, par Laurent de La Gravière. *Lyon, Jean Temporal*, 1558, in-8, dérel.

672. Poésies de Marc-Antoine Muret, mises en vers françois par Moret. *Paris, Christ. Journel*, 1682, in-12, v. m.

673. La Callipédie ou la manière d'avoir de beaux enfants, trad. libre, en vers françois, du poëme latin de Claude Quillet. *Paris*, 1774, in-12, dem.-rel.

II. Poètes français

1. Introduction. Poétique

674. L'art poétique de Jaques Peletier, du Mans. Departi an deus liures, (par Peletier) Jacq., du Mans. *A Lyon, par Jean de Tournes et Guil. Gazeau*, 1555, auec privilege du Roe, pet. in-8, dérel. (*Court de marges*).

675. L'Art Poétique du sieur Colletet. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, in-12, parch.

676. La poétique de La Mesnardière. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1640, in-4, v.

Cet ouvrage est un des plus intéressants de ceux publiés au XVII^e siècle, sur la poésie, le théâtre et la musique.

677. La Versification, ou l'art de bien tourner les vers, par P. Richelet. *Paris, Est. Loyson*, 1671, in-12, v. m.

Edition originale.

678. Traité élémentaire de poétique et de versification, par Viollet-Leduc. *Paris*, 1842, in-18, maroq. rou., tr. dor, (*Koehler*).

679. Promptuaire d'unisons ordonné et disposé méthodiquement, pour tous ceux qui voudront composer promptement en vers françois, par Pierre Le Gaygnard, seigneur de La Chaume et de La Vergne sur Seure. Avec quelques autres poésies de son invention. *A Poictiers, pour Nicolas Courtois*, 1585, in-8, cart. (*Rare*).

680. Dictionnaire des rimes françoises, par Jean Le Fevre, Dijonnois, angmenté mis en bon ordre par le Seigneur des Accords. *Paris, Jean Richer*, 1587, in-8, parch. (*Piq. de vers dans la marge infér.*).

681. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e^ siècle, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-v.

2. Anciennes poésies françaises depuis les troubadours et les trouvères jusqu'à Villon.

682. Choix de poésies originales des troubadours, par Raynouard. *Paris, Didot*, 1816, 6 vol. in-8, br. (*Le tome 3 manque. Le tome 4 est double.*)

683. Le Parnasse occitanien ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. — Essai d'un glossaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. *Toulouse*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-mar., tr. supér. peigne, non rog.

684. Histoire de la Croisade contre les hérétiques Albigeois, écrite en vers provençaux, traduite et publiée par M.-C. Fauriel. *Paris, I. R.*, 1837, in-4, carte, dem.-v. fauve, n. rog.

685. La Chanson de Roland ou de Roncevaux, du XII^e^ siècle, publ. par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1837, in-8, dem.-rel.

685. *bis*. La Chanson de Roland, poème de Théroulde. Texte critique accompagné d'une traduction, d'une introduction et de notes par F. Genin. *Paris, Impr. nat.*, 1850, in-8, dem.-chagr. v.

686 Le Roman du Renard, traduit pour la première fois d'après un texte flamand du XII^e^ siècle, édité par J.-F. Wil-

lems; augmenté d'une analyse de ce qu'ont écrit, au sujet du roman français du Renard, Legrand-d'Aussy, Robert, Raynouard, Saint-Marc Girardin, Prosp. Marchand, etc., par Octave Delepierre. *Bruxelles,* 1838, in-8, br.

687. Le Roman du Renart, publié d'après les Mss. de la Bibliothèque du Roi, des XIII, XIV, et XV^e^ siècles, par Méon. *Paris,* 1826, 4 vol. — Supplément, publ. par Chabaille. *Paris,* 1835, 1 vol. — Le Roman du Renard, trad. d'après un texte flamand du XII^e^ siècle, édité par Willems, publ. par Delepierre. *Paris, Techener, s. d.,* 1 vol. — Le Roman du Renard examinés, analysés et comparés, d'après les textes manuscrits les plus anciens, par Rothe. *Paris, Techener,* 1845, 1 vol. Ens. 7 vol., dem.-mar. v., avec coins, tr. supér. dor., n. rog.

688. Les Aventures de Maître Renart et d'Ysengrin son compère, mises en nouveau langage par Paulin-Paris. *Paris, Techener,* 1861, in-12, dem.-chagr. vert, tr. supér. dor., n. rog.

689. Li Romans de Dolopathos, pub. pour la première fois en entier, par MM. Charles Brunet et A. de Montaiglon. *Paris, Jannet,* 1856, in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

690. Livre mignard ou la fleur des fabliaux. *Paris, Jannet, s. d.,* pet. in-12, pap. vélin, figures coloriées, maroq. rou., fil., ornem. à froid sur les plats, tr. dor.

691. Fabliau de Grisélidis. *Manuscrit* in-4, cart.

Copies faites par M. de Monmerqué en 1821 et 1822 aux bibliothèques de Chartres et de l'Arsenal, avec des notes bibliographiques et une lettre de M. Hérisson.

692. Extraits de quelques poésies des XII, XIII et XIV^e^ siècles. *Lausanne,* 1759, in-12, maroq. rou., tr. dor. (*Bozérian*).

693. Jongleurs et Trouvères des XIII et XIV^e^ siècles, par Achille Jubinal. *Paris,* 1835, in-8, dem.-rel., non. rog.

694. Les Poésies du Roy de Navarre (Thibaut), avec des notes et un glossaire françois (par Lévesque de La Ravallière). *Paris,* 1742, 2 vol. in-12, v. m.

695. Œuvres complètes du trouvère Adam de La Halle. (Poésies et musique), publ. par E. de Coussemaker. *Paris,* 1872, gr. in-8, figures chromolith., br.

696. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, publ. par Achille Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-v. f., n. rogn. (Cachets grattés sur les titres).

697. Poésies de Marie de France, poete anglo-normand du XIIIe siècle, publ. par de Roquefort. *Paris*, 1832, 2 vol., dem.-mar. v., avec coins, tr. supér. dor., n. rog.

698. Le Castoiement, ou instruction d'un père à son fils. Ouvrage moral en vers, composé dans le XIIIe siècle. *Paris*, 1760, in-12, v. rac.

699. Discipline de Clergie, traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le Chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français. *Paris*, *Société des Bibliophiles français*, 1824, 2 vol. pet. in-8, pap. vergé, v. fauve, fil. *(Tiré à petit nombre.)*

700. Des XXIII manières de Vilains, pièce du XIIIe siècle, accompagnée d'une traduction en regard, par Achille Jubinal. *Paris*, 1834, in-8, dem.-maroq. v., av. coins.

701. Extraits de plusieurs petits poèmes écrits à la fin du XIVe siècle, par un Prieur du Mont-Saint-Michel. *Caen*, 1837, gr. in-8, pap. vergé, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rogn. (*Tiré à 150 exempl.).*

702. Extraits de plusieurs petits poèmes écrits à la fin du XIVe siècle, par un Prieur du Mont-Saint-Michel. *Caen*, 1837, gr. in-8, pap. vergé, dem.-maroq. viol., tr. supér. dor., n. rog. *(Tiré à 150 evempl.).*

703. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly. *Paris*, *Crapelet*, *s. d.*, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel. cuir de Russie, av. coins, n. rog.

704. Le Combat de trente Bretons, contre trente Anglais, pub. par G.-A. Crapelet. *Paris*, *imprim. de Crapelet*, 1827, gr. in-8, pap. vélin, figures, cart., n. rog.

705. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglais, pub. par Crapelet. *Paris*, *imprim. de Crapelet*, 1835, gr. in-8, pap. vélin, fig., dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

706. Poésies de J. Froissard, pub. pour la première fois par J.-A. Buchon. *Paris*, *Verdière*, 1829, in-8, broché.

707. Le Rebours de Matheolus. A la fin : Cy finit le resolu en mariage nouuellement imprime a Paris, par Michel le Noir,

Libraire demourãt en la rue Sainct Jacques, le unziesme iour de may. L'an mil cinq cens et dix-huyt, in-4 goth., gr. en bois au recto et au verso du titre et la marque de Mich. Lenoir occupant tout le verso du 60e et dernier feuillet, br.

Jean L. Febvre de Therouane, traducteur du livre de Matheolus, passe pour l'auteur de cet ouvrage qui, ainsi que l'indique son titre, est écrit contrairement à celui de Matheolus, en faveur des femmes et du mariage.

Cet exemplaire est de la réimpression *fac simile* faite par le procédé Dupont.

708. Le Roman de la Rose, par Guil. de Lorris et Jean de Meun, dit Copinel. *Paris*, 1735, 4 vol. in-12, v. f.

709. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Mung, pub. par Méon. *Paris*, *Didot aîné*, 1814, 4 vol. in-8, dem.-mar. v., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

710. Le Roman de la Rose, traduction libre et en vers, par Et. Huart. *Paris*, 1835, in-8, portr., dem.-bas.

711. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publ. par Crapelet. *Paris*, 1832, gr. in-8, pap. vél., dem.-mar. v., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

712. Œuvres inédites d'Eustache Deschamps. *Paris*, *Techener*, 1849, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-mar. v., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

713. Les Poésies du Duc Charles d'Orléans, pub. sur le manuscrit de la bibliothèque de Grenoble, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1842, in-12, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., ébarb.

714. Poésies de Charles d'Orléans, pub. d'après les manuscrits des bibliothèques du Roi et de l'Arsenal, par J.-M. Guichard. *Paris*, 1842, in-12, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., ébarb.

715. La Danse aux Aveugles (par Pierre Michault), et autres poésies du xve siècle, extraites de la bibliothèque des Ducs de Bourgogne. *Lille*, *Panckoucke*, 1748, in-12, maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Hardy*).

716. La Danse aux Aveugles, et autres poésies du xve siècle. *Amst.*, 1749, in-12, v. m.

717. La Grande Danse macabre des hommes et des femmes, *Troyes*, *Garnier*, *s. d.*, in-4, fig. sur bois, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

718. La Grande Danse macabre des hommes et des femmes. *Paris, Bailleu, s. d.*, in-4, pap. vergé, fig. sur bois, cart., n. rog.

719. Poésies de Madame Clotilde de Surville, poëte français du xv^e^ siècle, pub. par Ch. Vanderbourg. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1804, in-12, pap. vélin, fig., v. rac., fil., tr. dor.

720. Poésies et poésies inédites de Clotilde de Surville, poëte français du xv^e^ siècle, nouv. édit. pub. par de Roujoux, Ch. Nodier et Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1826, 2 vol. in-32, papier vélin, fig., maroq. rou., fil., dent., non rog.

721. Poésies et poésies inédites de Madame de Surville, poëte français du xv^e^ siècle, pub. par MM. de Roujoux, Ch. Nodier et Ch. Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1825-27, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, portr., fig., dem.-chagr. brun, av. coins, n. rog.

Exemplaire contenant deux suites de figures et vignettes tirées sur chine et en bistre.

722. Poésies et poésies inédites de Mme de Surville, poëte français du xv^e^ siècle. pub. par de Roujoux, Ch. Nodier et Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1824-27, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, dem.-maroq. bl., av. coins, n. rog.

Exemplaire du comte de La Bédoyère, contenant cinq suites de figures et les vignettes tirées à part : Epreuves noires, coloriées, sur chine avec encadrements, sur chine sans encadrements, à l'état d'eaux-fortes, vignettes coloriées et sur chine pour le deuxième volume.

3. Poètes français depuis Villon jusqu'à Malherbe.

723. Œuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1742, in-12, v. m.

724. Œuvres de Maistre François Villon, pub. par Prompsault. *Paris*, 1835, in-8, broché.

725. Œuvres complètes de François Villon, pub. avec des notes historiques et littéraires par Paul Lacroix. *Paris, Jannet*, 1854, in-12, pap. vergé, cart. n. rog.

726. **Le Vergier d'honneur**, nouuellement imprimé à Paris, de lentreprinse et voyage de Naples. Auquel est comprins comment le roy Charles huitiesme de ce nom à baniere des-

ployée passa et rapassa de iournée en iournée depuis Lyon iusques à Naples, et de Naples iusques à Lyon. Ensemble plusieurs aultres choses faictes et composées par reverend pere en dieu monsieur Octovien de Sainct Gelais, evesque dangoulesme, et par maistre Andry de la Vigne secretaire de la Royne et de monsieur le duc de Savoye, avec aultres. *On les vend à Paris en la rue neuue nostre Dame, à l'enseigne de Sainct Jehan euangeliste.* Au dernier feuillet : *Cy fine le vergier d'honneur nouuellement imprimé à Paris, par Phelippe le Noir, libraire, et lung des deux grans relieurs iurez en luniuersité de Paris, demourant en la grant rue Sainct Jacques, a lēseigne de la Rose blanche couronnée, (sans date)* pet. in-fol. goth, à 2 col. de 53 lign., fig. sur bois, ff. sign. A-X — A A III du second alphabet, par 6 ff. non chiffrés, maroq. bl., dent. intér., tr. dor. (*Duru*).

Bel exemplaire, grand de marges, d'une édition non citée dans le *Manuel du libraire.*

727. **Sensuyt le Sejour d'honneur** cõpose par reverẽd pere en dieu messire Octoviẽ de Sainct Gelaiz, Evesque dãgoulesme. *Cy finist le séjour d'honneur qui traicte de la conduite de l'homme humain. Nouuellement imprimé à Paris par la veufve feu Iehan Trepperel, et Jehan Jehannot, (sans date)* ; in-4, goth., figures sur bois, maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Superbe exemplaire d'un rare et curieux volume. *Le séjour d'honneur* fut présenté à Charles VIII avant son départ pour Naples, c'est-à-dire vers 1490.

Exemplaire Solar.

728. Poésies françoises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, pub. pour la première fois avec une biographique par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, pap. vergé, broché. (*Tiré à 108 exempl.*).

729. Poésies du Roi François Ier, de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, de Marguerite, Reine de Navarre, et correspondance intime du Roi avec Diane de Poitiers et plusieurs autres Dames de la Cour, recueillies et publiées par A. Champollion-Figeac. *Paris, I. R.*, 1847, in-4, pl., dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

730. La Patenostre des Verollez. Avec leur complaincte contre les medecins. *S. l. (Paris, Nic. Buffet), s. d.*, (vers 1530), pièce in-8, goth., de 6 pages, vign. en bois sur le titre, dem.-maroq. rou., av. coins, n. rog.

Réimpression faite par A. Veinant, imprimée en 1847 par Crapelet et tirée à 57 exemplaires sur papier de Hollande.

731. Les Œuvres de Clément Marot. *Paris, Jean Ruelle, s. d.*, in-16, v. f. (*Titre raccommodé et taches*).

732. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors. *La Haye, Adr. Moetjen*, 1700, 2 vol. pet. in-12, portrait (ajouté), v. m. (*Titre taché d'encre*).

Réimpression de l'édition recherchée.

733. Œuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils (pub. par Lenglet Du Fresnoy). *La Haye*, 1731, 6 vol. in-12, portr., v. gr.

734. Œuvres poëtiques de Mellin de S. Gelais. *A Lyon, par Ant. de Harsy*, 1574, pet. in-8, de 8 ff. prélim. y compris le titre, et 253 pp., v. vert, dent. à froid. (*Thouvenin.*)

Edition très rare.

735. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1574, in-12, de 8 ff. prélim. et 246 pp., maroq. Lavall., fil., ornem. dor. sur les plats, dent. intér., tr. dor. (*Capé*).

736. Œuvres poëtiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16, maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Duru*).

737. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Paris*, 1719, in-12, v. (*Armoiries*).

738. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Paris*, 1719, in-12, mar. bl. (Trautz-Bauzonnet).

Exemplaire relié sur brochure.

739. Œuvres complètes de Melin de Sainct Gelais, avec un commentaire inédit de B. de La Monnoye, des remarques de MM. Em. Philippes-Beaulieux, R. Dezeimeris. Édition revue, annotée et publiée par Prosper Blanchemain. *Paris, Daffis*, 1873, 3 vol. in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

740. Œuvres françoises de Bonaventure Des Périers, revues sur les éditions originales et annotées par Louis Lacour. *Paris, Jannet*, 1856, 2 vol. in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

741. Recueil de poésie, presente a tres illustre princesse Madame Marguerite, sœur unique du Roy, mis en lumière par le cõmandement de madicte Dame. Reveu et augmenté de-

puis la première édition par I. D. B. A. *Paris, Guil. Cavellat*, 1553, in-8 de 93 pp., maroq. rou., fil., tr. dor.

742. Œuvres de Roger de Collerye. Nouv. édit. avec une préface et des notes, par Ch. d'Héricault. *Paris, Jannet,* 1855, in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

743. Les Blasons domestiques, par Gilles Corrozet. *Paris, Société des Bibliophiles,* 1868, pet. in-8, pap. de Holl., figures sur bois, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

Ouvrage tiré à petit nombre.

744. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette Du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, Jean de Tournes*, 1543, in-8, cart., n. rog.

Réimpression faite par Louis Perrin, de Lyon, en 1830.

745. Rime de gentile et vertueuse dame D. Pernette Du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, Louis Perrin*, 1856, in-8, pap. vergé de Holl. teinté, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*David*).

Ouvrage tiré à 125 exemplaires.

746. Œuvres de Lvïose Charly, Lyonnoise, dite Labé, surnommée la belle Cordière. *Lyon*, 1762, in-12, frontisp. grav., v. éc., fil.

747. Œuvres de Louize Labé, Lionnoise, (pub. par C. Breghot du Lut). *Lion, Durand et Perrin*, 1824, in-8, dem.-bas.

748. Euvres de Louïse Labé, Lionnoise. *Paris, imprim. de Simon Raçon*, 1853, in-8, pap. vélin, texte encadr., dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*David*).

Edition publiée par les soins de L. Cailhava et de J.-B. Monfalcon, bibliophiles, tirée à 120 exemplaires.

749. Les Œuvres de J. de La Peruse (d'Angoulême). Avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet. *Paris, Nic. Bonfons*, 1573, in-16, titre avec encadrem. grav. sur bois, maroq. citron, ornem. dor. sur les plats, doublé de maroq. bl., tr. dor. (*Niédrée*).

Edition originale, très rare.

Bel exemplaire grand de marges et bien conservé, malgré quelques légers raccommodages.

750. Œuvres poétiques de Jean Bastier de La Péruse, Angoumoisin, 1529-1554, nouv. édition publiée par E. Gellibert des Séguins. *Paris, Jouaust,* 1867, in-8, pap. vergé, br. (*Tiré à 200 exempl.*).

751. Poësie d'Estienne Forcadel. *Lyon, Jean de Tournes,* 1551, in-8, maroq. bl., tr. dor. (*Duru*).

Exemplaire Yemeniz.

752. Les Batailles et victoires du Chevalier Celeste, contre le Chevalier Terrestre. Avec le terrible et merveilleux assaut donné contre la saincte Cité de Hiérusalem, figurée a nostre mère Saincte Eglise environnée des ennemys de la Foy. Nouvellement reveu par M. Artus Désiré. *Paris, Estienne Grouleau,* 1562, in-16, figures sur bois, v. fauve, fil., tr. dor. (*Raccommod. en tête du titre*).

753. Les Œuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, reveues et augmentées. *Paris, Barthelemy Macé,* 1617, 11 tomes en 5 vol. in-12, portr., maroq. bl., fil., dent. intér., tr. dor. (*Tripon*).

Bel exemplaire, contenant le volume des pièces retranchées.

754. Les Œuvres de Pierre de Ronsard. *Paris, Nic. Buon.* 1623, 2 vol. in-fol., titre et portraits gravés par Léon Gaultier, et Thomas de Leu, v.

Edition recherchée des amateurs comme étant la plus complète, et pour les beaux portraits gravés qu'elle contient.

755. Œuvres inédites de P. de Ronsard, gentil-homme Vandomois, recueillies et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aubry,* 1855, in-fol., portr., pap. vergé, broché. (*Tiré à 25 exemplaires*).

756. Œuvres inédites de P. de Ronsard, gentil-homme Vandomois. *Paris,* 1855, in-12, portr., pap. vergé, br. (*Tiré à petit nombre*).

757. Les Œuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. Reveues et augmentées en ceste dernière édition. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1597, pet. in-8, maroq. bl., fil., tr. dor. (*Kœhler*).

Edition rare, la plus complète des poésies de cet auteur.

758. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau, rédigées en deux tomes. Reveuës et corrigées en ceste dernière impression. *Paris, Mamert Patisson,* 1585, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, v. br. (Le titre du tome 1er raccommodé).

759. Œuvres en rime de Jan Antoine de Baif (contenant 9 liv. des poëmes, 7 liv. des amours, 5 liv. des jeux, 5 liv. des passe-temps). *Paris, Lucas Breyer,* 1572-73, 4 part. en 2 vol. in-8, v. f. (*Nombr. notes mss.*).

Exemplaire à toutes marges, de cette édition rare et recherchée.

760. Solitaire premier, ou dialogue de la fureur poétique, par Pontus de Tyard, seigneur de Bissy. Seconde édition augmentée. *Paris, Galiot du Pré, s. d.*, pièce in-4, de 98 pages, dérel.

761. Les Œuvres françoises de Joachim Du Bellay. *Rouen, G. L'Oyselet*, 1592, gros in-12, mar rou., fil., dos orné, tr. or. (Aux armes de la Marquise de Pompadour.) (*Remboitage.*)

762. Les Œuvres françoises de Joachim Du Bellay, gentilhomme Angevin. *Rouen, Thomas Maillard,* 1597, in-8, v. gr. (*Mouillures*).

763. Les Œuvres de G. de Saluste, seigneur du Bartas, reveuës et augmentées par l'auteur. *S. l., par Guil. de Laimarie, pour Jean Durant*, 1582, in-8, fig. sur bois, dem.-rel.

764. Commentaires sur la Sepmaine de la création du monde, de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. *La Rochelle, Hier. Haultin*, 1591. — La seconde Sepmaine du seigneur du Bartas. *Anvers, Herman Mersmann*, 1591. — Les Pères ou la seconde partie du troisième jour de la seconde Sepmaine. *Anvers*, 1591. — Les Trophées ou la première partie du quatrième jour de la Sepmaine. *La Rochelle,* 1591, 4 part. en 1 vol. in-8, parch.

765. Les Œuvres poétiques et chrestiennes de G. de Saluste, seigneur du Bartas, prince des poëtes françois. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1607, in-12, maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dor. (*Capé.*)

766. Les Œuvres de G. de Saluste, sieur du Bartas. *Paris, Claude Rigaud*, 1611, in-fol., beau titre et jolies figures grav., v. f.

767. Les Œuvres poétiques et chrestiennes de G. de Saluste, S^r du Bartas. *S. l., (Genève), P. et J. Chouet*, 1615, in-16, maroq. Lavall., tr. dor. (*Piq. de vers*).

768. Les Œuvres poétiques et chrestiennes de G. de Saluste, S^r du Bartas. *Genève, pour Pierre Chouet,* 1632, in-32, parch.

769. Le Plaisant jeu du dodechedron de fortune (composé par Jehan de Meun, revu par Claude Gruget). *Paris, Nic. Bonfons,* 1577, in-8, v. fauve, fil. (*Rare*).

770. Le Plaisant jeu du dodechedron de fortune, non moins

récréatif que subtil et ingénieux. *Lyon, Jean Haguetan,* 1581, in-8, v. gr. *(Bel ex libris de Pierre Saunier).*

771. La Jeunesse d'Estienne Pasquier. — Les Jeux poétiques d'Estienne Pasquier. — La Puce ou jeux poétiques français et latins, composez sur la puce aux Grands Jours de Poictiers l'an 1579. — La Main ou œuvres poétiques faits sur la main d'E. Pasquier, aux Grands Iours de Troye, 1583. *Paris, Jean du Petit-Pas,* 1610, 4 part. en 1 vol. in-8, joli portr. grav. par Thomas de Leu, parch.

772. La Jeunesse d'Estienne Pasquier, et sa suite. — La Puce ou jeux poétiques français et latins, composez sur la puce aux Grands Iours de Poitiers l'an 1579. — La Main ou œuvres poétiques faits sur la main d'E. Pasquier aux Grands Iours de Troyes, 1583. *Paris, Jean Petit-Pas,* 1610, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, portr., v. m. (*Court de marges*).

773. Les Retranchements de G. Aubert, sieur de Massouignes, né à Poitiers. *S. l., n. d.,* (vers 1585), in-8, dem.-v. fauve, (Cachet et raccommadage au titre.)

774. Les Sept livres des honnestes loisirs de Monsieur de La Motte Messemé, qui est un discours en forme de chronouiologie où sera véritablement discouru des plus notables occurances de nos guerres civiles, et des divers accidens de l'auteur, plus un meslange de divers poëmes d'élégies, stances et sonnets. *Paris, Marc Ory,* 1587, pet. in-8, maroq. vert, fil., dos orn., tr. dor. (*Reliure de Derome, bien conservée*).

Bel exemplaire grand de marges.

775. Les Sept livres des honnestes loisirs de M. de La Motte Messemé. *Paris,* 1587, pet. in-8, dem.-rel., maroq. rou., av. coins. (*Court de marges, piq. de vers et raccommodages.*)

Ouvrage rare, bien complet, avec ses deux titres imprimés.

776. La Muse guerrière, dédiée à M. le comte d'Aubijoux, par le sieur de Trellon. *Paris, Abel l'Angelier* : Au dernier feuillet. *Impimé à Lyon,* par Pierre Ferdelat, 1589, in-8, dem.-chagr.

777. La Muse guerrière, dédiée à M. le comte d'Aubijoux, par le sieur de Trellon. *Rouen, François Vaultier,* 1664, in-12, maroq. rou., fil., dent. intér., dos orn., tr. dor. (*Hardy*).

778. Les Œuvres poétiques du sieur de Trellon. Nouvelle-

ment reveües et corrigées. *Lyon, Claude Michel,* 1594, in-12, parch. (*Court de marges*).

779. Le Ligueur repenty du sieur de Trellon. *Paris, Anthoine du Brueil,* 1596, in-12, de 52 pp., maroq. vert, fil., tr. dor. (*Kœhler*).

780. Le Cavalier parfait, dédié à Monseigneur le Duc de Guyse. Divisé en quatre livres. Où sont comprinses les Amours de Sylvie, les Amours de Felice, les Meslanges et l'Hermitage (par Trellon). *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1597, in-12, maroq. vert, dent. intér., tr. dor. (*Quelques raccommodages*).

781. Le Cavalier parfait, du sieur de Trellon, où sont comprises toutes ses œuvres divisées en quatre livres. *Lyon, P. Rigaud,* 1614, in-12, v. m.

Exemplaire Viollet Le Duc.

782. La Philosophie morale et civile du sieur de La Jessée. Première édition. *Paris, Fréd. Morel,* 1595, in-8, de 40 pages, dem.-maroq. vert, av. coins.

783. Les Apréhensions spirituelles, poëmes et autres œuvres philosophiques avec les recherches de la pierre philosophale, par F.-B. de Verville. *Paris, Th. Jouan,* 1584, pet. in-8, maroq. viol., fil., tr. dor. (Thompson).

784. L'Idée de la république de François de Beroalde, sieur de Verville. *Paris, Thimothée Joüan,* 1594, in-12, chagr. citron, tr. dor.

785. Les Œuvres de Philippe Desportes, reveües et corrigées. *Rouen, Raphaël du Petit Val,* 1611, in-12, titre grav., v. m. (*Armoiries*).

786. Les Œuvres de Philippes Desportes, abbé de Thiron. *Rouen, Raphaël du Petit Val,* 1611, in-12, titre grav. par Léon Gaultier, v. ant., fil., tr. dor.

4. Poètes français depuis Malherb jusqu'à Boileau.

787. Les Poésies de M. de Malherbe, avec les observations de M. de Ménage. *Paris, Billaine,* 1666, in-8, v. br.

Première édition publiée avec les notes de Ménage.

788. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique (par Lefebvre de Saint Marc). *Paris, Barbou,* 1757, in-8,

beau portrait gravé par Fessard, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Jolie reliure ancienne bien conservée*).

Exemplaire en papier de Hollande.

789. Poésies de Malherbe. *Genève* (*Cazin*), 1777, in-16, joli portrait grav. par de Launay, v. fauve, fil., tr. dor.

790. Henri IV, poëte. *Paris, imprim de Panckoucke*, 1827, gr. in-fol., de 8 pp., pap. vélin, dem.-maroq. bl., avec coins, tr. supér. dor., n. rog.

Ouvrage très rare, tiré à deux ou trois exemplaires.

791. L'Heptameron de la Navarride, ou histoire entière du royaume de Navarre depuis le commencement du monde, tirée de l'espagnol de dom Charles, Infant de Navarre, le tout traduit par le Sieur de La Palme, lecteur du Roy. *Paris, Pierre Portier*, 1602, in-12, bas., fil.

792. Le Jardinet de poésie, de C. D. G. (Christ. de Gamon). — La Muse divine. *Lyon, Claude Morillon*, 1600, pet. in-12, portr. grav. en bois, v. fauve, fil., tr. dor. (*Court de marges*).

Ouvrage très rare.

793. Commentaire de Henri de Linthaut, Sieur de Mont-Lion, docteur en médecine, sur le Trésor des trésors, de Christofle de Gamon. *Lyon, Claude Morillon*, 1610, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Niédrée*).

794. Les Œuvres poétiques du Sieur de La Vallettrye. A. Mgr de Rosny. *Paris, Est. Vallet*, 1602, in-12, vign. sur le titre, v. m. (*Court de Marges*).

795. Œuvres complètes de Racan, nouv. édition revue et annotée par M. Tenant de Latour. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

796. Les Diverses Poésies, du Sieur de La Fresnaie Vauquelin. — Satyres françoises, au Roy Henri IIII. *Caen, Charles Macé*, 1612, pet. in-8, dem.-rel. bas. (*Incomplet du titre des satires*).

797. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, réunies pour la première fois, annotées et publiées par Proper Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1854, in-8, pap. vergé, portr., dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Capé*).

798. Les Essais poétiques du Sieur de Nervèze. *Paris, Toussainct du Bray*, 1605, in-12, maroq. rou., dent. intér., tr. dor., *(Tripon)*.

Edition rare de ce poète, né dans le Poitou en 1570.

799. Les Poésies du Sieur de Mailliet, à la louange de la Reyne Marguerite. *Paris, Jean Herault*, 1611, in-8, dem.-rel.

800. Les Œuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, Poictevin. *Paris, Olivier de Varennes*, 1610, pet. in-4, dem.-rel.

Edition originale, bel exemplaire grand de marges.

801. Œuvres poétiques de Pierre de Brach, sieur de La Motte Montussan, publ. par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1861. 2 vol. pet. in-4, pap. vergé, vél., tr. supér. dor., n. rog.

Tiré à 60 ex. sur ce papier.

802. Les Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du Bas-Poitou, publ. par C. Mourain de Sourdeval. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, pap. chamois, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. *(David)*.

Un des douze exemplaires tirés sur papier chamois.

803. Les Œuvres poétiques de M. Bertaut, Evesque de Sees. Dernière édition, augmentée de plus de moitié outre les précédentes impressions. *Paris, Bertault*, 1633, in-8, v. m.

804. Les Traverses du Sieur de Resneville, et ses œuvres poétiques. *Paris, Toussainct du Bray*, 1624, in-12, v. m. *(Court de marges, mouillures et raccommod. au dern. feuillet)*.

805. Les Premières Œuvres poétiques du Sieur Frénicle. *Paris, Toussainct du Bray*, 1625, in-8, v. fauve, fil., tr. dor.

806. Les Poësies et rencontres du Sieur de Neuf-Germain, poëte heteroclite de Mgr frère unique du Roi. Imprimé par commandement de mondict Seigneur. *Paris, Jacquin*, 1630, pet. in-4, bas. m.

807. La Seconde partie du livre intitulé les Poésies et rencontres du Sieur de Neuf-Germain. *S. l.*, 1637, in-4, v. gr.

Aux armes de Cremeaux d'Entragues.

808. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4, portr., chagr. vert, dent., tr. dor.

Edition originale.

809. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4, parch. (*Mouillures et raccommodages*).

810. Les Chevilles de Maistre Adam, menuisier de Nevers. Seconde édition augmentée par l'autheur. *Rouen, J. Caillové*, 1654, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

811. Le Vilbrequin de M Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Guil. de Luyne*, 1663, in-12, v. fauve. (*Mouillures et piqures de vers dans la marge infér.*).

812. Œuvres (poétiques) de Desmarets de Saint-Sorlin. *Paris, Henri Le Gras*, 1640, in-4, v. gr.

Première édition collective des œuvres de cet auteur, avec pagination spéciale, à chaque tragédie ou comédie.

813. Œuvres poétiques du Sieur Desmarets. *Paris, Le Gras*, 1641, in-4, titre grav., v. gr., fil.

Cet exemplaire renferme, comme celui de M. de Soleinne, une partie de 28 pages en 2 feuillets non chiffrés contenant des vers à la Reine régente, au cardinal de Richelieu et au cardinal de Mazarin, etc. Cette partie n'ayant été imprimée qu'après l'année 1641, n'a dû être ajoutée qu'à quelques exemplaires seulement (*Brunet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, grand de marges et bien conservé.

814. Autres Poésies de M. Colletet. *Paris, Aug. Courbé*, 1642, in-4, de 47 pp., cart.

815. Les Poésies de Gombauld. *Paris, Aug. Courbé*, 1646, in-4, v. br.

816. Les Œuvres de Maynard. *Paris, Aug. Courbé*, 1646, in-4, portr., dem.-v.

817. Le Cabinet de M. de Scudery. — Poésies diverses, dédiées à Mgr. le Cardinal de Richelieu, par M. de Scudéry. *Paris, Aug. Courbé*, 1646-49, 2 part. en 1 vol. in-4, frontisp. gr., v. gr.

818. La Musette D. S. D. (du sieur Dalibray). *Paris, Toussainct Quinet*, 1647, in-12, maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dor. (*Koehler*).

Edition originale. Exemplaire de Charles Nodier.

819. Les Œuvres poétiques du Sr Dalibray, divisées en vers bachiques, satyriques, héroïques, amoureux, moraux et chrestiens. *Paris, Jean Guignard*, 1653, in-8, bas, m.

820. Poésies galantes et héroïques du sieur Tristan l'Hermite.

Paris, J.-B. Loyson, 1662, in-4, frontisp. grav., portr., fig., v. gr.

821. Poésies du Sieur de Malleville. *Paris. Aug. Courbé*, 1649, in-4, v. f., fil.

822. Les Poésies du P. Pierre Le Moine. *Paris, Aug. Courbé*, 1650, in-4, dérel. (*Mouillures*).

825. Les Œuvres poétiques du P. Le Moyne. *Paris, Billaine*, 1671, in-fol., jolies figures, v. br.

824. Poésies de Jules de La Mesnardière, de l'Académie françoise. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656, pet. in-fol., v. br., fil.

825. Poésies diverses de M. de Brebeuf. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, in-4, v. gr. (*Armoiries*).

826. Poësies diverses de M. de Brebeuf. *Imprimées à Rouen, et se venden àt Paris chez Ant. de Sommaville*, 1662, pet. in-12, maroq. rou., fil. compart., dent. intér., tr. dor. (*Koehler*).

Edition originale.

827. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Imprim. à Orléans, et se vendent à Paris, chez Guil. de Luyne*, 1661, in-12, mar. bl., fil., tr. dor. (*Hardy*).

828. Œuvres complètes de Saint-Amant, nouv. édition publiée sur les manuscrits inédits et les éditions anciennes, par Ch. Livet. *Paris, Jannet*, 1855, 2 vol. in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

829. Poésies diverses de M. Colletet, contenant des sujets héroïques, des passions amoureuses, et d'autres matières burlesques et enjouées. *Paris, J.-B. Loyson*, 1656, in-12, v. fauve, fil., dos orn., tr. dor. (*Niédrée*).

830. Guerre comique dédiée à Madame de Lyonne. *Paris, Claude Barbin*, 1668, in-12, parch.

Première édition.

831. Les Œuvres poétiques et sainctes du R. P. Martial de Brive, capuçin, augmentées de nouveau et recueillies par le Sieur Dupuis. *Lyon, Fumeux*, 1655, in-4, bas. m.

832. Le Parnasse Seraphique, ou les derniers souspirs de la Muse du R. P. Martial de Brives, capuçin. *Lyon, François*

Demasso, 1660, in-12, frontisp. grav., fig., maroq. Lavall., dent. intér., tr. dor. (*Niédrée*).

Plusieurs passages de ce recueil peu commun attestent le talent poétique de l'auteur.

5. Poètes français depuis Boileau jusqu'à J.-B. Rousseau.

833. Satires du sieur D*** (Boileau). *Paris*, *Claude Barbin*, 1666, in-12, de 6 ff. prélim., y compris le frontisp. gravé, et 71 pp., dem.-rel.

Première édition publiée par Boileau, renfermant sept satires, avec le discours au Roi placé entre la cinquième et la sixième satire.

834. Satires du sieur D*** (Boileau). Seconde édition. *Paris*, *Fréd. Léonard*, 1667, pet. in-12, dem.-rel.

Seconde édition contenant sept satires, plus rare que la première, précédée de 5 ff. d'avis au lecteur, et 71 pp. de texte, le discours au Roi est placé avant les satires.

A la suite de cette édition se trouve reliée la huitième satire se composant de 9 ff., titre et privilége compris, le titre est ainsi conçu : *Satires du sieur D****. Quatriesme édition. *Paris*, 1668, et les quatre noms de libraires suivants : L. Billaine, D. Thierry, F. Léonard et Claude Barbin.

835. Satires du sieur D*** (Boileau). *Paris*, *Louis Billaine*, 1668, in-8, frontisp. grav., 4 ff. prélimin., 76 pp. de texte et un ff. pour le privilége, plus 8 ff. pour le discours sur la satire, y compris un ff. blanc. — Satire XII de Boileau-Despréaux sur les équivoques. *S. l.*, 1711, in-8, de 22 pages, y compris 6 ff. prélim., en 1 vol. dem.-rel.

Edition contenant les satires neuf et dix ne] se trouvant pas dans la seconde édition ; annoncée dans les Catalogues Monmerqué et Giraud comme troisième édition.

836. Satires du sieur D*** (Boileau). *Paris*, *Louis Billaine*, 1669, in-12, frontisp. grav., de 3 ff. prélim. et 76 pages de texte, et 5 ff. pour le discours sur la satire, et le privilège, dem.-rel.

Quatrième édition contenant neuf satires et l'epistre au Roy, qui manque à la plupart des exemplaires.

A la suite se trouve reliée la neuvième satire de Boileau, portant la date de 1668, en première édition format in-12, et la deuxième Epître au Roi, de 1672.

837. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris*, *Denys Thierry*, 1674, in-4, frontisp. grav. par Landry, figure, v. gr.

Edition originale.

838. Œuvres diversés du sieur D***, (Boileau), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris*, *Denys Thierry*, 1674, in-12, frontisp. gr., v. br.

Edition originale de ce format, se composant d'un frontispice en regard du titre et 233 pages de texte, comprenant dans leur pagination le titre, 2 ff. d'avis au lecteur ; le discours au Roi, avec une figure, les neuf premières satires, le discours sur la satire, quatre épîtres, l'art poétique et le lutrin avec deux figures et une table des matières de 13 pages avec le privilége au verso du dernier feuillet. Le traicté du sublime, à une pagination spéciale de 1 à 139, y compris les remarques, 6 ff. de table, 2 ff. pour le privilége et une figure en regard du premier chapitre.

839. Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin (par Boileau). *Paris*, *Denys Thierry*, 1675, in-12, frontisp. et fig. grav., bas. m.

840. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau) avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1675, in-12, frontisp. et fig. grav., parch.

Première édition publiée en Hollande s'annexant aux Elseviers.

841. Dialogue, ou satire X du sieur D*** (Boileau). *Paris*, *Denys Thierry*, 1694, (édition originale). — Réponse à la satire X du sieur D*** (par Pradon). *Paris*, 1694. — L'Apologie des femmes (par Perrault). *Paris*, 1694. — Satyre contre les maris (par Régnard). *Paris*, 1694. — Lettre de Madame de N*** à Mme la marquise de... sur la satyre de M. D*** (Boileau), contre les femmes (par Pierre Bellocq, valet de chambre de Louis XIV). *Paris*, 1694, — etc. 10 pièces en 1 vol. in-4, v. br.

Recueil très intéressant composé de pièces en éditions originales.

842. Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin (par Boileau). *Paris*, *V^ve Claude Thiboust*, 1694, in-12, frontisp. grav., v. gr.

843. ŒUVRES DE BOILEAU-DESPRÉAUX. Éditions diverses, publiées de 1683 à 1714 :

1° — *Paris*, *Denis Thierry*, 1683, in-12, frontisp. et fig. grav., dem.-bas. rou.

2° — *Paris*, *ibid.*, 1685, in-12, frontisp. et fig. grav., dem.-bas.

3° — *Suiv. la copie de Paris*, *à Amst.*, *chez Abrah. Wolfgang*, 1686, in-12, frontisp. et fig. grav., parch.

4° — *Paris*, *Denys Thierry*, 1692, in-12, v.

5o — *Paris*, *ibid.*, 1694, 2 vol. in-12, frontisp. et fig. grav., v. br.

6° — Même édition, en 2 vol., dem.-bas.

7° — *Amst.*, *Ant. Schelte* (*au Quærendo*), 1695, 2 tomes en 1 vol. in-12, frontisp. et fig. grav., v. gr.

8° — *Paris*, *Denis Thierry*, 1701, 2 vol. in-12, frontisp. et fig. grav., v. gr.

9° — *Amst.*, *Henri Schelte* (*à la Sphère*), 1702, 2 vol. in-12, frontisp. grav., fig., dem.-bas., av. coins.

10o — Avec un recueil de poésies choisies de M. de B*** (Blainville). *Amst.*, *Frisch et Bohm*, 1714, 2 vol. in-12, frontisp. grav., v. m.

844. Œuvres de Boileau-Despréaux. *Paris*, 1713, 2 vol. in-4, fig. (4), v. br.

845. Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même, nouvelle édition revuë, corrigée et augmentée de diverses remarques (par Ch. Brossette et Du Monteil). *Amsterdam*, *David Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol., v. gr., fil.

Belle édition avec texte encadré, ornée d'un beau frontispice, de nombreuses vignettes et de 6 jolies figures grav. par B. Picart.

Exemplaire de premier tirage contenant le superbe portrait de la princesse de Galles, qui manque souvent.

846. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même, nouvelle édition, revuë, corrigée et augmentée de diverses remarques. *Amsterdam*, *David Mortier*, 1718, in-4, fig. de B. Picart, 2 vol. v. br.

847. Œuvres de Boileau-Despréaux, publ. par de Saint-Marc. *aris*, 1747, 5 vol. in-8, fig., vignettes, v. m.

848. Œuvres de Boileau-Despréaux, publ. par de Saint-Marc. *Paris*, *chez les libraires associés*, 1772, 5 vol. in-8, fig. de Bernard Picart, v. éc. fil.

849. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec un commentaire, par de Saint-Surin. *Paris*, *Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, demi-v., n. rogn.

850. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec un commentaire, par de Saint-Surin. *Paris*, *Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, pap. vél., tr. supér. peigne, n. rogn.

851. Œuvres complètes de Boileau, publ. par Berriat-Saint-

Prix. *Paris*, *Philippe*, 1837, 4 vol. in-8, dem.-mar. Lavall., avec coins, n. rogn.

852. Poésies diverses du sieur Furetière. *Paris*, *Guil. de Luynes*, 1655, in-4, frontisp. grav., dérel.

853. Poésies diverses du sieur Furetière. *Paris*, *Guil. de Luyne*, 1659, in-12, maroq. rou., fil., dent. intér., dos orn., tr. dor. (*Duru*).

854. La Lyre du jeune Apollon, ou la muse naissance du petit de Beauchasteau. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1657, in-4, portraits (27), v. gr. (*Cassure à un feuillet*).

855. Les Œuvres diverses, tant en vers qu'en proses, par Octavie (fille de Nervèze). *Paris*, *J. Le Gras*, 1658, pet. in-12, v. gr.

856. Poésies nouvelles et autres œuvres galantes de M. de C. (Cantenac). *Paris*, *Th. Girard*, 1665, pet. in-12, frontisp. grav. — Lettres choisies et galantes de M. de C***. *Paris*, *Th. Girard*, 1664, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, v. gr.

Exemplaire bien complet contenant la pièce de vers se composant de 14 pages intitulée : *L'Occasion perdue et recouverte*, elle manque à beaucoup d'exemplaires.

857. Suite des œuvres galantes de M. Cotin, meslées de quelques pièces composées par des Dames de qualité. *Paris*, *Est. Loyson*, 1663, in-12, parch.

858. Œuvres galantes de M. Cotin, tant en vers qu'en prose. *Paris*, *Est. Loyson*, 1665, 2 vol. in-12, frontisp. grav., v. gr.

Seconde édition.

859. Les Œuvres de M. Sarazin. *Paris*, 1694, in-12, frontisp. grav., portrait gravé par Ingouf d'après Nanteuil (ajouté), v. gr.

860. Nouveau recueil de diverses poésies du Chevalier d'Aceily. *Paris*, *Michel Brunet*, 1671, in-12, v. gr.

Cet ouvrage renferme de curieux madrigaux adressés à Colbert.

861. Les Œuvres poétiques de J.-D. Coras. *Paris*, *Th. Angot*, 1665, in-12, demi-v. ant.

862. Poésies de M. de Bonnecorse. *Leyde*, *Ch. Haak*, 1720, in-12, marq. rou., fil., dent. intér., tr. dor., armoiries (*Purgold*).

863. Poesies heroïques du sieur de Pinchesne. *Paris*, *André Cramoisy*, 1670, in-4, v. br.

864. Poésies meslées du sieur de Pinchesne, dédiées à Monsgr. le Duc de Montausier. *Paris*, 1672, in-4, v. br.

865. Amours et Poesies chrestiennes, de M. Pinchesne. *Paris, André Cramoisy*, 1674, in-4, frontisp. gr., v. br.

866. Les Rimes redoublées du sieur Dassoucy. *Paris, s. d.*, in-12, maroq. rou., fil., compart., dent. intér., tr. dor. (*Tripon*).

867. La Muse nouvelle, ou les agréables divertissements du Parnasse, par T. de Lorme. *Lyon, Benoist Coral*, 1665, in-12, frontisp. grav., fil. (*Raccommod. au titre*).

868. La Muse Dauphine, adressée à Mgr le Dauphin, par le sieur de Subligny. *Paris, Claude Barbin*, 1667, in-12, bas.

Première édition.

869. Poésies de Madame la comtesse de La Suze. *Paris, Ch. de Sercy*, 1666, pet. in-12, dem.-chagr. v., av. coins.

870. Poésies de M. le marquis de La Farre. *Londres* (*Cazin*), 1781, in-16, joli frontisp. grav., maroq. rou., fil., tr. dor. *Rel. anc. bien conservée*).

871. Poésies de Madame et de Mademoiselle Deshoulières. *Bruxelles, Foppens*, 1740, 2 vol. in-8, joli portrait, et 2 belles vignettes gravées par Harrewyn, v. m.

872. Poésies diverses d'Antoine Rambouillet de La Sablière, et de François de Maucroix, pub. par Walcknær. *Paris*, 1825, dem.-maroq. brun, ébarb.

873. Poésies françoises de l'abbé Régnier Desmarais. *Paris, Cellier*, 1707, 2 vol. in-12, frontisp. grav., marq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Le tome II de cette édition renferme les poésies italiennes et latines.

6. Poètes français depuis J.-B. Rousseau jusqu'à nos jours.

874. Œuvres diverses du sieur R** (Rousseau). *Soleure, chez Ursus Heuberger* (*à la Sphère*), 1712, in-12, v. br.

Edition originale.

875. Les Poésies diverses du sieur (Bouret père). D*** *S. l.*, 1718, in-12, v. gr. (*Rare*).

A la fin de cet ouvrage se trouvent douze pages de poésies légères, qui manquent à la plupart des exemplaires de cette édition.

876. Recueil de diverses poésies du sieur D*** (par E.-M. Bouret, fils). *Imprimé pour l'auteur Làondres*, 1731, in-12, v. m. (*Rare*).

Ce recueil renferme des pièces de poésies très piquantes.

877. Poésies de Voltaire, *Paris*, *Didot aîné*, 1823, 5 vol. in-8, pap. fin, dem.-mar. rou., av. coins, n. rog.

878. Œuvres complettes de Grécourt. *Luxembourg*, 1764, 4 vol. pet. in-12, fig. d'Eisen, v. éc., fil.

879. Poésies inédites de Gresset, précédées de recherches sur ses manuscrits par Victor de Beauvillé. *Paris*, 1863, gr. in-8, dem.-v. vert, av. coins, tr. supér. dor., dos orn., n. rog.

880. Bagatelles anonymes recueillies par un amateur (Dorat). *Genève*, 1766, in-8, vign., dent., dem.-rel. v. fauve.

881. Poésies de Dorat. *Genève (Cazin)*, 1777, 4 vol. in-16, joli portrait gravé par N. de Launay, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Reliure ancienne bien conservée*).

882. Œuvres du Cardinal de Bernis, on y a joint le poëme de la Religion vengée, ouvrage posthume de l'auteur. *Paris*, *imprim. de Didot l'aîné*, 1797, gr. in-8, pap. vélin, joli portrait grav. par Le Mire sur le titre, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Bozérian*).

Edition tirée à très petit nombre.

883. Mélanges de poésies. *A Paris*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. v. fil., tr. dor. (*Anc. rel.*).

Par Madame de Montesson, volume tiré à 50 exempl. et non mis dans le commerce. Il contient : le Poëme de Rosamonde, un Conte allégorique, les Dix-Huit Portes et les Lettres de Saint-Preux.

884. Œuvres complètes de Bertin, avec notes et variantes. *Paris*, 1824, in-8, fig., dem.-v. fauve. (*Thouvenin.*)

885. Œuvres de Le Brun, pub. par Ginguené. *Paris*, 1811, 4 vol. — Odes républicaines au peuple français, du même. *Paris*, *an III*, 1 vol. Ens. 5 vol. in-8, dem.-v. f.

886. Essais en vers et en prose, par Joseph Rouget de l'Isle. *Paris*, *imprim de Didot l'aîné*, 1796, in-8, pap. vélin, maroq. vert, fil., dent., tr. dor. (*Bozérian*).

Ouvrage tiré à petit nombre.

887. Mélanges de poésie (par Janson). *Paris*, *aux dépens de*

l'auteur, et pour ses amis, sous *la direction d'Antoine Bailly*, an IX — 1801, in-12, pap. vélin, joli portrait gravé à la manière noire, maroq. rou., tr. dor.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires.

888. Œuvres d'Evariste Parny. *Paris*, *Debray*, 1808, 5 vol., in-12, dem.-v. fauve.

889. Les Héros de Rabelais, ou aventures drôlatiques, de Gargantua Panurge et Pantagruel, mis en vers libres, par Th. Fragonard et Jules de Lamarque. *Paris*, 1851, in-12, dem.-chagr. rou.

890. Victor Hugo. Les Contemplations. *Paris*, *Houssiaux*, 1857, 2 vol. — La Légende des siècles. *Paris*, *Michel Lévy*, 1859, 2 vol. — Les Chansons des Rues et des Bois. *Paris*, *Lacroix*, 1866, 1 vol. — Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. *Paris*, *Lacroix*, 1863, 2 vol. Ens. 7 vol. in-8, br.

891. Poésies de Mme Louise Colet. *Paris*, *typogr. Lacrampe*, 1842, in-4, gr. pap. vélin, cart., n. rog.

Numéro 2 des 25 exemplaires de cette édition, non destinée à la vente. *Le premier est pour l'auteur, Madame L. Colet, le second pour le Roi des Français, Louis-Philippe, les autres Rois viendront après.* (Note de l'Editeur).

7. Collections de poètes et Recueils de Poésies.

892. Collection des Poëtes français. *Paris*, *Coustelier*, 1723-62, 10 vol. in-12, v. éc., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire*).

Œuvres de Jean Marot. — Poésies de Coquillart. — Œuvres de Villon. — Poésies de Guillaume Cretin. — La légende de maistre Pierre Faifeu. — Œuvres de Racan. — Poésies de Martial d'Auvergne. — La Farce de Maistre Pierre Pathelin. *Paris*, *Durand*, 1762.

893. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1692, 5 vol. in-12, v. m.

894. Les Poètes français depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe. *Paris*, *Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, dem.-v., n. rog.

895. Les Poètes français, recueil de chefs-d'œuvre de la poésie française, publ. par M. Crepet. *Paris*, 1861, 4 vol. in-8, dem.-chagr. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

896. Encyclopédie poétique, ou recueil complet de chef-d'œuvre des poésies, depuis Marot, Malherbe, etc., par de Gaigne. *Paris,* 1778-81, 18 vol., in-8, portrait, v. m.

897. Annales poétiques, ou Almanach des Muses. *Paris,* 1778-88, 43 vol. in-18, bas., fil.

898. Almanach des Muses, depuis 1765 jusqu'en 1830 (rédigé par Sautreau de Marsy, Mathon de La Cour, Vigée, etc.). *Paris*, 66 vol., pet. in-12, cart.

899. Petite Encyclopédie poétique, ou choix de poésies dans tous les genres. *Paris, Capelle,* 1804-6, 15 vol in-18, dem.-rel.

900. Recueil de poésies françoises des XV^e^ et XVI^e^ siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et publiées par A. de Montaiglon. *Paris*, *Jannet*, 1855, 6 vol. in-12, pap. vergé, cart. percal., n. rog. (*Tomes 1 à 6*).

901. Blasons, poésies anciennes des XV^e^ et XVI siècles, pub. par Méon. *Paris,* 1809, in-8, dem.-maroq. vert, tr. supér. dor., n. rog.

902. Le Livre de plusieurs pièces, c'est-à-dire, faict et recueilly de divers autheurs, cõme de Clemẽt Marot, et autres. *Lyon*, *Nicolas Bacquenois*, 1548, in-16, v. (*Court de marges*).

903. Le Parnasse des Poëtes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions et doctes enseignemens. Recueillies par feu Gilles Corrozet. Reveu et augmenté par les tiltres en ceste troisiesme édition. *Paris*, *Galiot Corrozet*, 1578, in-16, de 144 ff. (dont le 8^e^ est blanc), et 8 ff. de table, maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Capé*).

Edition très rare, non citée par Brunet, de ce petit recueil composé par Gilles Corrozet.
Bel exemplaire grand de marges.

904. La Main, ou œuvres poétiques faits sur la main, de Estienne Pasquier, Advocat au Parlement de Paris. *Paris*, *Michel Gadouleau*, 1584, pet. in-4, dem.-maroq. rou., av. coins. (*Taches d'huile au titre*).

905. Recueil de diverses poésies sur le trespas de Henry le Grand, et sur le sacre et couronnement de Louis XIII, dédié à la Royne mère du Roy, par G. Du Peyrat. *Paris*, *Rob.*

Estienne, 1611, in-4, bas. m. (*Fortes piqûres de vers dans la marge supér.*)

Cet ouvrage est orné au verso de son titre, d'un beau portrait de Marie de Médicis, gravé par Léonard Gaultier.

906. Les Muses françoises ralliées de diverses parts, par le Sieur Despinelle. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1606, in-16, frontisp., grav., v. m.

907. Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris, Toussainct du Bray*, 1609, pet. in-8, dem.-v. marbr.

908. Recueil des plus beaux vers de MM. Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, etc. *Paris, Toussainct du Bray*, 1626. in-8, v. br.

909. Les Muses illustres, de Messieurs Malherbe, Tristan, Colletet père, La Ménardière, Boileau, Colletêt fils, etc. *Paris, P. David*, 1658, in-12. v. m.

910. La Guirlande de Julie, pour Mlle de Rambouillet Julie-Lucine d'Angènes, escript par N. Jarry. *Paris, imprim de Didot jeune, s. d.*, in-18, fig., gr. pap. vélin, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

911. La Guirlande de Julie, augmentée de documents nouveaux, publiée avec notice, notes et variantes, par Octave Uzanne. *Paris, Jouaust*, 1875, in-12, eaux-fortes, dem.-maroq. rou., tr. supér. dor., n. rog.

Jolie publication, faite avec beaucoup de soins, tirée à petit nombre sur beau papier vergé.

912. Le Jardin des Muses, ou se voyent les fleurs de plusieurs aggreables (*sic*) poësies. Recueillies de divers autheurs tant anciens que modernes. *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642, in-12, maroq. citron, fil., dent. intér., dos orn. avec mosaïque, tr. dor. (*Lortic*).

Cet ouvrage renferme principalement des épigra mes latines de Martial, Ausone, etc., avec les traductions françaises de divers auteurs et surtout de P. Guillaume de Saint-Romain.

913. Jardin des Muses, ou se voyent les fleurs de plusieurs aggreables (sic) poésies. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1643, pet. in-12, parch. (*La marge supér. du titre enlevée*).

914. Poésies choisies de Mess. Corneille, Benserade, Boisrobert, Bertaud, etc. *Paris, Ch. de Sercy*, 1660, 5 vol. pet. in-12, front. grav., v. gr., fil.

915. Les Plaisirs de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. *S. l., n. d.*, pet. in-12, titre grav., parch.

Curieux recueil de poésies du dix-septième siècle, lequel renferme à la page 250 un sonnet sur les mots où il n'y a pas de rimes.

916. Les Délices de la poésie galante, des plus célèbres autheurs du temps, dédiées à Mgr le Duc de Coislin. *Paris, Jean Ribou*, 1664, in-12, frontisp. grav., v. ant. (*Bibolet*).

917. La Muse Coquette, ou les delices de l'honneste amour et de la belle Galanterie, recueillie par le sieur Colletet. *Paris, J.-B. Loyson*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br., fil. tr. dor. (*Petit*).

918. Le Nouveau parnasse des Muses galantes, ou les divertissements de la poésie françoise. *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

919. L'Elite des poisies (sic) héroïques et gaillardes de ce temps. *Imprimé cette année (à la Sphère)*, 1695, in-12, v. gr.

920. Pièces historiques, badines, amoureuses, satiriques, chansons, épigrammes, poèmes, etc., de la fin du XVII^e^ siècle. Manuscrit, in-fol., 560 pages, v. br.

On y remarque des en-têtes dessinés très habilement à la plume de façon à imiter la gravure au burin.

Parmi les pièces qui composent ce recueil, on y trouve : *Plaintes des Huguenots au Roy*, une chanson sur l'*Usage du Café, ses propriétez, et sur la manière de le bien préparer ;* des vers *sur les bains que Madame la duchesse prit à Thomery ;* une imitation en vers français du *poème de Catulle à Lesbie*, des *Satires* de Boileau et de ses contemporains, des pièces pour et contre Furtière, des stances, rondeaux, épigrammes, odes, sonnets galants, etc., etc.

921. Recueil de différentes pièces de vers composés sur les affaires du Tems, depuis l'année 1670 jusqu'en l'année présente 1733. — Avec des chansons sur les mêmes matières et les notes pour en trouver les airs. 1 vol. in-8, de 432 p. v. f. (*Padeloup*).

Manuscrit d'une belle écriture.

922. Recueil de poésies diverses et pièces fugitives. *Manuscrit du XVIII^e^ siècle*, in-12, v. gr.

Ce manuscrit contient des poésies dont plusieurs inédites me paroissent être de Senecé. (*Note de M. de Monmerqué*).

923. Le Parterre du Parnasse françois, par Bonafous. *Amst., Est. Roger*, 1709, in-12, frontisp. grav., v. br.

Le vin, les femmes, l'amour, le mariage, le cocuage, etc.

924. Pièces diverses de poésie, sur les principaux événements arrivez dans la fin du dernier siècle et dans le commencement de celui-ci, etc. Edition augmentée. *Utrecht, chez Etienne Neaulme*, 1734, in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Duru*).

925. Nouvelle elite des poésies héroiques et gaillardes de ce temps augmentées de plusieurs manuscrits non encore vus. *Utrecht*, 1737, in-12 ; dem. rel., dos et coins, maroq. citr. tr. dor.

926. Recueil de pièces choisies sur les Conquêtes et la convalescence du Roy. Présenté à Sa Majesté par David l'aîné. *Paris*, 1745, in-8, beau frontisp. et jolies vign. grav. par Cochin, v. fil.

927. Recueil de pièces en vers de 1743 à 1764. Manuscrit in-fol. cart.

Une note manuscrite placée dans l'intérieur de ce recueil indique qu'il renferme des pièces de Voltaire, qui ne sont pas dans ses œuvres.

928. Tablettes des Muses ou choix des plus jolies poésies qui existent dans notre langue. (Recueil composé par de Pélissier des Granges). *Bouillon, Soc. typogr.*, 1782, in-18, carr., maroq. rou., fil., tr. dor.

929. Poésies philosophiques et descriptives, des auteurs qui se sont distingués dans le XVIII^e^ siècle. *Paris*, 1792, 3 vol. pet. in-12, maroq. citr., fil., tr. dor.

930. Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires, recueil classé par époques. *Paris*, 1821, 2 vol. in-12, dem.-v. f.

931. Souvenirs des muses ou collection des poètes français morts à la fleur de l'âge, publ. par Buisson. *Paris*, 1823, in-8, pap. vél. portr. dem.-bas., n., rog. (*Taches d'humidité*).

8. Poésies chrétiennes.

932. Les Pseaumes de David, mis en musique à quatre et cinq parties, par Claude Le Jeune, phénix des musiciens, et rime françoise de Cl. Marot et Théod. de Bèze. *Leyde, Justus Livius*, 1635, in-12, portr., musique, parch.

933. Les CL. pseaumes de David, mis en vers françois par Philippes Desportes. *Paris, Mamert-Patisson*, 1604, in-12, maroq. rou., fil. (*Rel. anc.*).

934. Les CL. Pseaumes de David, mis en vers françois, par

Ph. Desportes et les chants en musique par Denis Caignet. *Paris, Pierre Ballard*, 1624, in-8, musique, parch.

935 Le CL. Pseaumes de David, et les X cantiques insérés en l'office de l'Eglise, traduits en vers françois par Michel de Marillac. *Paris, E. Martin*, 1630, in-8, titre grav. par Léon. Gaultier, parch.

936. Les Saintes ténèbres en vers françois, par L. de Sainte Croix Charpy. *Paris, Guil. Desprez*, 1670, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

937. Les Pseaumes, en vers français, par T. Gilbert. *Paris, Ant. Cellier*, 1680, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Koehler*).

938. Le Psaultier de David, torné en prose mesurée ou vers libres, par Blaise de Vigenère, Bourbonnais. *Paris, Abel l'Angelier*, 1688, in-8, réglé, dem.-maroq. br.

939. Pseaumes de David et cantiques, nouvellement mis en vers françois (par Mlle Chéron). *Paris, Guil. de Luyne*, 1694, in-8, portr., titre et jolies figures gravées. v. m.

940. Les Pseaumes de David, mis en vers françois, revus et approuvez par le Synode Walon des Provinces Unies. *Amst.*, 1747, in-12, titre grav., musique, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

941. La Muse Chrestienne, ou recueil des poésies chrestiennes tirées des principaux poëtes françois. *Paris, Gervais Malot*, 1582, in-12, maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Capé*).

942. Poésies chrestiennes de Messire Odet de La Noue, Gouverneur du fort de Gournay-sur-Marne, nouvellement mise en lumière par le Sieur de la Violette. *S. l. (Genève), Eust. Vignon*, 1594, in-8, cart.

943. Poésies chrestiennes d'Ant. Godeau, Evesque de Grasse. *Paris, Camusat*, 1646, in-12, titre grav., v. br., fil.

944. Œuvres chrestiennes de M Arnauld d'Andilly. Neufiesme édition. *Paris, Le Petit*, 1659, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

A la suite de cet ouvrage se trouve la traduction d'un discours de la réformation de l'homme intérieur, prononcé par Cornelius Janssenius.

945. Poësies chrestiennes de l'abbé Cotin. *Paris, Pierre Le Petit*, 1668, in-12, v. fauve. (*Bibolet*).

Edition originale.

946. Poésies chrétiennes ; Charlemagne pénitent, les IV fins de l'homme, où il est traité de la mort, du jugement dernier, du paradis et de l'enfer, avec la chute du premier homme, par Courtin. *Paris, Ch. de Sercy*, 1687, in-12, parch.

9. Poésies Burlesques.

947. L'Odyssée d'Homère, ou les aventures d'Ulysse en vers burlesques (par H. de Picau). *Paris, Toussainct Quinet*, 1650, in-4, figure, v. m., fil. (*Raccommod. au titre*).

948. Virgile goguenard, ou le douziesme livre de l'Eneide travesty. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1652, in-4, fig., parch.

949. Le Virgile travesty en vers burlesques de M. Scarron, dédié à la Reyne. *Suiv. la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1648, pet. in-12, réglé, v. br. (*Reliure fatiguée*).

Jolie édition elzévirienne.

950. L'Ovide bouffon, ou les métamorphoses burlesques (par L. Richer). *Paris, Toussainct Quinet,* 1650, in-4, fig., parch.

951. L'Ovide en belle humeur de M. Dassoucy. Seconde édition. *Paris, Pierre David,* 1653, in-4, figures, parch.

952. L'Ovide bouffon, ou les métamorphoses travesties en vers burlesques (par L. Richer). Quatriesme édition. *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12, frontisp. grav., v. fauve, fil., tr. dor.

953. Ovide en belle humeur, travesty en vers burlesques. — Le Ravissement de Proserpine poème burlesque, de M. Dassoucy. *Paris, Gabriel Quinet*, 1664, 2 ouvrages en 1 vol. in-12, frontisp. grav., v. gr.

954. L'Ovide en belle humeur, par le Sieur Dassoucy. *Lyon. Claude de La Roche*, 1668, in-12, maroq. bl., fil., dent. intér., dos orn., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

955. L'Art d'aimer d'Ovide, avec les remèdes d'amour, nouvellement traduits en vers burlesques. *Paris. Est. Loyson*, 1662, pet. in-12, v. m.

956. Les Remèdes contre l'amour, travestis des vers latins d'Ovide en vers burlesques, par le Sieur Du Four. *Paris, Olivier de Varennes*, 1666, in-12, v. gr.

957. Lucain travesty, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers enjoüez (par Brebeuf). *Imprimé à Rouen, pour Ant. de Sommaville*, 1656, in-12, maroq. vert, fil. à compart., tr. dor.

Edition originale de cette curieuse traduction du premier livre de Lucain.

958. Le Juvenal travesty, traduit en vers burlesques, par le Sieur Colletet. *Paris, Veufve de Pierre David*, 1662, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. *(Closs)*.

959. L'Eschole de Salerne, ensuite le poëme macaronique en vers burlesques (par J. Martin). *Paris, J. Cochart*, 1664. pet. in-12, portr., dem.-chagr. v.

960. L'Echole de Salerne (par Jean le Milanais), ensuite le poème macaronique en vers burlesques (par Louis Martin). *Paris, Le Gras*, 1664, pet. in-12, portrait, parch.

961. Le Jugement de Paris, en vers burlesques de M. Dassoucy. *Paris, Toussainct Quinet*, 1648, in-4, figures, parch.

Edition originale.

962. Le Jugement de Paris, poème burlesque, par le Sieur Dassoucy. *Paris, Est. Loyson*, 1664, in-12, cart.

963. Le Ravissement de Proserpine, de M. Dassoucy, poème burlesque. *Paris, Pierre David*, 1653, in-4, fig., parch., (*Court de marges*).

964. Le Ravissement de Proserpine, poème burlesque, par le Sieur Dassoucy. *Paris, Est. Loyson*, 1664, in-12, cart.

965. L'Arioste trauesty en vers burlesques. *Paris, Toussainct Quinet*, 1650, in-4, parch.

966. L'Amy sans fard qui console les affligez, en vers burlesques, par M. Jacques Jacques, Chanoine de Notre-Dame d'Ambrun. *Lyon, A. Besson, s. d.*, pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rare*).

967. Poésies burlesques et satyriques. *Paris*, 1649-60, 3 pièces in-4.

L'enfer burlesque, ou le sixième de l'Eneïde travestie. — La pompe funèbre de Voiture, avec la clef. — Requeste présentée aux ruelles, par le poëte inconnu.

968. Les Couches de l'Académie, ou poëme allégorique et burlesque (par Furetière). *Amst.*, 1688, in-12, v. br.

969. Raillerie universelle dédiée aux curieux de ce temps, en

vers burlesques, précédée d'un avertissement par Ch. V. S. *Lille, Leleu*, 1857, in-12, pap. vergé, dem.-maroq. bl., tr. supér. dor., n. rog.

Réimpression à 160 exemplaires, d'une très curieuse mazarinade.

970. Le Courrier de la Fronde, en vers burlesques, par Saint-Jullien, revus et annotés par C. Moreau. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

971. Les Eterneurs, poëme parodi-comico-burlesque. *Amsterdam*, 1750, in-12, dem.-chagr. rou.

Ouvrage entièrement gravé.

972. La Henriade de Voltaire, mise en vers burlesques auvergnats. Suivie du 4e livre de l'Enéide. *S. l.*, 1798, in-18, dem.-maroq. viol., av. coins, n. rog. (*Bauzonnet*).

10. Poèmes en divers genres, par ordre chronologique.

973. Miroir de mariage, poëme inédit d'Eustache Deschamps, publié par P. Tarbé. *Reims*, 1865, in-8, br.

974. Le Procès d'amour, poëme en 8 livres, in-fol., v. br.

Manuscrit inédit du seizième siècle, ce long poëme contient 8436 vers.

975. Poëme inédit de Jehan Marot, publié avec une introduction et des notes par G. Guiffrey. *Paris, Renouard*, 1860, in-8, pap. vergé, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

Belle publication, imprimée par Louis Perrin, de Lyon, et tirée à petit nombre.

976. La Semaine, ou création du monde, du sieur Christofle de Gamon, contre celle du sieur du Bartas. *Lyon, Claude Morillon*, 1609, in-12, parch.

977. La Semaine ou création du monde, du sieur Christophle de Gamon, contre celle du sieur Du Bartas. Troisième édition. *Lyon, Claude Morillon*, 1610, pet. in-12, m. v., fil., tr. dor. (*Niédrée*).

978. La Franciade de Pierre Delaudun, sieur d'Aigaliers, divisée en neuf livres. *Paris, Ant. du Breuil*, 1604, in-12, v. gr.

Ouvrage rare, dédié au Roy Henri IV.

979. La Madeleine de F. Remi de Beauvais, capucin de la province des Pais-Bas. *Tournay, Charles Martin*, 1617, in-8, titre gravé, figure, v. ant., fil., dent. intér., tr. dor. (*Koehler*).

980. La Saincte Franciade, contenant la vie, gestes et miracles de Sainct François (poëme attribué à Pierre Delaudun). *Paris, Nic. Rousset*, 1634, in-8, parch.

981. Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de Saint Amant. *Leyde, Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1654, in-12, maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Duru*).

Edition elzévirienne, recherchée.

982. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, dédié à la Reyne de Suède, par M. de Scudery. *jouxte la copie, à Paris, chez Aug. Courbé*, 1655, in-12, frontisp., joli portr. de la Reine de Suède, figures, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire, haut. 135 millimètres.

983. L'Histoire de la passion de Nostre Sauveur Jésus-Christ, mise en vers françois, par le R. P. François Berthod. *Paris, J.-B. Loyson*, 1655, in-12, maroq. rou., tr. dor.

984. La Stimmimachie, ou le grand combat des médecins modernes touchant l'usage de l'antimoine, poëme historico-comique (par Carneau, moine Célestin). *Paris, J. Paslé*, 1656, in-12, parch.

985. Clovis, ou la France chrestienne, poëme heroique, par J. Desmarests. *Paris, Aug. Courbé*, 1657, in-4, fig., v. br.

Première édition ornée de 26 belles gravures d'Abr. Bosse et de Chauveau, d'un frontispice gravé par Pitau d'après Lebrun, et d'un portrait de Louis XIV à cheval.

986. Hélie, poëme héroïque. *Paris, Ch. de Sercy*, 1661, pet. in-12, v. gr.

987. Charlemagne, poëme héroïque, par Louis Le Laboureur. *Paris, Louys Billaine*, 1664, pet. in-12, frontisp. grav., dem.-rel.

Edition originale.

988. Saint Louis ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque par le P. Pierre Le Moyne. *Paris, Louis Billaine*, 1666, in-12, frontisp. et figures grav. par Chauvean, v. m., fil.

989. Clovis, ou la France chrestienne, poeme historique, enrichy de plusieurs figures, par J. Desmarets. *Paris, Théodore Girard*, 1666, in-12, fig., v. éc., dent. tr. dor. (*Bozerian jeune*).

990. Charlemagne, poëme héroïque, par Le Laboureur Bailly,

du Duché de Montmorency. *Paris, Louis Billaine,* 1666, in-12, v. m.

991. Le Pain bénit de l'abbé de Marigny. *S. l.,* 1673, pièce in-12, de 24 pages, dérel. (*Rare*).

Violente satire contre le clergé de Paris, et le Saint sacrifice de la messe.

992. Joseph ou l'esclave fidèle, poëme (par dom Morillon, bénédictin). *Turin,* 1679, in-12, v. fauve, fil., tr. dor (*Rare*).

On assure que les confrères de l'auteur ont retiré du commerce tous les exemplaires qui y avaient passé. (*Barbier.*)

993. La Madeleine au désert de la Sainte Baume en Provence, par le P. Pierre de Saint Louis, religieux Carme de la province de Provence. *Lyon,* 1700, in-12, bas.

994. Apologie du goût françois, relativement à l'Opéra, poëme, avec un discours apologétique et des adieux aux bouffons (par de Caux de Cappeval). *S. l.* (1754), in-8, de 80 pages, joli titre grav., dérel.

995. L'Art de peindre, poëme avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Paris,* 1760, in-4, beau frontisp. et jolies vignettes grav. par Watelet, v. m.

Exemplaire en papier de Hollande.

996. Les Saisons, poëme (par Saint Lambert). *Amst.*, 1771, in-8, figures de Le Prince et Gravelot, et vignettes de Choffard., v. m., fil.

997. Les Mois, poëme en XII chants, par Roucher. *Paris,* 1779, 2 vol. in-4, figures de Moreau le jeune, Cochin et Marillier, bas. v., fil.

998. La Bardinade, ou les nôces de la stupidité, poëme en dix chants (par Deslile de Sale). *S. l.*, 1765, in-8, maroq. rou., fil., tr. dor.

999. La Papesse Jeanne, poëme en dix chants (par Borde). *La Haye,* 1778, in-8, dem.-v. fauve, n. rog. (*Rare*).

1000. La Jacobinéïde, poëme héroï-comi-civique, (par Marchant). *Paris, au bureau des Sabats Jacobites,* 1792, in-8, figures, cart., n. rog.

1001. Les Trois fanatiques, poëme philosophi-comique, en quatre chants, par Louis Lemercier. *Paris, Didot l'aîné, An IX,* in-12, maroq. rou., large dent., tr. dor. (*Armoiries*).

1002. Nouvel Art poétique, poëme en un chant, par Viollet-Le Duc. Troisième édition. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1809, in-12, pap. vélin, maroq. rou., fil., dent., tr. dor.

Exemplaire de l'auteur.

1003. La Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVI^e^ siècle. — Suite de la Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVI^e^ siècle, par N.-L. Lemercier. *Paris, Didot*, 1819, 2 vol. in-8, cart., n. rog.

Ouvrage non mis dans le commerce.

1004. La Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVI^e^ siècle, par N.-L. Lemercier. *Paris, Didot*, 1819, in-8, dem.-maroq, rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1005. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné, relieur à Paris. *Paris, Renouard*, 1827, gr. in-8, pap. vél., cart., n. rog.

Seconde édition tirée à 125 exemplaires.

1006. La Table ronde, poëme par Creuzé de Lesser. *Paris*, 1834, in-8. — Les Romances du Cid, Odeïde imitée de l'espagnol, édit. augmentée d'Heloise et des Prisons de 1794. *Paris*, 1836, in-8. Ens. 2 vol., dem.-v. f.

11. Fables et Contes.

1007. Essai sur les fables indiennes, et sur leur introduction en Europe, par A. Loiseleur-Delongchamps, suivi du roman des Sept-Sages de Rome, en prose, pub. par Leroux de Lincy. *Paris*, 1838, in-8, dem.-v. fauve, n. rog.

1008. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, et fables de La Fontaine, précédées d'une notice sur les fabulistes, par A. C. M. Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, portr., figures, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1009. Le festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse, au mariage d'Esope, de Phèdre et de Pilpai, avec trois fées, divisées en trois tables par M. de Palaidor (J. Bruslé de Montplainchamp). *A Pirou, en basse Normandie (Bruxelles)*, 1700, in-12, bas.

1010. Fables d'Esope, en quatrains, dont il y en a une partie au Labyrinthe de Versailles (par Benserade). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1678, pet. in-12, figures sur bois, v. m.

1011. Esope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers (par J. Bruslé). *Brusselle, Foppens*, 1700, 2 vol. in-12., frontisp. et jolies figures grav. par Harrewyn, v. fauve, fil.

1012. Nouveau recueil des fables d'Esope, dédié à la jeunesse. *Paris*, 1731, in-12, figures sur bois, v. m.

1013. Fables d'Esope, représentées en figures avec les explications et les principaux traits de sa vie, collection de 145 gravures. *Paris, Tardieu, s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-4, cart., n. rog.

1014. Fables de La Fontaine. *Paris, Bertin, s. d.*, in-12, pap. vélin, portr., jolies vignettes, dem.-chagr. rou., av. coins, n. rog.

Curieuse et jolie édition imprimée en caractères sténographiques.

1015. Fables choisies, mises en vers, par de La Fontaine. *Londres* (*Cazin*), 1780, 2 vol. in-16, mar. rou. (Anc. reliure).

1016. Fables de La Fontaine, illustrées par Grandville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, fig., dem.-chagr. n.

1017. Fables of La Fontaine illustrated by J.-J. Grandville, translated from the french by Elizur Wright. *Boston*, 1841, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, cart., n. rog.

1018. Fables morales et nouvelles, par Furetière. *Paris, Claude Barbin*, 1671, in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Petit*), (Cachet gratté sur le titre).

Edition originale.

1019. Contes et fables, de M. Le Noble. *Paris, Martin et G. Jouvenel*, 1697, 2 vol. in-12, nombr. figures de Ertinger, v. gr.

1020. Fables nouvelles, par de La Motte. *Paris*, 1719, in-4, frontisp., fig., v. m.

1021. Fables choisies et nouvelles mises en vers, par Richer. *Paris*, 1744, in-12, joli frontisp. grav. d'après Oudry, dem.-maroq. rou., n. rog.

1022. Fables nouvelles, par M. Péras. *Paris, Vente*, 1769, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

1023. Fables nouvelles (par Dorat). *Paris, Delalain*, 1773, in-8, figures, vignettes et culs-de-lampe grav. d'après Marillier, broché.

1024. Fables et contes mis en vers, par Mérard de Saint-Just. *Parme, imprim. de Bodoni*, 1792, 2 part. en 1 vol. in-12, pap. vélin, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

Ouvrage tiré à très petit nombre.

1025. Fables en vers, par S.-P. de Mérard de Saint-Just. 3e édition, revue et corrigée. *S. l., n. d.*, 1799, 4 vol. in-18, dem.-maroq. vert, av. coins. (*Petit.*).

1026. Fables et autres poésies, suivies de quelques morceaux de prose, par J.-F. Guichard. *Paris, Renouard*, 1802, 2 vol. in-12, maroq. rou , tr. dor. (*Bozérian*).

Ouvrage imprimé sur papier vélin, tiré à petit nombre.

1027. Fables de Florian. *Paris, Dufart*, 1807, in-8, figures de Marillier, dem.-v. fauve, ébarb.

1028. Fables et Contes en vers, suivis des poëmes de la Lupiade et de la Vulpeïde, dédiés à Esope, par François de Neufchateau. *Paris, imprim. de Didot aîné*, 1815, 2 vol. in-12, portr. sur Chine, pap. vélin fin, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

1029. RECUEIL DES MEILLEURS CONTES EN VERS (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Dorat, etc). *Londres* (*Liége*), 1778, 4 vol. in-18, fig., v. gaufr. tr. dor.

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché, orné d'un portrait de La Fontaine, et 116 vignettes ravissantes non signées, attribuées à Duplessis-Bertau.

1030. Recueil des Contes du sieur de La Fontaine, les Satyres de Boileau, et autres pièces curieuses. *Amst.* (*à la Sphère*), 1669, pet. in-12, parch.

1031. Contes et fables de M. Le Noble, avec le sens moral. *Paris, Mich. Brunet*, 1699, 2 tomes en 1 vol. in-12, frontisp. et jolies figures grav., v. g.

1032. Le Petit-Neveu de Bocace, ou contes nouveaux en vers, (par Plancher de Valcour). *Amsi*, 1787, 3 vol. in-8, pap. rose, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., ébarb.

1033. Choix de fabliaux mis en vers (par Imbert). *Paris, Prault*, 1788, 2 vol. in-12, frontisp. grav. dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., ébarb.

1034. Choix de fabliaux mis en vers (par Imbert). *Paris*, 1788, 2 vol. in-12, pap. vélin, maroq. rou., fil., dent., tr. dor.

1035. Contes et poésies du C. Collier, Commandant général des Croisades du Bas-Rhin. *A Saverne*, 1792, 2 part. en 1 vol. in-16, cart., v. ant., fil., tr. dor. (*Thouvenin*).

Ouvrage orné de deux jolies figures non signées, dans le genre de Moreau Le Jeune.

1036. Contes en vers, de Félix Nogaret, auteur de l'Aristenete français. *Paris*, *an VI*, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-v. ant.

Exemplaire avec envoi d'auteur à François de Neufchâteau.

1037. Les Contes Rémois, par le Cte de C*** (Chevigné), dessins de E. Meissonier, 3e édition. *Paris, Mich. Lévy*, 1858, in-12, portr., vign., dem.-maroq. brun, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

12. Satyres en vers.

1038. Recueil des chevauchées de l'asne, faite à Lyon en 1566 et 1578, augmenté d'une complainte inédite du temps sur les maris battus par leurs femmes, précédé d'un avant-propos sur les fêtes populaires en France. *Lyon Scheuring*, 1862, in-8, pap. vergé, fig., br. (*tiré à petit nombre*).

1039. Le Ravage et déluge des chevaux de louage, contenant la fin et consommation de leur misérable vie. Avec le retour de Guillot le porcher, sur les misères et calamités de ce règne présent, par Artus Désiré. *Paris, Guil. Jullien*, 1578, in-8, dem.-v. fauve (*Rare*).

1040. Satyres chrestiënes de la Cuisine papale. *Imprimé par Conrad-Badius*, 1560, in-8, pap. de Holl., parch., n. rog.

Réimpression faite à Genève par J. Révilliod, tirée à petit nombre.

1041. Les Tragiques, par Th. Agrippa d'Aubigné, nouv. édit. revue et annotée par Ludovic Lalanne. *Paris, Jannet*, 1857, in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

1042. Satyres et autres œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition considérablement augmentée. *A Londres, chez Jacob Tonson*, M. DCC. XXXIII, in-4, texte encadré, fig., v. éc., fil., tr. dor.

1043. Les satyres du sieur Regnier. Dernière édition, reueuë, corrigée et de beaucoup augmentée, tant par le Sieur de Sigogne, que de Berthelot. *A Paris, Nicolas et Jean de La Coste*, 1645, in-8, vél. (*Mouillures*).

1044. Œuvres de Régnier. *Londres* (*Cazin*), 1780, 2 vol. in-16, joli portrait grav. par Duponchel, v. m., fil., tr. dor.

1045. Œuvres complètes de Mathurin Régnier, avec les commentaires revus et corrigés, pub. par Viollet-Le-Duc. *Paris*, *Jannet*, 1853, in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

1046. Œuvres de Régnier. Édition Louis Lacour. *Paris*, *Jouaust*, 1867, in-8, mar. rou., tr. dor. (*Raparlier*).

1047. Le Banquet des muses ou les dîners satires du sieur Auvray. Contenant plusieurs poëmes non encore veües n'y imprimez. Ensemble est adiousté l'innocence d'escouverte, Tragicomédie par le mesme Autheur. *Rouen*, *David Ferrand*, 1628, in-8, v. f.

L'*Innocence découverte*, annoncée sur le titre, manque à cet exemplaire. C'est une pièce de quelques feuillets seulement.

1048. Les Satyres de M. Du Lorens. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1646, in-4, cart.

1049. Satires de Dulorens, édition de 1646, contenant 26 satires, pub. par Jouaust et précédée d'une notice littéraire par E. Villemin. *Paris*, *Jouaust*, 1869, pet. in-8, pap vergé, portr., br. (*Tiré à petit nombre*).

1050. Le Satyrique françois. *S. l., n. d.* (*XVII^e siècle*), in-12, maroq. rou., tr. dor.

Poésies satiriques sur les événements du règne de Louis XIII.

1051. Le Cabinet satyrique ou recueil des vers piquants et gaillards de ce temps, tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Régnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres. *Imprimé au Mont-Parnasse*, 1697, 2 vol. in-12, frontisp. grav., parch. (*Armoiries*).

1052. Le Cabinet satyrique, ou recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des cabinets des poëtes du XVII^e siècle. *Gand*, 1859, 3 tomes en 4 part., in-12, pap. vergé, brochés (*Tiré à petit nombre*).

1053. Satyres nouvelles de Benech de Cantenac, Chanoine de Bordeaux. *Amst., s d.*, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

1054. Le Voyage de Mercure, satyre (par Ant. Furetière). *Anvers*, *Guil. Colle*, 1655, in-12, dem.-v. ant.

1055. Le Triomphe de Pradon sur les satires du Sieur D***. *La Haye* (*à la Sphère*), 1686, in-12, frontisp. grav., v. gr.

1056. Discours satyriques et moraux ou satyres générales (par Louis Petit). *Rouen, Richard Lallemant*, 1686, in-12, v. m., fil. (*Raccommod au titre*).

Exemplaire Viollet-Le-Duc.

1057. Satires ou reflexions sur les erreurs des hommes, et les nouvellistes du temps (par Ducamp, Sr d'Orgas). *Paris, Gabriel Quinet*, 1690, in-12, vél.

1058. Le Poëte sans fard. Discours satiriques en vers (par Gacon). *A Cologne*, 1696, in-12, frontisp. grav., cart., non rogné.

1059. Le Poëte sans fard, ou discours satyriques en vers, (par Gacon). *Cologne, Egmont*, 1697, in-12, frontisp. grav., cart., non rogné.

1060. Le Poëte sans fard, contenant satire, épitres et épigrammes sur toutes sortes de sujets, (par Gacon). *A Libre Ville, chez Paul disant vray*, 1698, in-12, joli frontisp. grav., v. gr.

1061. Le Poëte sans fard, ou discours satiriques sur toutes sortes de sujets (par Gacon). *S. l.*, 1701, in-12, frontisp. grav., v. br. (*Armoiries*).

1062. Satires nouvelles du Sieur de Laulme. *Amst., Ant. Schelte* (*au quærendo*), 1698, pièce in-12 de 35 pages, cart.

1063. Satyre nouvelle contre le luxe des femmes, pour la réformation des modes, nompareilles, rubans, falbalas, etc. *Paris*, 1703, pièce in-12 de 15 pp., dem.-rel. (*Rare*).

Vengeance des femmes contre les hommes. Satyre nouvelle contre le luxe des femmes. *Paris*, 1704, in-12, pap. vergé, broché.

Réimpression faite à Lille par Vanackère, tirée à 100 exemplaires.

1064. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame (par le Chevalier de Nisart). *Paris, J.-B. Delespine*, 1712, in-8, figures, v. fauve, fil. (*Fortes piqûres de vers dans la marge infér.*)

1065. Philippiques françaises (par La Grange Chancel). *Manuscrit du XVIIIe siècle*, in-12, v. m.

A la suite de ce manuscrit de Philippiques, se trouve : les Remonstrances des Comédiens françois au Roy, par Marchand, et la Mazarinade, poème de Scarron.

1066. Les Philippiques. Odes contre M. le Duc d'Orléans, Régent (5 odes), par La Grange Chancel.

Une note placée en tête de l'ode 4 indique que la quatrième et la cin-

quième philippiques ne sont pas du même auteur (M. de La Grange); elles servent de supplément aux trois premières. A la suite : Lettre anonyme écrite à S. A. S. Mgr le duc d'Orléans (en prose). Les Saintes de Marly (en vers).

Manuscrit in-4, de 390 ff., d'une jolie écriture du dix-huitième siècle.

1067. Poésies sur la Constitution Unigénitus, recueillies par le chevalier de G***, officier du régiment de Champagne. *A Villefranche, chez Belle-humeur*, 1724, 2 vol. in-12, frontisp. grav., musique, parch.

1068. Le vrai recueil des Sarcelles, mémoires, notes et anecdotes intéressantes sur la conduite de l'Archevêque de Paris, et de quelques autres prélats françois. Le Philotanus, ou le porte-feuille du diable, etc. *Amst.*, 1764, 2 vol. in-12, v.

1069. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte (par l'abbé de Margon, Desfontaines, Aymon, Gacon et autres). *Basle*, 1725, in-12, v. f.

1070. Première Séance des États Calotins, contenant l'oraison funèbre de feu Ph. Emmanuel de Torsac, Généralissime du régiment de la Calotte. *A Babylone*, 1724, in-4, v. gr.

1071. Recueil des pièces du Régiment de la Calotte. *Paris, Jacques Colombat, l'an de l'Ere Calotine* 7726 (1726), pet. in-12, frontisp. grav., v. m., fil.

1072. Le Conseil de Momus, et la revue de son régiment, poëme calotin (par Bosc du Bouchet). *S. l., n. d.*, in-8, fig., m.

1073. Recueil des Brevets sur la Calotte. Manuscrit in-4, XVIII^e siècle.

13. Odes, Épîtres, Épigrammes, Sonnets, Rondeaux, Quatrains, etc.

1074. Stances extraictes des œuvres du sieur de Trelon, sur le désordre des humeurs et actions d'un Prince mal conseillé, qu'il dit estre à la veille de son malheur. *Lyon*, 1593, in-8, de 8 ff. y compris le titre, v. f. fil., tr., dor (*Koehler*).

1075. Odes de Chapelain. *Paris*, 1646-47, 3 pièces in-4 (*Éditions originales*).

Ode pour Mgr le duc d'Enghien, pour la naissance de Mgr le comte de Dunois, et pour Mgr le cardinal Mazarin.

1076. Odes funambulesques (par Th. de Banville). *Alençon, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, eau-forte de Bracquemont, dem.-maroq. rou., tr. supér. dor., n. rog.

1077. Lettres en vers sur les mariages de Mlle de Rohan avec M. de Chabot, de Mlle de Rambouillet avec M. de Montausier, et de Mlle de Brissac avec Sabatier, 1645. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., dos orn., n. rog. (*Raparlier*).

Ouvrage tiré à petit nombre.

1078. Les Epistres en vers et autres œuvres poétiques de M. de Bois-Robert-Metel. *Paris, Aug. Courbé*, 1659, in-8, maroq. vert, dent. intér., tr. dor. (*Niédrée*).

Il ne faut pas confondre ce recueil avec celui que l'auteur avait donné sous un titre à peu près identique, en 1649, toutes les pièces qui composent celui-ci sont nouvelles.

1079. Billets galants et amoureux en vers, par M. de Saint Ussans. *Lyon, Molin*, 1696, in-12, figures, bas.

1080. Épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot, fils aîné. *Paris, imprim. chez Didot l'aîné*, 1784, in-8, pap. vélin, dem.-maroq. vert, av. coins, n. rog.

1081. Épitre à Simier père, sur l'exposition de 1823. *Paris, Renouard*, 1827, gr. in-8, pap. vélin, cart., n. rog. (*Tiré à 12 exempl.*).

1082. Epitre à Thouvenin, par Lesné. *Paris, Didot*, 1823, gr. in-8, pap. vélin, cart., n. rog.

1083. Anthologie française, ou choix d'épigrammes, madrigaux, portraits, etc. (par H. Larivière). *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1084. Recueil des plus belles épigrammes des poètes françois, depuis Marot jusqu'à présent (par Breugière de Barant). *Paris*, 1698, 2 vol. in-12, v. br.

1085. Nouveau recueil des épigrammatistes françois anciens et modernes (par Bruzen de la Martinière). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-12, frontisp. grav., maroq. rou., fil., dent., tr. dor.

1086. Les Epigrammes de Gombauld, divisées en trois livres. *Paris, Aug. Courbé*, 1657, pet. in-12, dem.-rel.

1087. Epigrammes du sieur Colletet, avec un discours de l'épigramme. *Paris, J.-B. Loyson*, 1653, pet. in-12, bas. m.

1088. Epigrammes et autres pièces de M. de Senecé. *Paris, Giffard,* 1717, in-12, dem.-v., n. rog.

1089. Epigrammes, madrigaux et chansons, par Le Brun. *Paris, Nic. Le Breton,* 1714, in-8, frontisp. grav., v. gr.

1090. Epigrammes de la Légende joyeuse. Manuscrit de la fin du XVIII[e] siècle, in-4, dem.-rel. v. fauve.

Contenant 103 épigrammes.

1091. Recueil de divers rondeaux (par Ch. Cotin). *Paris, Aug. Courbé,* 1639, pet. in-12, v. f., à compart., tr. dor.

Exemplaire de Pixérécourt et de Cayrol.

1092. Nouveau recueil de divers rondeaux (par l'abbé Cotin). *Paris, Aug. Courbé,* 1650, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m.

1093. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par de Benserade). *Amst., Abrah. Wolfgang,* 1679, in-12, nombr. fig., cart.

Edition contenant la réimpression des figures de Chauveau, Sébastien Le Clerc et Abraham Bosse.

1094. Recueil des énigmes de ce temps (par Cotin). *Paris, Toussaint Quinet,* 1646, 3 part. en 1 vol. in-12, maroq. vert, dent. intér., tr. dor. (*Niédrée*).

1095. Recueil des énigmes de ce temps (par Cotin). *Paris, Est. Loyson,* 1661, 3 part. en 1 vol. pet, in-12, v. fauve, fil.

1096. Recueil de sonnets composés par les plus habiles poëtes du royaume, sur les bouts-rimez pan, guenuche, etc., proposez par Mignon, maître de la musique de l'Eglise de Paris. *Paris, Quinet,* 1683, in-12, v. gr.

1097. Sonnets humouristiques, par J. Soulary. *Lyon, imprim. de Perrin,* 1858, pet. in-8, portr., dem.-maroq. bl., tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

1098. Les Quatrains françois du sieur de Pibrac, trad. par Nicolas Harbet, Advocat au Parlement de Bourgogne. *Paris, imprimé aux dépens de l'auteur,* 1666, in-4, joli portrait gravé par Larmessin, v. gr., fil., compart. (*Incomplet du privilége*).

1099. Pibracii tetrastica gallica latini disticata. Les Quatrains François du sieur de Pibrac, traduits en autant de distiques latins. *Paris,* 1666, in-4, portrait, v. br.

1100. Les Quatrains du seigneur de Pybrac, avec les Quatrains

du Président Faure, le tout revu par P. Matthieu. *Se vendent à Charenton, par Louis Vendosme*, 1674, in-12, v. gr.

1101. Maximes et loix d'amour, lettres, billets doux et galans, poésies. *Paris*, *Olivier de Varennes*, 1669, in-12, vél.

1102. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques, par D. L. P. (de La Place). *Bruxelles*, 1782, 3 vol. in-12, v. m.

14. Chansons.

1103. Le Romancero françois, histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons, le tout nouvellement recueilli par Paulin-Paris. *Paris, Techener*, 1833, in-8, pap. vergé, dem.-chagr. vert, av. coins, n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

1104. Romancero général, ou Recueil des chants populaires de l'Espagne, trad. par Damas Hinard. *Paris*, 1844, 2 vol. in-12, dem.-maroq. rou., ébarb.

1105. Anthologie françoise, ou chansons choisies, depuis le XIIIe siècle jusqu'à présent (par Monet). *S. l.*, 1765, 3 vol. fig. de Gravelot. — Recueil de romances, 1774, 2 vol. — Ensemble 5 vol. in-8, v. éc., reliure uniforme. (Le titre du 1er vol. du Recueil de Romances manque).

1106. Recueil de Chants historiques français, depuis le XIIe jusqu'au XIIIe siècle, avec des notices par Leroux de Lincy. *Paris*, *Gosselin*, 1841, 2 vol. in-12, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1107. Chants et chansons populaires des provinces de l'Ouest, Poitou, Saintonge, Aunis et Angoumois, avec les airs originaux, recueillis et annotés par Jér. Bujeaud, *Niort*, *Clouzot*, 1866, 2 vol. gr. in-8. br.

1108. Choix de chansons, à commencer de celles du comte de Champagne, jusque et y compris celles de quelques poëtes vivants, dédié à Mme la comtesse de La Guiche. *Paris*, 1755, in-8, musique, v. m.

1109. Les Infortunés amours de Comminge, de Gabrielle de Vergy et de Raoul de Coucy, romances. *S. l.*, 1752, in-8, musique, maroq. rou., fil., tr. dor.

1110. Vaux de Vire d'Olivier Basselin, poëte normand du XIV^e^ siècle, pub. par L. Du Bois. *Caen*, 1821, in-8. dem.-v. fauve.

1111. Chansons de P. de Ronsard, P. Desportes et autres, mises en musique par Nicolas de La Grotte, nouv. édit. pub. par A. de Rochambeau. *Paris*, 1873, in-8 obl., pap. vergé, musique, br. (*Tiré à 250 exemplaires*).

1112. La Fleur des chansons. Les grans chansons nouvelles qui sont au nombre de cent et dix, etc. *S. l., n. d.*, pet. in-8, fig. en bois sur le titre, dem.-maroq. rou., av. coins, n. rog. (*Capé*).

Réimpression d'une pièce gothique de la plus grande rareté, tirée à petit nombre sur papier de Hollande.

1113. La Grande Bible, renouvelée des Noëls nouveaux où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *Troyes, Granier, s. d.*, in-12, fig. sur bois sur le titre, v. fauve, fil., tr. dor.

1114. La Bible des noëls, étude bibliographique et littéraire, par Charles Ribault de Laugardière. *Paris*, 1857, in-8, dem.-chagr. br., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1115. Noëls nouveaux sur les chants des noëls anciens, par l'abbé Pellegrin. *Paris*, 1735, 6 part. en 1 vol. in-8, musique, dem.-rel.

1116. Recueil de chansons choisies en vaudevilles, pour servir à l'histoire annecdotte (*sic*) depuis 1600 jusqu'à 1690. *Manuscrit du XVIII^e^ siècle*, 2 vol. in-4, airs notés, dem.-v. f.

1117. Parodies bachiques sur les airs et symphonies des opéra, recueillies et mises en ordre par Ribon. *Paris, Christ. Ballard*, 1696, in-12, musique, v. br.

1118. Recueil de chansons satiriques, historiques, bachiques, etc. 1700-1720. Gros in-4, Mss. de diverses mains. (*Plusieurs feuillets enlevés*), anc. rel., v. br.

1119. Recueil de chansons historiques du tems pendant la minorité du Roy Louis quinze. *Manuscrit du XVIII^e^ siècle*, 5 vol. in-4, airs notés, v. m.

1120. Recueil d'airs. *Manuscrit du XVIII^e^ siècle*, avec un bel encadrement et de jolies vignettes, grav. dans le genre de Eisen, et un dessin à la plume, en 2 vol. in-8, v. m.

1121. La Clef des chansonniers, ou recueil des vaudevilles depuis cent ans et plus, par Christ. Ballard. *Paris*, 1717, 2 vol. in-12, musique, v. m.

1122. Recueil des cantates, contenant toutes celles qui se chantent dans les concerts, etc., par J. Bachelier, maître de musique à La Haye. *La Haye*, 1728, in-12, dem.-v., av. coins. (*Jolie vignette de Bernard Picart, sur le titre*).

1123. Festin joyeux, ou la cuisine en musique, en vers libres, (par J. Lebas). *Paris*, 1738, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-maroq. vert.

Ouvrage rare, incomplet des pages 145 à 168 de la deuxième partie.

1124. Recueil de chansons et vaudevilles. *S. l., n. d.*, (1757), in-12, maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Haray*).

Recueil composé de chansons légères, bachiques, extraites des opéras du temps, plusieurs d'entre elles ont été faites à l'occasion de la naissance du comte de Provence; la chanson sur le départ des poissardes de Paris, qui vont à Versailles complimenter Madame la Dauphine sur son heureux accouchement, est fort curieuse.

1125. Les plaisirs de la Société ou nouveau choix de chansons. *Paris*, 1761, 5 vol. in-12, bas.

Recueil de chansons galantes.

1126. Anthologie française, ou chansons choisies (par Monet). *S. l.*, 1765, 3 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. m.

1127. CHOIX DE CHANSONS, mises en musique par M. de La Borde. *Paris, chez de Lormel*, 1773, 4 tomes en 2 vol. in-8, fig. de Moreau, dem.-mar. bl., avec coins, tr. supér. dor., ébarb.

Bel exemplaire avec le portrait.

1128. Les A-Propos de société. — Les A-Propos de la folie, ou chansons de L... (Laujon). *S. l.*, 1776, 3 vol. in-8, musique, figures et vignettes de Moreau le Jeune, dem.-bas.

1129. Chansons choisies. *Londres* (*Cazin*), 1783-85, 6 vol. in-16, v. fil., tr. dor.

1130. Chansons choisies avec les airs notés. *Londres*, (*Cazin*), 1783, 4 vol. in-16, v. m. fil., tr., et un vol. de musique gr. in-12, obl., dem.-rel.

1131. Nouveau recueil de chansons choisies, avec les airs notés. *Genève* (*Cazin*), 1785, 4 vol. in-16, musique, v. m.

1132. Chansons historiques et satiriques sur la Cour de

France. *S. l.*, 1856, in-12, cart. percal. rou., n. rog. (*Tiré à 60 exempl.*).

1133. Le Fagot d'épines, ou recueil de couplets mordants piquans, galans, etc. *Paris, chez le recéleur*, *An IX*, in-12, fig. color., dem.-v. fauve, ébarb.

1134. Chansons et poésies diverses de A. Désaugiers. *Paris, Ladvocat*, 1827, 4 tomes en 2 vol. in-12, portr., dem.-chag. v.

1135. Chansons de P. J. de Béranger, anciennes, nouvelles et inédites, avec des vignettes de Devéria et des dessins coloriés d'Henri Monnier. *Paris, Baudouin et Perrotin*, 1828-33. Musique des chansons de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1847. Ens. 4 vol. in-8, dem.-rel.

1136. Etrennes patriotiques, couplets les plus piquans relatifs aux circonstances politiques, chantés sur les divers théâtres de Paris depuis Aout 1830 jusqu'à ce jour. *Paris, Guillemot*, 1832, in-12, pap. vélin fort teinté, dem.-chagr. vert, n. rog. (*Rare*).

Ouvrage tiré à petit nombre.

1137. Chansons sur la Révolution de juillet 1830, en 1 vol. in-8, dem.-maroq. bl., av. coins, n. rog.

La bataille des places. — Le 10 août 1792. — Le Serment du Jeu de Paume. — La prise de la Bastille. — Le Chant du Départ. — Le bonnet de la liberté, etc.

1138. Chansonniers. 7 vol. in-32, dem.-maroq. vert, dont 1 vol. broché.

Chansons nationales, 1789-1848. — La Goguette. — La Gaudriole. — Désaugiers. Chansons et poésies. — Drôleries poétiques. — Les poètes de l'amour. — Bougy (A. de). Un million de rimes gauloises.

III. POÉSIES EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

1. *Poésies patoises et macaroniques.*

1139. Noei bourguignon de Gui Barôzai. *An Bregogne*, 1738, in-12, musique, bas. m.

1140. Fables causides de La Fontaine en bers gascouns. *A Bayonne*, 1776, in-8, joli titre gravé par Le Mire, d'après Moreau, v. m.

A la fin de cet ouvrage se trouve un dictionnaire gascon-français.

1141. Les Noëls bourguignons, par Bernard de La Monnaye (Gui-Barôzai), pub. avec une traduction littérale en regard du texte patois, par F. Fertiault. *Paris*, 1842, in-12, musique, dem.-maroq. br., n. rog.

1142. Les Noëls bourguignons de Bernard de La Monnoye (Gui-Barôzai), suivis des Noëls maconnais du P. Lhuillier. *Paris*, 1858, in-12, figures, dem.-chagr. br., tr. supér. dor., n. rog.

1143. Virgille virai en borguignon. *Ai Dijon, ché Antone de Fay*, 1718, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. vert, à comp. (Thompson).

Exemplaire relié sur brochure.

1144. La Gente poetevin'rie (ici sept vers). Ovecque le precez de Jorget et de San vesin et chonsons jeouses compousie in bea Poitevin. Et le precès criminel d'in Marcacin. — Rolea divisi in beacot de pèces ou l'universeou poetevinea fat pre dialoge... *A Poeters, pre Jon Fleurea*, 1660, 2 part. en 1 vol. in-12, maroq. rou., fil.. dent. intér., tr. dor. (*Capé*).

Ouvrage rare en patois du Poitou.

1145. Fables choisies de La Fontaine, mises en vers patois limousin, par J. Foucaud. *Limoges*, 1835, in-8, portr., fig., dem.-rel.

1146. Poésies en patois limousin, par J. Foucaud, édition philologique. *Limoges*, 1866, gr. in-8, br.

1147. Recueil de poetes gascons contenant les œuvres de Pierre Goudelin de Toulouse, avec le dictionnaire de la langue toulousaine. *Amst.* 1700, 2 vol. in-12, frontisp. grav., maroq. citron, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

1148. Macaronéana ou mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par M. Octave Delepierre. Publié aux frais de G. Gancia, libraire à Brighton. *Paris*, 1842, in-8, pap. vél., mar. r. du Levant, dent., tr. dor.

Tiré à très petit nombre.

1149. Opus Merlini Cocaie poetæ Mantuani macaronicarum. *Venetiis*, 1581, pet. in-8, fig. sur bois, v. fauve, fil., tr. dor.

Cet ouvrage est de Théophile Falengo, bénédictin Mantouan.

1150. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais. *S. l.*, 1734, 2 vol. in-12, v. br.

1151. Poëme macaronique en forme de déclaration de guerre, à tous méchants payeurs et gens de mauvaise foi, etc., par Margueri. *Paris*, 1783. — Les trois chiens, conte en vers, distribué en trois chants. Enrichi de figures en taille-douce. *Paris*, 1722, (les figures manquent), in-8, v. marbr.

2. *Poètes Italiens et Allemands.*

1152. La comédie de Dante, de l'enfer, du purgatoire, et le paradis, mise en ryme françoise par M. B. Grangier, abbé de S. Barthélemi de Noyon. *Paris, Jehan Gesselin*, 1696, 3 vol. pet. in-12, titres gravés par Thomas de Leu, v. fauve, fil., dent., tr. dor.

Cet ouvrage renferme un beau portrait de Henri IV, gravé par Thomas de Leu.

1153. Madrigali del magnifico Signor Cavallier Luigi Cassola Piacentino. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1545, in-8, dem.-rel. (*Mouillures et raccommod.*).

1154. La Hierusalem, du sieur Torquato Tasso, renduë françoise par Blaise de Vigenere, Bourbonnois. *A Paris, chez Abel L'Angelier*, pet. in-8, v. f. (Avec un joli portrait du Tasse sur le titre).

1155. Jérusalem délivrée, poëme trad. de l'italien, nouv. édition, précédée de la vie du Tasse. *Paris, imprim. de Bossange*, 1811, in-fol., pap. vélin, dem.-bas. rou., n. rog.

Edition ornée d'une jolie réimpression des figures de Cochin, dont le premier tirage se trouve dans celle donnée par Didot, en 1784, en 2 vol. in-4.

1156. Imitations de quelques chans de l'Arioste, par divers poëtes françois (Ph. Desportes, Saint-Gelais, J. Ant. de Baïf, et Loys d'Orléans). *Paris, Lucas Breyer*, 1572, in-8, de 72 ff., titre compris, maroq. vert, fil., dent. intér., tr. dor. (*Niédrée*).

Bel exemplaire, grand de marges.

1157. Madrigali, amorose proposte di Fransceco Contarini. *Venetia, Gio-Bat. Ciotti*, 1601, in-16, titre encadr., cart.

1158. Roland furieux, par Mess. Louys Arioste, traduit naïfvement de l'italien en françois. — La suite du Roland furieux, mise d'italien en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. — Cinq discours de cinq chants nouveaux, trad. par le

même. *Rouen, Claude Le Villain,* 1618, gros in-8, nombr. figures sur bois, parch.

1159. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduction nouvelle par d'Ussieux. *Paris, Brunet,* 1775, 4 vol. in-4, portr., fig. de Moreau, Eisen et Cochin, v. rac., fil., tr. dor.

1160. Salomon Gessners, Schrifften. *Zurich,* 1777, 2 tomes en 1 vol. in-4, maroq. rou., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Ouvrage recherché pour ses jolies figures, vignettes et culs-de-lampes gravés par l'auteur.

1161. Le même ouvrage, 2 tomes en un vol. in-4, fig., v. m. fil., tr. dor.

1162. Contes moraux et nouvelles idylles de Salom. Gessner. *Zurich, chez l'auteur,* 1773, in-4, jolies figures, vignettes et culs-de-lampe, bas. f., fil.

1163. Goëthe. Le Renard (Reineke fuchs), traduit par Ed. Grenier, illustré par Kaulbach. *Paris, Hetzel, s. d.,* gr. in-8, fig., dem.-chagr. vert, tr. supér. dor., n. rog.

IV. THÉATRE.

1. *Introduction. Histoire des Théâtres en France.*

1164. La Pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. *Amst.,* 1715, 2 vol. in-8, fig., v. éc. fil.

1165. Ancien Théâtre français ou collection des ouvrages dramatiques, les plus remarquables, depuis les Mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notes par Viollet-Le-Duc. *Paris, Jannet,* 1854-57, 10 vol. in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

1166. Recherches sur les théâtres de France, depuis l'année 1161 jusqu'à présent, par de Beauchamps. *Paris,* 1735, 3 vol. in-12, v. m.

1167. Bibliothèque du Théâtre français, depuis son origine (par le duc de La Vallière). *Dresde,* 1768, 3 vol. pet. in-8, v. m.

1168. Histoire du Théâtre français (par les frères Parfaict). *Paris,* 1744-49, 15 vol. in-12, v. m.

Bel exemplaire.

1169. Répertoire du Théâtre français. (Second ordre), avec des notices par Petitot. *Paris*, 1817-19, 25 vol. — (Troisième ordre), 1819-20, 8 vol. in-8, fig., v. rac.

1170. Histoire des petits théâtres de Paris, depuis leur origine, par Brazier. *Paris*, 1838, 2 vol. in-18, dem.-bas.

1171. Molière et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris*, 1858, gr. in-8, portraits (5), dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*David*).

1172. Galerie historique des portraits des Comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte par Frédéric Hillemacher. *Lyon*, *Perrin*, 1858, in-8, portr., dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*David*).

1173. Registre de La Grange (1658-1685), pub. par les soins de la Comédie française. *Paris*, *Claye*, 1876, in-4, br.

1174. Histoire de l'Opéra en France (par Travenol, pub. par Durey de Noinville). *Paris*, 1753. — Le Paradis terrestre, poëme imité de Milton (par Mme Du Bocage). *Londres*, 1748, fig., 2 ouvr. en 1 vol. in-8, v. m.

1175. Théâtres lyriques de Paris, l'Académie impériale de musique, histoire littéraire, musicale de ce théâtre, de 1645 à 1855, 2 vol. in-8, br.

1176. Mémoires pour servir à l'histoire des spectacles de la foire (de Saint-Germain et de Saint-Laurent) par un acteur forain (par les frères Parfaict). *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, v. m.

1177. Histoire anecdotique et raisonnée du Théâtre italien, depuis son établissement en France jusqu'en 1769 (par Des Boulmiers). *Paris*, 1769, 7 vol. in-12, dem.-v. f.

1178. L'Opéra Italien, de 1548 à 1856, par Castil-Blaze. *Paris*, 1856, in-8, br.

1179. Deburau, histoire du Théâtre à quatre sous. *Paris*, *Gosselin*, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig., dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

Bel exemplaire relié avec la couverture imprimée.

2. *Œuvres dramatiques, Théâtre grec, Théâtre du moyen âge, Théâtre Français, etc.*

1180. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris, Cussac*, 1785, 13 vol. in-8, fig. de Monnet, v. rac., dent.

1181. Drames liturgiques du moyen âge (texte et musique), par E. de Coussemaker. *Rennes*, 1860, in-4, br.

1182. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par Monmerqué et Francisque Michel (XI^e^-XIV^e^ siècles). *Paris, Didot*, 1842, gr. in-8, bas. v.

1183. La Farce de Maistre Pierre Pathelin, précédée d'un recueil de monuments de l'ancienne langue française, pub. par Geoffroy Chateau. *Paris*, 1853, in-12, dem.-v. ant.

1184. Deux Farces inédites, attribuées à la Reyne Marguerite de Navarre, pub. par Louis Lacour. *Paris*, 1856, in-8, dem.-chagr. rou., n. rog.

1185. La farce des Théologastres, à six personnages. *Lyon*, 1840, in-8, dem.-rel. toile, n. rog. (Tiré à 64 exempl.).

1186. Comédie du Pape malade (attribuée à Théodore de Bèze). *S. l.*, 1561, in-12, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

Réimpression faite à Genève chez Fick en 1859, par les soins de G. Révilliod, tirée sur papier vélin à petit nombre.

1187. Les Tragédies de Robert Garnier, Conseiller du Roy, et Lieutenant général criminel au Siége présidial et Seneschaussée du Maine. *Lyon, Jean Pilehotte*, 1597, pet. in-8, parch.

1188. Sophonisbe, tragédie très excellente, tant pour l'argument, que pour le poly langage et graves sentences dont elle est ornée : representée et prononcée deuant le Roy, en sa ville de Bloys. *A Paris, de l'imprimerie de Philippe Danfrie, et Richard Breton, rue S. Jacques, à l'Escrevisse*, MDLIX, pet. in-8, caract. de civilité, maroq. vert, tr. dor. (*Niédrée*).

Exemplaire beau de marges, provenant de la vente Yéméniz. (*Raccommodages habilement exécutés*).

1189. La Médée, tragédie, et autres diverses poésies, par Iean de La Péruse. *Rouen, Raphaël du Petit-Val* (1596), 2 part. en 1 vol in-12, maroq. vert, fil., tr. dor.

1190. L'Amaranthe de Gombauld, pastorale. *Paris*, *Fois Pomeray, Anthoine de Sommaville, André Soubron*, 1631, in-8, portr. gr., vel. (Déchirure dans le coin de la marge infér. des 3 pp. ff.).

1191. Tragie-comédie pastorale, ou les amours d'Astrée et de Céladon, par le sieur de Rayssiguier. *Paris, Pierre David*, 1632, in-8, parch. v.

1192. Palemon, fable bocagère, et pastoralle. — La Niobé de N. Frenicle. *Paris, J. Dugast*, 1632, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, v. m., fil. (*Court de marges*).

Exemplaire de M. de Monmerqué.

1193. La Niobé de N. Frenicle. *Paris, J. Dugast*, 1632, in-8, de 80 pages, cart.

1194. La Comédie des proverbes, pièce comique (par Adrien de Montluc, comte de Cramail). *Lyon, Claude de La Rivière*, 1654, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Koehler*).

1195. La Troade, tragédie de M. Sallebray. *Paris, Toussainct Quinet*, 1641, in-4, frontisp. grav., dérel. — Le jugement de Paris, tragi-comédie (du même auteur). *Paris, ibid.*, 1639, in-4, frontisp. grav., dérel. — Coriolan, tragédie (par Chapoton). *Paris, Toussainct Quinet, s. d.*, (1638), in-4, titre grav., dérel. (*Court des marges*). — L'Amynthe, pastorale, trad. nouvelle (par T. Quinet). *Paris*, 1638, in-4, dérel. (*Incompl. des figures*). — Les Songes des hommes esveillez, comédie de M. Brosse. *Paris, Nic. de Sercy*, 1646, in-4, parch. — Le Fils desadvoüé, tragi-comédie de M. Guérin. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1647, in-4, dem.-rel. (*Court de marges et déchirures*).

1196. Ibrahim, ou l'illustre Bassa, par de Scudéry. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1644, 4 vol. in-8, v. f. fil., portr.

1197. Le Trompeur puni, ou l'histoire septentrionale, tragi-comédie, par M. de Scudéry. *Paris, Pierre Billaine*, 1633, in-8, parch.

Ouvrage dédié à Madame de Combalet.

1198. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de Pierre Corneille. *Au Nord*, 1716, in-4, maroq. vert, fil., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Edition ornée d'une jolie figure gravée à l'eau-forte par Madame de

Pompadour, d'après Boucher, retouchée par Cochin, ce qui ne laisse aucun doute sur la coopération de cette favorite à cette belle édition de Rodogune, que l'on assure avoir été exécutée dans ses appartements à Versailles.

1199. La Comédie des Académistes, pour la réformation de la langue françoise, pièce comique. Avec le roole des présentations faites aux grands jours de ladite Académie. *Imprimé l'an de la Réforme* (1643) pet. in-8, parch.

Cette édition originale est anonyme; l'auteur, S^r^ Evremond, a reproduit sa comédie dans ses œuvres, mais réduite en 3 actes.

1200. Les véritables prétieuses, comédie (par Somaise). *Paris, Jean Ribou,* 1660, pet. in-12, v. gr. (*Exemplaire Viollet-Le-Duc*).

1201. Théâtre, de Corneille Blessebois. *Paris*, 1864, pet. in-8, br.

Ce volume contient seulement trois pièces de Blessebois, savoir : *Les Soupirs de Sifroi, L'Eugénie et la victoire spirituelle.*

1202. Les Fables d'Esope, comédie. Seconde édition (par Boursault). *Paris, Th. Girard,* 1690, in-12, parch.

1203. Œuvres de J.-F. Régnard, avec des avertissements sur chaque pièce, par M. Garnier. *Paris, Seguin,* 1820, 6 vol. in-8, dem.-chagr. v., av. coins, n. rog.

1204. Le Quincampoix, ou l'usurier attrappé, comédie par M. de Lorme. *La Haye*, 1721, pet. in-12, v. éc., fil.

1205. Les Prétieuses ridicules, comédie représentée au Petit-Bourbon, nouvellement mises en vers (par le sieur de Somaize). *Paris, Jean Ribou,* 1660, in-12, dem.-chag. rou.

1206. La Femme docteur, ou la théologie tombée en quenouille. Comédie (par le P. Bougeant). *Douai, J. François Roujot,* 1731, pet. in-8, broché.

1207. La Femme docteur, ou la théologie tombée en quenouille. Comédie (par le Père Bougeant). *Liége, s. d.*, in-12, v. m. — Suite de la Femme docteur vengée. *La Haye*, 1732, in-12, br. - Arlequin janséniste, ou critique de la Femme docteur, comédie. *Cracovie*, 1732, in-12, broché.

1208. Les Quakres françois, ou les nouveaux trembleurs, comédie (par le Père Bougeant). *Utrecht*, 1732, in-12, figure, dem.-chag. bl. (*Rare*).

Pièce satyrique contre les convulsionnaires.

1209. Arlequin, esprit folet, comédie. *S. l.*, 1732, in-12, dem.-bas. rou., n. rog.

Pièce contre les Jésuites.

1210. Pièces de théâtre, en vers et en prose (par le Président Hénault). *S. l.*, 1770, in-8, fleuron sur le titre, 6 vignettes d'Eisen et Cochin, grav. par de Longueil, de Sève, Legrand et Duflos, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Ouvrage recherché pour ses ravissantes illustrations.

1211. Œuvres de Ch. Vanacker. Manuscrit in-4, XVIII^e^ siècle, v.

Les Amours de Charles-Quint, , comédie en vers. *Gunette*, comédie. *La Coupure*, etc.

1212. Charlotte Corday, tragédie en 5 actes et en vers, par J.-B. Salles, député Girondin, publiée pour la première fois, d'après le manuscrit original, avec une lettre inédite de Barbaroux, par M. Moreau-Chaslon. *Paris*, *J. Miard*, 1864, in-4, pap. vergé, br.

1213. Charlotte Corday et Madame Roland, tableaux dramatiques, par Mme Louise Colet. *Paris*, 1842, in-fol., pap. vél., br. (Un clou a traversé la marge infér. des 6 prem. ff.).

Extrait tiré à 24 exemplaires des Poésies complètes de Madame Louise Colet.

1214. Œuvres complètes d'Alex. Duval. *Paris*, 1822, 9 vol. in-8, br.

1215. Théâtre complet de Madame Ancelot. *Paris*, 1848, 4 vol. in-8, fig., br.

1216. Théâtre de J.-F. Bayard, précédé d'une notice par Eug. Scribe. *Paris*, 1855-58, 12 vol. in-12, dem.-v. fauve.

1217. Jehan Daillon, seigneur du Lude, chambellan de Louis XI, drame historique, coupé en 3 journées, et écrit en vers octosyllabiques, à l'imitation des drames espagnols, 1477. *Paris*, 1854, gr. in-8, dem.-v. r.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

1218. Recueil général des opéras représentés par l'Académie de musique. *Paris*, 1703-45, 16 vol. pet. in-12, fig., v. f.

1219. Le Théâtre de la foire, ou l'opera comique, par Le Sage et D'Orneval. *Paris*, 1721-37, 9 tomes en 10 vol. in-12, fig., et musique, v. m.

1220. Œuvres de Vadé, ou recueil des opéra-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur. *Paris*, *Duchesne*, 1788, 4 vol. in-8, v. acaj., fil., dent., tr. dor.

Edition ornée d'un beau portrait de Vadé gravé par Ficquet, et de quatre jolies vignettes pour le poème de la Pipe Cassée, gravées par Aveline et Sornique d'après Eisen.

1221. Le Théâtre Italien de Gherardi. *Paris*, 1700, 6 vol. in-12, fig., v. f.

Aux armes de Caumartin Saint-Ange.

1222. Le Nouveau Théâtre italien, ou Recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du Roy. *Paris*, 1733, 9 vol., in-12, musique, v. m.

1223. Les Parodies du nouveau Théâtre italien, représentées sur le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne par les comédiens du Roy, avec les airs gravés. *Paris*, 1738, 4 vol. pet. in-8, v. br. (*Armoiries*).

3. *Théâtres Étrangers.*

1224. Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers, trad. en français par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, etc. *Paris, Ladvocat*, 1822-23, 25 vol. in-8, dem.-v. rou., n. rogn.

1225. The dramatic Works of Shakespeare. *London, Pickering*, 1826, in-12, portr., cart., n. rog.

Edition en caractères microscopiques.

1226. L'Amynte pastoralle, traduction nouvelle avec les figures. *Paris, Toussainct Quinet*, 1638, in-4, jolies figures, v. m. (*Mouillures*).

1227. Chefs-d'œuvres du théatre indien, traduits de l'original sanscrit en anglais, par Wilson, et de l'anglais en français par Langlois. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-v. rou.

1228. Théatre chinois, ou choix de pièces de théâtre composées sous les empereurs mongols, traduites par Bazin. *Paris, I. R.* 1838, in-8, dem.-v.

V. ROMANS.

1 *Romans grecs, français et espagnols, etc.*

1229. Longus. Pastorale ou les amours de Daphnis et Chloé, (texte grec). *Parisiis, excudebam Petrus Didot, natu major, in ædibus palatinis scientiarum et artium.* M.DCCCII.-XI, in-4, dem.-chagr.

L'un des 27 exemplaires tirés grand in-folio, avec les figures de Prudhon avant la lettre.

1230. Les Amours pastorales, de Daphnis et Chloé, par Longus, double traduction du grec en françois de M. Amiot et d'un anonime mises en paralléle, et ornées des estampes originales du fameux B. Audran, gravées aux dépens du feu Duc d'Orléans, Régent de France. *A Paris, imprimées pour les curieux*, 1757, in-4, texte encadr., v. gr., fil., tr. dor.

Cette édition contient, outre les figures de l'édition de 1718 (retouchées), entourées de très beaux cadres ornés par Fokke, un fleuron sur le titre, 8 vignettes par Eisen, et 8 culs-de-lampe par Cochin. La figure des *Petits pieds*, différente de celle de l'édition originale, est placée à la page 162.
Bel exemplaire de premier tirage de cette jolie édition.

1231. Le Violier des histoires romaines, ancienne traduction françoise des Gesta Romanorum. Nouv. édition, revue et annotée par G. Brunet. *Paris, Jannet*, 1858, in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

1232. Histoires de Pierre de Provence, de Robert le diable, de Richard sans peur et de Fortunatus. *Paris*, 1776, 4 part. en 1 vol. in-8, jolies figures de Desrais, dem.-bas. rou. (*Extrait des nouvelles de d'Ussieux*).

1233. L'Histoire et plaisante chronique du Petit Jehan de Saintré. *Paris*, 1724, 3 vol. in-12, v. br.

1234. Histoire de très noble et très chevalereux prince Gérard, comte de Nevers et de Rethel, et de la très vertueuse etsage princesse Euriant de Savoye, sa mie. *Paris, Sébast. Ravenel, s. d.*, 1725, in-12, v. m.

1235. L'Astrée, de Honoré d'Urfé. *Paris, Aug. Courbé, Fr. Pomeray et Toussainct Du Bray*, 1630-34, 5 vol. in-8, v. br.

1236. L'Astrée, par Honoré d'Urfé. *Paris, Aug. Courbé et A. de Sommaville*, 1647, 5 vol. in-8, fig., parch. et v.

1237. Histoire comique de Francion (par Ch. Sorel). *Paris, Pierre Billaine*, 1623, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Petit-Simier*).

Première édition.

1238. La Vraye histoire comique de Françion, composée par Nicolas de Moulinet, Sieur du Parc (Charles Sorel). *Leyde, Henry Drummond*, 1685, 2 vol. pet. in-12, v. gr.

Edition recherchée pour ses nombreuses et jolies figures.

1239. Le Roman satyrique de Jean de Lannel, Escuyer Seigneur du Chaintreau et du Chambort. *Paris, Toussainct Du Bray*, 1624, gros, in-8, de 8 ff. prélim. et 1115 pages de texte, parch. (*Très-rare*).

Ce roman est un tableau allégorique des mœurs de la cour de Henri II et de ses successeurs, reparu sous le titre de *Roman des Indes en* 1625. Bel exemplaire de l'édition originale.

1240. Le Cléoreste de Monseigneur de Belley. Histoire française-espagnolle représentant le tableau d'une parfaite amitié (par J.-P. Camus). *Lyon, Ant. Chard* 1626, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1241. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste, (par Daudiguier). *Amst., Henri et Théod. Boom*, 1679. pet. in-12, titre et figures grav., v fauve, fil., tr. dor. (*Petit*).

Edition elzévirienne très rare.

1242. Cléopatre (par Coste de La Calprenède). *Suiv. la copie imprimée à Paris. Leyde, J. Sambix,* 1657, 12 tom. en 6 vol. pet. in-8, v. br.

Edition plus estimée que celle de Paris.

1243. Mademoiselle de Jarnac (nouvelle historique, par P. Le Pesant, sieur de Bois Guillebert). *Paris, Claude Barbin* 1685, 3 tomes en 1 vol. pet. in-12, maroq. rou., dent. intér.,tr. dor. (*Tripon*).

1244. Histoire de Pantagruel. *Amsterdam, chez Guillaume Blaeu*, 1695, in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Duru*).

C'est l'ouvrage intitulé : Intrigues amoureuses de François Ier, ou histoire tragique de Madame la Comtesse de Chateaubriand (par Lesconvel.) Il est rare avec le titre que porte cet exemplaire.

1245. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère (par Fénelon). Troisième édition, revue et corrigée *suivant la copie à Paris. La Haye, Moetjens*, 1699, 2 vol. pet. in-12, bas.

1246. Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, chez la Veuve de Claude Barbin*, 1699, in-12, de 4 ff. prélim. et 208 pp., à 23 lignes par page, v. gr.

Réimpression de la première édition de Télémaque.

1247. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Fénelon). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1700, 3 vol. pet. in-12, parch.

1248. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8, dem.-bas. v., non rogné.

Jolie édition ornée des nombreuses vignettes de Gigoux.

1249. Collection complete des Œuvres de Crébillon fils. *Londres*, 1777, 14 tomes en 7 vol. in-12, bas.

1250. Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux, (par Ch. Nodier). *Paris, Delangle*, 1830, in-8, vign., dem.-v.

1251. Annales secrètes d'une famille pendant 1800 ans, par Creuzé de Lesser. *Paris, Gosselin*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-v. t.

1252. Les Misérables, par Victor Hugo. *Paris, Pagnerre*, 1862, 10 vol. in-8, br.

1253. Le Maudit. — Le Jésuite. — La Religieuse et Le Moine par l'Abbé ***. *Paris*, 1824-25, 8 vol. in-8, br.

1254. Le Valereux Don Quixote de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes par César Oudin, 4e édition. — L'Histoire de l'ingénieux et redoutable chevalier Dom Quichot de la Manche, trad. par F. de Rosset, 3e édit. *Paris, Jean Mestais*, 1625, 2 part. en 2 vol. in-8, maroq. vert, tr. dor. (*Trou au titre de la première partie*).

Exemplaire aux armes de Crémeaux d'Entragues.

1255. Histoire de Don Quichotte de La Manche, trad. de l'espagnol, par Filleau de Saint-Martin. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, br.

1256. L'ingenieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, Dubochet*, 1836, 2 vol. gr. in-8, dem.-mar.

1257. La vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes et ses adversités, par Hurtado de Mendoza, traduite en vers françois par le sieur de B***. *Paris*, 1653, in-4, v. f., fil.

1258. Les Souffrances du jeune Werther, par Goëthe, tra-

duites par le comte Henri de La Bédoyère. *Paris, imprim. de Crapelet,* 1845, in-8, broché.

Exemplaire en grand papier raisin vélin, avec les figures de Tony Johannot en quadruple suite avec lettre, sur Chine et papier ordinaire avant la lettre, et à l'état d'eaux-fortes.

2. *Nouvelles et Contes, français et étrangers.*

1259. Les Vieux Conteurs français, revus et corrigés sur les éditions originales par Paul Lacroix. *Paris, Desrez,* 1841, gr. in-8, dem.-v. fauve, n. rog.

1260. Les Œuvres de Me François Rabelais. *Lyon, Ian Martin,* 1558, pet. in-8, maroq. (*Rel. fatiguée*).

1261. Œuvres de Rabelais. *Amst.,* 1765, 2 tom. en 5 vol. in-12, frontisp. carte et fig. grav., v. gr.

Edition donnée par Le Duchat, avec des remarques historiques et critiques.

1262. Songes drolatiques de Pantagruel, de l'invention de Me François Rabelais. *Paris, Sallior,* 1797, in-4, portr., 10 pl., dem.-rel. bas., n. rog.

1263. Les Songes drolatiques de Pantagruel. Ouvrage posthume avec l'explication en regard. *Paris, Dalibon,* 1863, gr. in-8, pap. vélin, nombr. fig., dem.-rel. parch., non rogné.

1264. Rabelais analysé, ou explication de 72 figures gravées pour ses œuvres, par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmentée de l'ancienne clef et de celle de Le Motteux, par Francisque Michel. *Paris, Barba,* 1830, in-8, portr., fig. (72), dem.-maroq. br., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1265. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis, de Bonaventure Des Périers, nouv. édition avec des notes historiques et critiques, par M. de La Monnoye. *Amst.,* 1735, 3 vol. pet. in-12, frontisp. grav., v. m.

1266. Les Neuf Matinées du Seigneur de Cholières, dédiées à Mgr de Vendosme. *Paris, Jean Richer,* 1585, in-8, v. m. (*Court de marges*).

Ouvrage très rare.

1267. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël Du Fail, Seigneur de La Hérissaye, gentilhomme breton. *S. l.,* 1732, 3 vol. in-12, v. gr.

1268. Les Serées, de Guillaume Bouchet, Sieur de Brocourt, divisées en trois livres. *Lyon, P. Rigaud*, 1618, 3 part. en 2 vol. in-8, bas. m. (*Court de marges*).

Edition dédiée aux marchands de la ville de Poitiers.

1269. Les Nouvelles héroïques et amoureuses, de l'abbé de Boisrobert. *Paris, Pierre Lamy*, 1657, in-8, maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dor. (*Niédrée*).

Bel exemplaire grand de marges.

1270. Contes à rire, ou récréations françaises. *Paris*, 1769, 3 vol. in-12, v. fauve. (*Exemplaire de l'auteur Grassot, avec son ex-libris*).

1271. Les Nouvelles françoises, par d'Ussieux. *Paris, Nyon l'aîné*, 1783, 3 vol. in-8, jolies figures et vignettes de Martini et Desrais, v. jasp., fil.

1272. Le Décaméron françois et les Nouvelles françoises, par d'Ussieux. *Paris, Nyon l'aîné*, 1783-84, 5 vol. in-8, jolies figures et vignettes de Eïsen, Desrais et Martini, v. jasp., fil.

1273. Les Contes drolatiques, par Balzac. *Paris*, 1855, in-8, illustr. de Gustave Doré, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., ébarb.

1274. Histoire du temps passé, ou les contes de ma Mère l'Oye, avec des moralités, par Perrault. *Londres*, 1785, 2 vol. pet. in-12, maroq. brun, tr. dor.

Edition avec une traduction anglaise, ornée de curieuses figures.

1275. Les Contes des fées, en prose et en vers, de Charles Perrault. Deuxième édition, revue et corrigée sur les éditions originales et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud, de l'Institut. *Lyon, Louis Perrin*, 1865, in-8, br.

1276. Les Mille et une nuits, contes arabes, trad. en français par Galland, publ. par Ed. Gauttier. *Paris*, 1822, 7 vol. in-8, fig., cart.

1277. Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci. *Amst. (à la Sphère)*, 1665, in-12, mar. Laval, fil., tr. dor. (*Niédrée*).

Bel exemplaire de cet édition attribuée aux Elzévirs. (Hauteur 144 mill.)

1278. Le Décameron de M. Jean Bocace, Florentin, traduict d'italien en françois par Maistre Antoine Le Maçon. *Lyon, Guil. Rouille*, 1560, in-16, cuir de Russie, dent., tr. dor. (*Simier*).

Edition rare.

1279. Les Facétieuses nuicts du Seigneur de Straparole. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, v. gr.

1280. Les Facétieuses Nuits de Straparole, traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris*, *Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

3. *Edition de l'Heptameron et ouvrages relatifs à la reine de Navarre.*

1281. MARGUERITES DE LA MARGUERITE des princesses, tres illustre royne de Navarre (Marguerite de Valois) (publiées par Symon Silvius, dit de La Haye). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547, 2 part. en 1 vol. in-8, lettres ital., figures sur bois, maroq. vert, fil., compart., doublé de maroq. rou., large dent., tr. dor. (*Bauzonnet*).

Edition la plus recherchée de ces poésies. Un exemplaire relié par Niédrée s'est vendu 1050 fr. Vente Solar.

1282. MARGUERITE DE FRANCE, REINE DE NAVARRE. Histoire des Amans fortunez, dediées a très illustres Princesse dame Marguerite de Bourbon, duchesse de Nivernois. *A Paris, pour Gilles Robinot*, 1558, in-4, réglé de XIX et 184 ff., parch. (*Reliure du XVI*$_e$ *siècle*).

Première édition de l'Heptameron donnée en 67 nouvelles, par Boaistuau, surnommé Launay.

Cette édition est de la plus grande rareté.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque Solar, où il a été adjugé à 820 fr. Incomplet des ff. t. II et t. III (pp. 74 et 75).

1283. L'Heptameron des Nouvelles de très illustre et très excellente princesse Marguerite de Valois, Royne de Navarre, par Claude Gruget, Parisien. *Paris, Vincent Sertenas*, 1559, in-4, v., fil.

Seconde édition de l'Heptameron, mais la première qui renferme les 72 nouvelles. C'est d'après ce texte que les nombreuses éditions de l'ouvrage ont été faites.

Les exemplaires en sont rares.

1284. L'Heptameron des Nouvelles de très illustre et très excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, par Claude Gruget, Parisien. *Paris, Vincent Sertenas*, 1560, in-4, v. ant., tr. dor. (*Taches*).

1285. L'Heptameron des Nouvelles de... Marguerite de Valois, royne de Navarre. *Imprimé* 1560, in-16, maroq. brun, doublé de maroq. rou., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*).

1286. L'Heptameron, ou histoire des amans fortunez des Nouvelles de Marguerite de Valois, remis en son vray ordre par Claude Gruget, Parisien. *A Lyon, pour Loys Cloquemin,* 1572, in-16, maroq. rou., fil., tr. dor.

1287. L'Heptameron, ou histoires des amans fortunez des Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navarre, remis en son vray ordre par Claude Gruget. Parisien. *Rouen, Jean Osmont,* 1598, pet. in-8, chagr. Lavall., tr. dor.

1288. L'Heptameron ou histoire des amans fortunez des Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navarre, remis en son vray ordre par Claude Gruget, Parisien. *Paris, Ch. Chappelain,* 1607, in-12, frontisp. grav. (*ajouté*), v. fauve, fil., tr. dor.

1289. L'Heptameron, ou histoires des amans fortunez des Nouvelles de très illustre Princesse Marguerite de Valois, remis en son vray ordre par Claude Gruget, Parisien. *Sur l'imprimé à Paris, par Jacques Bessin,* 1615, in-12, v. br.

1290. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. *Amst., C. Gallet,* 1708, 2 vol. in-12, frontisp. et figures grav. par Harrewyn, v. gr.

1291. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, mis en beau langage, accommodé au gout de ce temps. *La Haye,* 1733, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gr.

1292. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois. *Paris,* 1740, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. fauve.

Edition recherchée pour ses nombreuses et jolies figures gravées dans le genre de Romain de Hooghe.

1293. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois. *La Haye,* 1775, 2 vol. in-12, v. éc.

1294. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Londres,* 1784, 8 vol. in-8, fig. de Freudenberg, v. m.

1295. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Londres,* 1784, 8 vol. in-18, v. fil., tr. dor.

1296. Contes de la Reine Marguerite de Navarre (texte allemand). *Berne,* 1791-96, 2 vol. pet. in-8, cart.

Edition où les figures et vignettes de Freudenberg et Dancker, sont tirées en bistre, noir, rouge et bleu.

1297. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, chez Beat Louis Walthard*, 1780, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg. — Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite d'Angoulême, par Leroux de Lincy. *Paris*, 1853, in-8, pap. vergé. Ens. 4 vol., maroq. rou., chiffre de la Reine Marguerite sur les plats, dent. intér., tr. dor. (*Hardy*).

1298. L'Heptameron des Nouvelles de... Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre. Nouvelle édition publiée sur les manuscrits par la Société des Bibliophiles français. *Paris*, 1853-54, 3 vol. pet. in-8, figures de Freudenberg, sur Chine (*ajoutées*), maroq. bl., fil., compart., dos orn., dent. intér., tr. dor. (*Raparlier*).

Edition tirée à petit nombre, pour les Membres de la Société des Bibliophiles.

1299. L'Heptaméron des Nouvelles de Marguerite d'Angoulême, Royne de Navarre, nouv. édit. publiée d'après le texte des manuscrits avec des notes et une notice par Paul Lacroix. *Paris*, *Delahays*, 1858, in-12, pap. vergé, cart. percal., n. rog.

1300. L'Heptaméron des Nouvelles de Marguerite d'Angoulême, Royne de Navarre, pub. par Paul Lacroix. *Paris*, 1860, in-12, dem.-chagr. br., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1301. LE TOMBEAU DE MARGUERITE DE VALOIS, ROYNE DE NAVARRE. Faict premièrement en disticques latins, par les trois sœurs princesses en Angleterre. Depuis traduictz en grec, italiẽ et françois par plusieurs des excellentz poëtes de la Frãce. Avecques plusieurs odes, hymnes, cantiques, epitaphes, sur le même subject. *A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat et Robert Gran Ion*, 1551, pet. in-8, portr., maroq. vert, doublé de maroq. rou., large dent., tr. dor. (*Duru*).

Cet ouvrage a été publié par Nicolas Denisot, né au Mans, précepteur des princesses d'Angleterre : Anne, Marguerite et Jeanne Seymour.

Ce recueil, de la plus grande rareté, se compose de 104 ff. non chiffrés, au verso du titre se trouve un portrait *grave sur bois* de Marguerite de Valois à l'âge de 52 ans à qui le livre est dédié.

Très bel exemplaire à toutes marges.

1302. ORAISON FUNÈBRE DE L'INCOMPARABLE MARGUERITE, ROYNE DE NAVARRE, Duchesse d'Alençon. Composée en latin, par Charles de Saincte Marthe : et traduicte par luy, en langue françoyse, plus epitaphes de ladicte Dame : par aulcuns poëtes françois. Icy est le mirouer des Princesses. *Paris, Regnault-Chaudière*, 1550, in-4, de 4 ff. pré-

lim. et 137 pp. de texte, maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Bel exemplaire d'une des plus rares oraisons funèbres, publiées par Ch. de Sainte-Marthe, né à Fontevrauld eu Poitou.

VI. PHILOLOGIE

1. *Critique littéraire.*

1303. Histoire critique de la République des Lettres, tant ancienne que moderne (par Masson). *Amst.*, *J. Desbordes*, 1717-18, 15 vol. in-12, dem.-bas. n.

1304. Histoire abrégée de la littérature romaine, par Schœll. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8, br.

1305. Bibliothèque universelle et historique (par J. Leclerc). *Amst.*, *Wolfgang*, *Schelte et Wetstein*, 1687-1718, 26 vol. — Bibliothèque choisie, par le même. *Amst.*, *Ib.*, 1712-18, 28 vol. — Bibliothèque ancienne et moderne, par le même, *Amst. et La Haye*, 1714-30, 29 vol. Ens. 83 vol. in-12, v. br., y compris les tables.

1306. Mémoires de littérature (par de Sallengre). *La Haye*, 1715-17, 4 tomes en 2 vol. — Continuation des Mémoires de littérature et d'histoire (par le P. Desmolets, Goujet et autres). *Paris*, 1749, 11 vol. Ens. 13 vol., v.

1307. Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de la République des lettres en France (par Bachaumont). *Londres*, 1784, 36 tomes en 18 vol., dem.-rel.

1308. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par La Harpe. *Paris*, *Didot*, 1821, 16 vol. in-8, dem.-rel.

1309. Ulysse-Homère, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée, par Constantin Koliades. *Paris*, *de Bure*, 1829, in-fol., pl. lithogr., dem.-chagr. bl.

1310. Le même ouvrage, même édition, 1829, in-fol., fig., cart., n. rog.

1311. Traité du poëme épique, pour l'intelligence de l'Eneïde de Virgile, par de Marolles. *Paris*, *Guil. de Luyne*, 1662, in-8, parch.

1312. De l'État de la poésie française dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par de Roquefort. *Paris*, 1821, in-8, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1313. Essai sur la poésie et les poètes français aux XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, par M. Benoiston-de-Chateauneuf. *Paris*, 1815. — Elémens de l'histoire de la littérature française, jusqu'au milieu du XVII^e^ siècle, par A. de Charbonnière. *Paris*, *Everat*, 1818, deux ouvrages en 1 vol. in-8, dem.-chagr. br., tr. dor.

1314. Les Libres-Precheurs devanciers de Luther et de Rabelais, étude historique, critique et anecdotique sur les XIV^e^ XV^e^ et XVI^e^ siècles, par Antony Méray. *Paris*, 1860, in-12, pap. vergé, dem.-maroq. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1315. Le Rabelais de poche, avec un dictionnaire pantagruélique, tiré des œuvres de F. Rabelais. *Alençon*, *Poulet-Malassis*, 1860, in-12, titre grav. à l'eau-forte, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

1316. Essai sur les Satires de Mathurin Régnier, 1573-1613, par James de Rothschild. *Paris*, 1863, in-8. pap. vergé, dem.-v. fauve, av. coins, n. rog. (*Raparlier*).

Opuscule tiré à petit nombre.

1317. Les Grotesques, par Théophile Gautier. *Paris*, *Desessart*, 1844, 2 vol. in-8, dem.-maroq. brun, n. rog.

Première édition.

1318. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farçeur, ou prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris*, 1856, in-12, pap. vergé, dem.-maroq. bl., n. rog. (*Tiré à très petit nombre*).

1319. Response du sieur de Girac, à la défense des Œuvres de M. de Voiture, faite par M. Costar, avec quelques remarques sur ses entretiens. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1655, in-4, frontisp. grav., v. br. (*Edition originale*).

1320. La Défense des beaux esprits de ce temps, contre un satyrique (Boileau), dédiée à Mess. de l'Académie françoise (par de Lérac). *Paris*, *Guil. Adam*, 1675, pet. in-12, parch.

1321. La Fontaine et ses devanciers, ou histoire de l'apologue

jusqu'à La Fontaine inclusivement, par P. Soulié. *Paris*, 1861, in-8, br.

1322. Critique générale des Aventures de Télémaque (par Gueudeville). *Cologne*, *P. Marteau*, 1700, 4 part. en 1 vol. in-12, v. br.

1323. La Télémacomanie, ou la censure et critique du roman intitulé : Les Aventures de Télémaque (par l'abbé Faydit). *A Eleutherople*, 1700, in-12, v. gr.

1324. La Muse pariétaire et la Muse foraine, ou les chansons des rues depuis quinze ans, par C. N. *Paris*, *Gay*, 1863, gr. in-8, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

Ouvrage tiré à petit nombre.

1325. Les Sociétés badines, bachiques, chantantes et littéraires, leur histoire et leurs travaux, par A. Dinaux. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, portr., br.

1326. La Lorgnette littéraire, dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps, par Charles Monselet. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1857, in-12, dem.-chagr. br., tr. supér. dor., n. rog.

2. *Eloges plaisants et Dissertations singulières.*

1327. Encomium moriæ, sive stultitiæ laus Des. Erasmi Rot. declamatio, cum commentariis Gerardi Listrii, ineditis Oswaldi molitoris et figuris Johannis Holbenii, denuo typis mandavit Guil. Gottl. Beckerus. *Basileæ, typis G. Haas*, 1780, in-8, fig. sur bois, br.

1328. L'Éloge de la Folie, par Érasme, traduit par Gueudeville, avec les notes de Gérard Listre, et les belles figures de Holbein. *Amst.*, *François l'Honoré*, 1731, in-12, figures, bas.

1329. Éloge de la Folie, nouvellement traduit du latin d'Érasme par M. de La Veaux, avec les figures de Jean Holbein. *Basle*, 1780, in-8, dem.-v. fauve.

1330. Éloge de la Folie, nouvellement traduit du latin d'Érasme par M. de La Veaux, avec les figures de Jean Holbein,

gravées d'après les dessins originaux. *Basle, J.-J. Thurneysen*, 1780, in-8, pap. fort., v. éc., fil., tr. dor.

Superbe exemplaire avec le portrait d'Erasme.

1331. L'Éloge de la Folie, traduction nouvelle du latin d'Erasme, par Barrett. *Paris*, 1789, in-12, fig., v. m.

Cette édition renferme la réimpression des jolies figures d'Eisen de l'édition de 1757.

1332. Éloge de l'Enfer, ouvrage critique, historique et moral, par Swinden. *La Haye*, 1759, 2 vol. in-12, pap. de Holl., jolies figures de Sibélius, v. m.

1333. Éloge de l'Enfer, ouvrage historique, critique et moral, seconde édition. *Londres*, 1777, in-8, fig., bas. m.

1334. L'Éloge de l'Ivresse (par de Sallengre). *La Haye*, 1714, in-12, frontispice grav., v. m.

1335. Eloge du Cocuage, pour servir de suite à l'éloge de la Folie, par Érasme. *A Cythère, aux dépens de la Confrérie, l'année courante (XVIII^e siècle)*, in-12, de 36 pp., dem.-v. fauve.

1336. Éloge philosophique de l'Impertinence, par de La Bracteole. *A Abdère*, 1788, in-8, cart.

1337. Éloges du Pou, de la Boue et de la Paille, par Mercier, de Compiègne. *Paris, An VII*, in-18, cart.

1338. Apres dinées et propos de table contre l'excez au boire, et au manger, pour vivre longuement, sainement et sainctement, par le P. Antoine de Balinghem. *Lille, de l'imprimerie de P. de Rache*, 1615, in-8, v.

1339. Apres dinees et propos de table contre l'excez au boire, et au manger, pour vivre longuement, sainement et sainctement, dialogisez entre vn Prince et sept Scauans personnages. Deuxième édition, par le R. P. Antoine de Balinghem. *St-Omer, Charles Boscart*, 1624, petit in-8, parch.

Rare.

1340. La Curiosité naturelle, par Scipion Du Pleix. *Rouen*, 1626, in-8, cart. (*Court de marges*).

1341. Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices. Pièce très necessaire a tous ceux qui font profession d'éloquence, par Réné Francoys, prédicateur du Roy. *Paris, Dugast*, 1639, in-8, fig., parch.

1342. Recueil général des questions traictées en conférences du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps (par Eus. Renaudot). *Paris*, 1658-60, 5 vol. in-8, v. br.

Cet ouvrage sert d'introduction au Recueil des Gazettes de France, d'Eus. Renaudot.

1343. De l'Origine des Estrenes, discours historique et moral, contenu dans une lettre. *S. l.*, 1673, in-12, de 35 pages, v. fauve, tr. dor. (*Thouvenin*).

Edition originale de la curieuse dissertation du docteur Spon.

1344. Étrennes, discours historique de l'origine et de l'observation des Étrennes au premier jour de l'An. A Mgr le Duc de Montausier (par Vigier). *Paris*, *Olivier de Varennes*, 1674, in-4, de 17 pages, maroq. vert., tr. dor.

1345. De l'Origine des Étrennes, par Jacob Spon. *Paris*, *Didot l'aîné et de Bure*, 1781, in-18, pap. vélin, maroq. vert.

Réimpression faite à un très petit nombre d'exemplaires.

1346. Dissertation sur la prééminence des chats dans la Société, sur les autres animaux d'Égypte, sur les distinctions et priviléges dont ils ont joui personnellement. *Rotterdam*, 1767, in-8, fig., dem.-maroq. br., avec coins, n. rog.

Même ouvrage que les Chats de Moncrif ; les planches sont signées du graveur Caylus.

1347. Dissertation sur les cornes antiques et modernes (par de Boisjolin). *Paris*, 1785, in-8, dem.-chag. rou.

3. *Facéties en prose et en vers.*

1348. Recueil de plaisants devis récités par les supposts du seigneur de La Coquille. *Lyon*, *imprim. de Perrin*, 1857, in-8, pap. vergé, dem.-maroq. viol., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1349. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du sieur Gaulard, et les Escraignes dijonnoises. — Les Contes facecieux du sieur Gaulard, gentilhomme de la Franche-Comté Bourguignotte. *Paris*, *Est. Maucroy et A. Cotinet*, 1662, in-12, portr., fig., v. gr.

1350. Le Moyen de parvenir (par Beroalde Verville). *Nulle-*

Part, 1000,700,39, 2 vol. pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc. restaurée.*)

1351. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville). *S. l.*, 1000,700,73, 2 vol. in-12, titres grav., brochés. (*Taches d'huiles*).

1352. Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantasies, imaginations, paradoxes, et autres discours comiques. Le tout nouuellement tiré de l'Escarcelle de ses imaginations. Reueu, et augmenté par l'autheur. *Lyon, pour Guillaume Guyard,* 1634, pet. in-12, v. f., fil., tr. d.

Ce recueil des plaisanteries du comédien des Lauriers, champenois, est le plus complet qui existe en un seul volume, bien qu'il ne renferme pas en entier ce que contiennent les autres publications faites sous le nom de Bruscambille.

1353. Œuvres complètes de Tabarin, pub. par G. Aventin. *Paris, Jannet,* 1858, 2 vol. in-12, pap. vergé, dem.-chagr. citron.

1354. Nouvelles plaisantes, recherches d'un homme grave sur quelques farceurs. *London, Trubner,* 1860, pet. in-4, vign., dem.-chagr. olive, n. rog.

Opuscule tiré à 25 exemplaires.

1355. Les Caquets de l'Accouchée, nouv. édition revue sur les pièces originales et annotée par Ed. Fournier, avec une introduction par Leroux de Lincy. *Paris, Jannet,* 1855, in-12, pap. vergé, cart., n. rog.

1356. Les Jeux de l'incognu (par de Vaux). *Paris,* 1630, in-8, titre grav., dem.-v.

Ouvrage rare, dédié à Henri de Savoie, duc de Nemours et d'Aumale. Bel exemplaire à toutes marges.

1357. Les Jeux de l'inconnu (par le comte Cramail). *Lyon, Claude de La Rivière,* 1648, in-12, parch.

1358. Le Facecieux réveille-matin des esprits mélancholiques. *Paris, J. Cottin,* 1691, in-12, maroq. v.

1359. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, mis au jour par le Dr Chrisostome Matanasius (par de St Hiacynthe). *Lausanne,* 1754, 2 vol. in-12, portr., fig., v. m.

1360. Journée Calotine, en deux dialogues : I. Association de la République Babinienne au régiment de la Calotte. II. Oraison funèbre du général Aimon Ier. *Moropolis, chez Pantaleon de La Lune. L'an* 7732 *de l'Art calotine,* in-8, dem.-maroq. br.

1361. Le Conte du Tonneau par J. Swrift. *Lausanne*, 1742, 3 vol. in-12, figures, v. fauve, fil., tr. dor. (*Bel exemplaire*).

1362. L'Art de désopiller la rate (par Panckoucke.) *Venise, chez Antonio Pasquinetti*, 178873, 2 vol. in-12, dem.-rel.

1363. Mémoires de l'Académie des Colporteurs (par Chevrier). *De l'imprimerie ordinaire de l'Académie*, 1748, in-12, jolies figures, v. m. (*Exemplaire Viollet-Le-Duc*).

1364. Mémoires de l'Académie d'Asnières. *Neufchatel*, 1783, 3 part. en 1 vol. in-12, bas.

1365. Le Livre à la mode (par Caraccioli). *A Verte-feuille, l'année nouvelle*, in-12, imprim. en vert, v. m.

A la suite de cet ouvrage se trouve relié une autre édition imprimée en rouge, portant la date de 1759.

1366. Les Tréteaux de Charles Monselet. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, eau-forte de Bracquemond, broché.

1367. Bibliotheca scatologica. *Scatopolis*, 5850, in-8, dem.-maroq. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Curieux fleuron sur le dos du volume*).

1368. Anthologie scatologique, recueillie et annotée par un Bibliophile de cabinet. *Paris*, 1862, in-8, pap. vergé, dem.-maroq. Lavall., av. coins.

1369. Anthologie scatologique, recueillie et annotée par un Bibliophile de cabinet. *A Paris, près Charenton, chez le libraire qui n'est pas triste, imprimé en l'ère du Carnaval de* 1,000800602, in-12, pap. vergé, br. (*Tiré à petit nombre*).

1370. Scatologie. 5 vol. in-12, rel. et br.

L'art de péter, 1832. — Description des six espèces de pets. — Histoire des C... 1834. — La Crépitonnerie, 1815. — Les francs-pets.

1371. Le Conservateur de la santé, renfermant l'art de péter et de ch.... *A Moncuq* (*Guyenne*), *s. d.* — Le Nouveau Merd..., ou manuel des facétieux et bons ch.... *A Merdianopolis*, *s. d.*, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, dem.-maroq. jaune, av. coins, n. rog. (*Petit-Simier*).

Ouvrages tirés à petit nombre sur papier jaune et vert.

1372. Histoire secrète du Prince Croqu'étron et de la Princesse Foirette. *A Gringuemande* (*Lille*), *s. d.*, pet. in-12, pap. vergé, br.

1373. L'Art de péter, suivi de l'histoire de Pet-en-l'air. *En Westphalie, chez Florent-Q.*, 1776, in-12, curieux frontisp. grav., maroq. vert, fil., n. rog. (*Première édition*).

1374. La Chézonomie, ou l'art de ch..., poëme didactique en quatre chants, par Ch. R... (Rémard). *A Scoropolis (Paris)*, 1806, in-12, dem.-chagr. citr., av. coins.

4. *Ouvrages sur l'amour, les femmes et le mariage.*

1375. Les Arrets d'amours, avec l'Amant rendu cordelier, à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, accompagnez des commentaires de Benoit de Court, dern. édit., augmentée d'un glossaire (par Lenglet du Fresnoy). *Paris, Pierre Gandouin*, 1731, 2 vol. in-12, v. gr.

1376. Les Arrets d'amours, avec l'Amant rendu cordelier, à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, accompagnez de commentaires par Benoit de Court. *Amst.*, 1731, in-12, v. m.

1377. Livre d'amour, ou folastreries du vieux temps. *Paris, Janet, s. d.* (*de l'imprim. de Didot*), figures coloriées, cuir de Russie, fil., dent., tr. dor.

1378. Contramours de L'Antéros, ou contramour de Mess. Baptiste Fulgose, iadis duc de Gennes, le dialogue de Baptiste Platine, gentilhomme de Cremonne, contre les folles amours. Paradoxe, contre l'amour. *Paris, Martin le jeune*, 1581, in-4, v. m.

1379. Maximes et questions d'amour (par C. Jaunay). *Paris, I.-B. Loyson*, 1674, in-12, frontisp. grav., cart. — Dialogues sur les plaisirs, sur les passions, sur le mérite des femmes, par du Puy. *Paris, J. Estienne*, 1717, in-12, dem.-chagr. rou — Petit traité de l'amour des femmes pour les sots. *A Bagatelle*, 1788, in-8, dem.-rel.

1380. Amitiez, amours et amourettes, par M. Le Pays. — Les Nouvelles œuvres de M. Le Pays. *Amst., Abrah. Wolfgang*, 1677-78, 2 vol. pet. in-12, frontisp. grav., parch.

Jolie édition elzévirienne, recherchée des amateurs.

1381. Amitiez, amours et amourettes, par Le Pays, *Amst., Henri Schelte* (*Au Quærendo*), 1705, pet. in-12, frontisp. grav., v. br.

1382. L'Amour à la mode. Satyre historique, par Mme de Pringy. *Paris,* 1695, front. gravé, in-12, v. br.

1383. L'Amour à la mode. Satyre historique (par Mme de Pringy). *Paris, Guil. Saugrain,* 1699, pet. in-12, v. m.

1384. Dictionnaire portatif, contenant les Anecdotes historiques de l'amour (par Mouchet). *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, dem.-bas.

1385. Dictionnaire d'amour (par le Chevalier de Propiac). *Paris,* 1808, in-12, fig. color., cart., n. rog. — De l'Amour considéré dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes, par de Senancourt. *Paris*, 1806, in-8, cart., n. rog.

1386. La Défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le sieur Vigoureux, Capitaine du Chasteau de Brye Comte-Robert. *Paris, Pierre Chevalier,* 1617, in-12, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. dor. (*Mouillures*).

1387. Responce aux Impertinences de l'aposté Capitaine Vigoureux sur la Défense des femmes, par Jacques Olivier. *Paris, J. Petit-Pas,* 1617, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Koehler*).

1388. Réplique à l'antimalice ou Défense des femmes, du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert, ou sont rejettées les fautes qu'on attribue aux hommes, à l'ignorance de l'autheur qui ne les a peu prouver, par le sieur de La Bruyère, Gentil-homme Béarnois. *Paris, Iean Petit-Pas,* 1617, in-12, chagr. or., tr. dor. *(Taches d'huile).*

1389. De la Perfection des femmes, par H. D. M., provençal, (Honorat de Ménier). *Paris,* 1625. — Mémoire pour le sexe féminin. *Londres*, 1787. — L'Excellence des femmes, avec leur réponse à l'auteur de l'alphabet. *Paris,* 1618, 3 pièces en 1 vol. in-12, v. gr. (*Fortement rognées*).

1390. Discours ou sermon apologétique en faveur des femmes (par Louys Machon, Chanoine de Toul). — Sermon pour le jour de l'Assomption Nostre Dame, au retour de la procession générale, establie par le Roy Louis XIII en l'an 1638. *Paris, T. Blaise*, 1641, in-8, parch.

1391. Défenses du beau sexe, ou mémoires historiques, philosophiques et critiques, pour servir d'apologie aux femmes

(par dom Caffiaux). *Amst.*, 1753, 4 vol. in-12, v. m. — Apologie des dames, appuyée sur l'histoire. *Paris*, 1748. — Les Mœurs de Paris. *Amst.*, 1748, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, v.

1392. De l'Égalité des deux sexes, discours physique et moral (par François Poullain de La Barre et Frelin). *Paris, J. Du Puis*, 1673, in-12, v. gr.

1393. De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes (par François Poullain de La Barre). *Paris, J. Du Puis*, 1675, in-12, v. gr.

1394. Ouvrages sur les femmes, 11 vol. in-12, brochés et reliés.

Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacques Olivier. *Lyon*, 1646. — Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine, 1766. — Apologie des dames (par Madame Galien), 1748. — L'Ami des femmes (par Boudier de Villemert), 1758. Essai sur les vieilles filles, trad. de l'anglais, par Sibille, etc.

1395. Ouvrages sur les femmes, 5 vol. et 4 broch.

Larcher et Martin. Les femmes peintes par elles-mêmes. — Satires et diatribes sur les femmes. — Ce qu'on a dit du mariage et du célibat. — Baissac (J.). Les femmes dans les temps anciens, etc.

1396. Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. *A Cracovie, s. d.*, (XVIII[e] siècle). — Essai historique sur les lanternes (par Dreux du Radier). *Dole*, 1755, in-12, v. m.

1397. Le Grand Dictionnaire des pretieuses, par le sieur de Somaize. *Paris, Jean Ribou*, 1661, 2 vol. in-12, frontisp. grav., v. gr., fil. (*Clef manuscrite ajoutée*).

1398. Le Dictionnaire des précieuses, par le sieur de Somaize, pub. par Ch.-L. Livet. *Paris, Jannet*, 1856, 2 vol, in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

1399. Les Quinze joyes de mariage, ouvrage très ancien, auquel on a joint le blason des faulsses amours, le loyer des folles amours, et le triomphe des muses contre amour. *La Haye, A. de Rogissart*, 1734, in-12, v. gr.

1400. Le Plaisant discours et Aduertissement aux Nouvelles Mariées, pour se bien et proprement comporter la première nuict de leurs nopces. *Lyon*, 1606, in-8, pap. de Holl., dem.-v. f., n. rog.

Réimpression tirée à très petit nombre d'une pièce gothique très rare.

1401. Le Mariage, ses agrémens et ses chagrins. Dédié aux dames. *Paris*, 1692, pet. in-12, v. éc., tr. dor.

1402. Sermon pour la consolation des Cocus.— Le Cocu consolateur. — Sermon d'un Cordeliers à des voleurs. *Amboise, chez Jean Coucou*, 1751, in-12, dem.-v. f.

1403. Traité de l'excellence du mariage et des moyens d'y vivre heureux, par Jacques Chaussé, sieur de La Terrière. *Paris*, 1707, in-12, v. m.

1404. La Gamologie, ou de l'éducation des filles destinées au mariage, par de Cerfvol. *Paris*, 1772, 2 vol. in-12, br. — Coup d'œil anglois sur les cérémonies du mariage (par Hurtault). *Genève*, 1750. — Principes sur la nullité du mariage (par Boucher d'Argis). *Londres*, 1756, in-12, v. m. — Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par le Président Bouhier). *Luxembourg*, 1735, in-8, bas. m.

1405. L'Art de faire des garçons (par Maupertuis). *Montpellier*, *s. d.*, 2 vol. in-12, v. m., fil. — La Philopédie, ou avis aux époux sur l'art d'avoir des enfans sans passions. *Paris*, 1809, in-12, cart.

1406. De l'homme et de la femme considérés physiquement dans l'état du mariage, par de Lignac. *Lille*, 1778, 3 vol. in-12, bas. — Des causes et des remèdes de l'amour considéré comme maladie, par J.-F., médecin anglais. *Paris*, 1773, in-12, dem.-bas. v.

5. *Satyres générales et particulières.*

1407. Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonaventure Des Périers, pub. par Prosper Marchand. *Amst.*, 1732, in-12, fig. de Bernard Picart, v. m.

1408. Le Cymbalum mundi, et autres œuvres de Bonaventure Des Périers, pub. par Paul Lacroix. *Paris, Gosselin*, 1841, in-12, dem.-v. fauve.

1409. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote. L'argument est pris de l'apologie pour Hérodote composée en latin par Henri Estienne et est ici continué par luy-mesme. *S. l., l'an* 1566, in-8, v. gr.

Edition rare.

1410. Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, nouv. édit., avec les remarques de Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-12, frontisp. grav., v. gr.

1411. Le Rabelais réformé par les Ministres, et nommément par Pierre Du Moulin, ministre de Charenton. *Brusselle, Christ. Girard*, 1619, in-8, dem.-v. ant.

1412. Les Recherches des recherches et autres œuvres de Me Estienne Pasquier, pour la défense de nos Roys, contre les outrages, calomnies, et autres impertinences dudit autheur (par le Père Garasse). *Paris, Chappelet*, 1622, in-8, v. fauve, fil.

1413. Le Satirique berné, en prose et en vers, par L. D I. et D. D. *Sur l'imprimé à Paris*, 1668, in-12, de 59 pages, chagr. noir.

Ouvrage de la plus grande rareté, inconnu aux différents commentateurs de Boileau.

Exemplaire Viollet-le-Duc et de Cayrol.

1414. Le Triomphe de Pradon. *Lyon*, 1684, in-12, frontisp., grav., v. fauve, fil.

1415. Le Rasibus, ou le procès fait à la barbe des Capucins par un Moine défroqué. *Cologne, chez Pasquin resuscité*, 1680, pet. in-12, dem.-maroq. rou., av. coins.

1416. Recueil des factums d'Antoine Furetière, pub. avec des notes historiques et critiques par Ch. Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, 2 vol. in-12, br.

1417. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean, ils dansent bien tous deux. Histoire du Père La Chaise, jésuite et confesseur du Roi Louis XIV. *A Tetonville, chez Jean Patinet* (*Cologne, Pierre Marteau*), 1719, 5 tomes en 2 vol. in-12, parch. (*Rare*).

Exemplaire bien complet, avec les doubles titres et le curieux frontispice à chaque volume.

1418. Histoire du prince Apprius (par de Beauchamps). *Imprimé à Constantinople, l'année précédente* (*XVIIIe siècle*), in-12, v. br. *(Clef mss.)*.

1419. Amusemens sérieux et comiques, sixième édition augmentée (par Defresny). *Amst., Mich. Ch. Le Cène*, 1629, pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor.

1420. Histoire critique des Coqueluchons. *Cologne,* 1762, pet. in-12, v. m.

1421. Histoire des Rats pour servir à l'histoire universelle (par de Sigrais). *A Ratopolis*, 1738, in-8, fig., v. m.

1422. Les Intrigues du Cabinet des rats. *Paris*, 1788, in-8, figures, dem.-rel.

6. *Anecdotes, Ana, Pensées, Proverbes.*

1423. L'Esprit dans l'histoire, recherches et curiosités sur les mots historiques, par Edouard Fournier. *Paris,* 1857, in-12, dem.-rel. percal. rou., n. rog.

1424. L'Esprit des autres, recueilli et raconté par Édouard Fournier. *Paris,* 1856, in12, dem.-rel. percal. rou., n. rog.

1425. Bibliographie des ouvrages publiés sous le nom d'*Ana*, par P. Namur. *Bruxelles*, 1839, in-8, br.

1426. Bibliothèque des mélanges de littérature qui ont été donnés ou annoncés sous le nom d'Ana. *Paris*, 1808, in-12, parch.

Manuscrit autographe et inédit du père Adry, oratorien, provenant de la bibliothèque de M. de Monmerqué.

1427. Encyclopediana, ou dictionnaire encyclopédique des *Ana*. *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4, dem.-v.

1428. Ménagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de M. Ménage. *Paris, Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, dem.-bas.

Exemplaire bien complet, avec les cartons reliés à la fin de chaque volume.

1429. Collection d'ouvrages publiés sous le nom d'Ana, aux XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Ens. 54 vol. in-12 et 18, brochés et reliés.

Ducatiana. — Menagiana. — Longueruana. — Segraisiana. — Scaligerana. — Voltariana. — Poggiana. — Pirioniana. — Vadéana. — Malherbiana. — Scaroniana. — Maintenoniana, etc.

1430. Récréations historiques critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des Fous en titre d'office (par Dreux du Radier). *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, v. m.

1431. Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et

publiés par la Société des Bibliophiles français. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1850, in-8, pap. vergé, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1432. Les Pensées de M. Dassoucy dans le S. Office de Rome, dediées à la Reyne. *Paris, Ant. de Raffle*, 1676, in-12, mar. bl., fil., tr. dor.

Edition originale.

1433. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophtegmes, par de Méry. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, dem.-rel.

1434. Dictionnaire des proverbes français, par de La Mésangère. *Paris*, 1823, in-8, cart., n. rog.

1435. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages consacrés aux proverbes en toutes les langues, par M.-G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1436. Proverbes et dictons populaires avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, pub. par Crapelet. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1831, gr. in-8, pap. vél., dem.-bas. rou., n. rog.

1437. Le Livre des proverbes français, par Leroux de Lincy. *Paris, Paulin*, 1842, 2 vol. in-12, dem.-rel percal.

1438. Matinées Sénonoises, ou proverbes françois, (par l'abbé Tuet). *Sens*, 1789, in-8, maroq rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

7. *Dialogues Epistolaires.*

1439. Les Délices de l'esprit : dialogues dédiez aux beaux esprits du monde, par I. Desmarests. *Paris, Florentin Lambert*, 1661, 4 part. en 1 vol. in-fol., v. m. (*Mouillures*).

Ouvrage orné de jolies figures gravées dans le genre de Chauveau.

1440. Le Cercle des femmes scauantes, dialogue en vers héroïque, dédié à Madame la comtesse de Fiesque. Par Monsieur D. L. F. (De La Forge). *Paris, J.-B. Loyson*, 1663, in-12, vél. (*Rare*).

1441. Dialogue ou entretiens entre Bélise et Émilie, femmes

savantes, aux Champs Elysées, sur différens caractères et modes du temps. *Rouen,* 1709, in-12, v. fauve.

Cet ouvrage renferme des observations curieuses sur les modes du temps.

1442. Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, pub. par F. Génin. *Paris, Renouard,* 1841, 2 vol. gr. in-8, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1443. Les Lettres du président Maynard. *Paris, Toussaint Quinet,* 1653, in-4, portrait, mar. br., dent. int., tr. dor.

1444. Les Lettres du président Maynard. *Paris, Guill. de Luyne,* 1655, in-4, v. br. (Taches d'encre à plus. ff.).

1445. Lettres de Malherbe, ornées du fac-simile de son écriture, dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. *Paris, Blaise,* 1822, gr. in-8, pap. vélin, dem.-maroq. viol., (*Simier*).

1446. Correspondance entre Boileau et Brossette, pub. sur les manuscrits originaux, par A. Laverdet. *Paris, Techener,* 1858, in-8, fac-similes autogr., br.

1447. Le Secretaire à la mode, par le sieur de La Serre, plus un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps. *Amst., Louis Elzevier,* 1650, pet. in-12, joli frontisp. grav., parch. (*Rare*).

1448. Bibliothèque imaginaire de livrets, lettres et discours imaginaires. *S. l.,* 1615, pièce in-8, de 15 pages, dem.-chagr.

1449. La Philosophie des images énigmatiques, par le P. Ménestrier. *Lyon, H. Baritel,* 1694, in-12, v. m.

1450. Essai d'un nouveau caractère offrant un essai lirique, de P. Didot l'aîné. *Paris, Didot fils,* 1821, in-4, de 20 pp., cart.

Exemplaire sur peau de vélin.

VII. POLYGRAPHIE

1. *Œuvres des auteurs grecs, français et étrangers.*

1451. Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, en grec et en français. Tradition de l'abbé Angu,.... nouvelle édition revue et corrigée par J. Planche. *Paris, Verdière*, 1819-21, 10 vol. in-8, bas. verte.

1452. Œuvres de Plutarque, trad. du grec par Amyot. *Paris, Cussac*, 1801, 23 vol. in-8, fig. de Le Barbier, v. éc., fil.

1453. Œuvres complètes du Roi René, avec une biographie et des notices par le comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux. *Angers*, 1845, 4 vol. in-4, pl., dem.-chagr., av. coins, tr. dor.

1454. Les Œuvres de Maistre Alain Chartier, pub. par André Duchesne Tourangau, *Paris*, 1617, in-4, parch.

1455. Œuvres d'Etienne Dolet. *Paris, Techener, s. d.*, 2 vol. in-8, pap. de Holl., dem.-maroq. bl., av. coins, n. rog. (*Tiré à 120 exempl.*)

1456. Les Œuvres de Scévole de Sainte Marthe. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4, parch. (*Déchirures au titre et mouillures*).

1457. Les Œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses recherches de la France, son plaidoyé pour le Duc de Lorraine, etc. *Paris*, 1723, 2 vol. in-fol., v. br.

1458. COLLECTION DES OUVRAGES DE JEAN-PIERRE CAMUS, Évêque de Belley :

1° Les Diversitez. *Paris, Chappellet*, 1609, 2 vol. in-8, portr., parch.

2° Premières Homélies eucharistiques, preschées à Paris en l'Eglise de St. Mederic. *Paris*, 1618, in-8, parch.

3° Premières Homélies mariales. *Paris*, 1619, in-8, parch.

4° Metaneacarpie, ou des fruicts de la pénitence. *Paris*, 1620, in-8, parch.

5° Premières homélies diverses. *Cambray*, 1620, in-8, bas. (*Titre raccommod.*).

6° Les Homélies festives. *Lyon*, 1623. — Premières Homélies quadragésimales. *Lyon*, *Rigaud*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-8, bas.

7° La pieuse Jullie, histoire parisienne. *Paris*, 1625, in-8, v. m.

8° Homélies dominicales. *Rouen*, 1629, in-8, bas.

9° Les Succez différens. *Paris*, 1630, in-8, v., fil.

10° Varietez historiques. *Bruxelles*, 1631, in-8, parch.

11° Le Rabat-Joye du triomple monacal. *A L'Isle*, 1633, in-8, parch.

12° Les Leçons exemplaires. *Paris*, 1632, in-8, dem.-rel.

13° Traité de la désapropriation claustrale. *Besenson*, 1634, in-8, parch.

14° Traicté de la pauvreté évangélique. *Besançon*, 1634, in-8, parch.

15° La Démolition des fondemens de la doctrine protestante. *Paris*, 1639, gros in-8, parch.

16° Le Voyageur inconnu, histoire curieuse et apologétique pour les religieux. *Paris*, 1640, in-8, parch.

17° Les Entretiens de piété. *Rouen*, 1641, 2 vol. in-8, parch.

18° Les Debvoirs du bon paroissien. *Paris*, 1641, in-8, parch.

19° Les Leçons exemplaires. *Rouen*, 1642, in-8, parch.

20° Speculations affectives sur les attributs de Dieu, les vertus de la Saincte Vierge, et des Saincts. *Paris*, 1642, in-8, parch.

21° Les Prerogatives du pastorat paroissial. *Paris*, 1642, in-8, bas.

22° Explication du mot de religieux. *S. l.*, 1642, in-8, parch.

23° Mémoriaux historiques. *Paris*, 1643, in-8, parch.

24° Réplique aux additions faites par M. Drelincourt, Ministre de Charenton, à son escrit touchant l'honneur qui est deub à la Saincte Vierge Marie. *Paris*, 1643, in-8, parch.

25° Les Récits historiques ou histoires divertissantes. *Paris*, 1644, in-8, bas. m.

26° Les Rencontres funestes, ou fortunes infortunées de nostre temps. *Paris*, 1644, in-8, cart.

27° Homélies quadragésimales. *Rouen*, 1647, in-8, parch.

28° Homélies dominicales. *Rouen*, 1653, in-8, parch.

29° Les Evénemens singuliers. *Paris*, 1660, in-8, bas.

30° Homélies panégyriques de Saint Ignace de Loyola. *Lyon*, 1623, in-8, parch.

31° Les Eclaircissements de Méliton. *S. l.*, 1635, in-4, v.

32° Le Passe-Avant pour réponse à l'Avant-Coureur de M. Drelincourt, Ministre. *Paris*, 1643, in-8, parch.

33° Des Missions ecclésiastiques. *Paris*, 1643, in-8 parch.

34° Traité du Chef de l'Eglise. *Paris*, 1630, in-8, parch.

35° La suite du Rabat-Ioye, du triomphe monacal. *S. l.*, 1634, in-8, parch.

36° Sainct Augustin, de l'ouvrage des moines. *Rouen*, 1633, in-8, v.

37° La Fausse alarme du costé de la pénitence. *Paris*, 1645, in-8, parch.

38° Homélie des trois Simonies ecclésiastique, militaire et iudicielle. *Paris*, 1615, in-8, dérel.

39° Le Noviciat Clérical. *Paris*, 1643, in-8, v. br.

40° Premières Homélies diverses. *Rouen*, 1626, in-8, parch.

41° Considérations hiérarchiques. *Paris*, 1462, in-8, parch.

42° Instruction catholique des indulgences. *Paris*, 1641, in-8, dem.-rel.

43° Les Prérogatives du Pastorat paroissial. *Paris*, 1642, in-8, parch.

44° L'Anti-Camus, ou censure des erreurs de M. du Belley. *Douay*, 1634, in-8, v. f., fil.

45° Recueil de diverses pièces sur le sujet du différent meu entre le sieur Camus et les Réguliers. *S. l.*, 1635, in-4, dérel.

46° Remarques amiables sur un traité de pouvoir qu'ont les privilégiés d'entendre les confessions, 1642, pet. in-8, v. m.

47° L'Anti-Camus, ou censure des erreurs de M. Du Bellay, touchant l'estat des religieux. *Douay*, *Guil. Beaulieu*, 1634, 2 part. en 1 vol. in-12, parch.

1459. L'Ombre de la Demoiselle de Gournay, œuvre composé de meslanges. *Paris*, *J. Libut*, 1626, gros in-8, bas. marb.

1460. Œuvres du Sieur Théophile, reveuës, corrigées et augmentées. Seconde édition. *Paris, J. Quesnel*, 1622, in-8, parch.

1461. Les Œuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Rouen*, *Pierre de La Motte*, 1632, in-12, maroq. vert, dent. intér., tr. dor. (*Closs.*).

1462. Nouvelles Œuvres de feu M. Théophile, composées d'excellentes lettres françoises et latines, soigneusement recueillies, mises en ordre et corrigées, par M. Mayret. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1642, in-12, portr., parch.

1463. Nouvelles Œuvres de feu M. Theophile, composées d'excellentes lettres françaises et latines, mises en ordre par Mayret. *Paris. Ant. de Sommaville*, 1656, pet. in-12, parch.

1464. Œuvres complètes de Théophile. Nouv. édit. revue, annotée par M. Alleaume. *Paris*, *Jannet*, 1856, 2 vol. in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

1465. Les Œuvres diverses de M. de Cyrano Bergerac. — Le Pédant joué, comédie. — Histoire comique contenant les Estats et Empires de la Lune. — La Mort d'Agrippine. tragédie. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1658-61, 4 part. en 1 vol. in-12, v. br.

1466. Les Œuvres diverses de M. Cyrano de Bergerac. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1681, 2 vol. in-12, portr., v. br.

1467. Œuvres de Scarron. *Amst.*, *Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, cart., non. rog.

1468. Œuvres de Scarron. *Paris*, *Bastien*, 1786, 7 vol. in-8, bas., dent.

1469. Œuvres de La Fontaine, publ. par Walkenaer. *Paris*, *Lefèvre*, 1821, 6 vol. in-8, pap. vélin, fig. de Moreau, cart., n. rog.

1470. Les Œuvres posthumes de defunt Monsieur B*** (Gilles Boileau), de l'Académie françoise, Contrôleur de l'Argenterie du Roy. *Paris*, *Claude Barbin*, 1670, in-12, v. br.

1471. Œuvres choisies de Boileau-Despréaux. *Amsterdam*, (*Cazin*), 1777, 2 vol in-16, joli portrait gravé par N. de Launay, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc. bien conservée*).

1472. Les Œuvres de M. de Bensserade (pub. par P. Tallemant, *suivant la copie à Paris* (*à la Sphère*), *chez Ch. Sercy*, 1698, 2 vol. in-12, frontisp. grav., maroq. vert, dent. intér., tr. dor. (*Niédrée*).

1473. Œuvres diverses de Pierre Bayle *La Haye*, 1737, 4 vol. in-fol., v. gr.

1474. Œuvres du comte Hamilton, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par J.-B.-J. Champagnac. *Paris*, *Salmon*, 1825, 2 vol. in-8, portr., dem.-chagr. v.

1475. Œuvres de Mme de Ville-Dieu. *Paris*, 1741, 12 vol. in-12, v. f. (Armoiries).

1476. Œuvres de Fontenelle. *Paris*, *Bastien*, 1790-92, 8 vol. in-8, maroq. vert, fil., dent., tr. dor. (*Derome j.*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure bien conservée.

1477. Œuvres de M. Houdar de La Motte. *Paris*, 1754, 11 vol. in-8, v. m., fil., tr. dor. (Bel exemplaire).

1478. Œuvres choisies de Le Sage. *Paris*, 1810, 16 vol. in-8, fig. de Marillier, v. éc., fil.

1479. Œuvres completes de Montesquieu. *Paris*, *P. Didot aîné*, 1795, 12 vol. in-18, pap. vél., v. ant., tr. dor.

1480. Œuvres de Colardeau. *Paris*, *Ballard*, 1779, 2 vol. in-8, portr., fig. de Monnet, v. jasp., fil.

1481. Œuures du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Compenon. *Paris*, *Nepveu*, 1823, 10 vol. in-8, portr., fig., cart., n. rog.

1482. Œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris*, *Deterville*, 1817, 18 vol. in-8, fig. de Monsiau et Cochin, cart.

1483. Œuvres de Palissot, lecteur de S. A. Mgr le duc d'Orléans. *Paris*, *imprim. de Monsieur*, 1788, 4 vol. in-8, portrait gravé par Choffard, figures de Méon et Monnet, v. m., fil.

Ouvrage recherché pour ses jolies figures.

1484. Œuvres du marquis de Villette. *Paris*, 1788, in-8, pap. vélin, maroq. vert, fil., tr. dor. *(Rel. anc)*.

1485. Œuvres complètes de Marmontel. *Paris*, *Verdière*, 1818, 19 vol. in-8, portr., br.

1486. Œuvres de La Harpe. *Paris*, *Verdière*, 1821, 16 vol. in-8, dem.-rel.

1487. Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris*, *Furne*, 1835, gr. in-8, fig., dem.-v. f.

1488. Œuvres de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre par L.-Aimé Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8, portr., dem.-bas.

1489. Œuvres complètes de Mme la Bne de Staël-Holstein. *Paris*, *F. Didot*, 1836, 2 vol. gr. in-8, v. ant., dent.

1490. Œuvres de P. Lebrun. *Paris*, *Perrotin*, 1844, 5 vol. in-8, dem.-v. f.

1491. Œuvres de M. J. Chénier, revues, corrigées et mises en ordre par Ch. Robert. *Paris*, *Guillaume*, 1826, 10 vol. in-8, portr., dem.-rel.

1492. Œuvres complètes de Legouvé. *Paris*, *L. Janet*, 1826, 3 vol. in-8, fig., dem.-v. f.

1493. Œuvres de P.-E. Lemontey. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, br.

1494. Œuvres complètes de Millevoye. *Paris*, *Furne*, 1827, 4 vol. in-8, bas.

1485. Œuvres de F.-B. Hoffman, précédées d'une notice par L. Castel. *Paris*, 1843, 10 vol. in-8, br.

1496. Œuvres de Casimir Delavigne. *Paris*, *Furne et Didier*, 1835-45, 8 vol. in-8, fig. de A. Johannot, dem.-chagr. v.

1497. Œuvres de Villemain. *Paris*, *Didier*, 1852, 10 vol. in-12, dem.-chagr. v.

1498. Œuvres complètes de H. Rigault, publ. par Saint-Marc Girardin. *Paris*, *Hachette*, 4 vol. in-8, br.

1499. Œuvres complètes de Lord Byron, trad. par Paulin-Paris. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1830-31, 13 vol. in-8, dem.-v.

2. *Collection des œuvres de Balzac.*

1500. Les Œuvres de M. de Balzac, première partie, 6e édition, revueuë, corrigées. *Paris*, *imprim. de Rob. Estienne*, 1627, in-4, v. br., fil. (*Armoiries*).

Edition dédiée au cardinal de Richelieu.

1501. Les Œuvres de M. de Balzac, 7eme édition. *Paris. Rob. Estienne*, 1626, — 10e édition. *Paris*, *Rocolet*, 1642. — Ens. 2 vol. in-8, v.

1502. Les Œuvres de M. de Balzac. *Paris*, *Louis Billaine*, 1665, 2 vol. in-fol., v. fauve, fil., dos orn.

Très belle édition, la seule que l'on ait des œuvres complètes de ce célèbre écrivain.

1503. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac. *Paris*, *P. Rocolet*, 1644, in-4, dem.-rel. (*Mouillures et fortes piq. de vers*).

Edition originale.

1504. Œuvres diverses du Sieur de Balzac. *Paris*, *P. Rocolet*, 1644, in-4, portr., parch. (*Mouillures*).

Edition originale.

1505. Les Œuvres diverses du Sieur de Balzac. Seconde édition. *Paris P. Rocolet*, 1646, in-4, portr., v. gr., fil.

1506. Œuvres diverses du Sieur de Balzac. Seconde édition. *Troyes*, *Nic. Oudot*, 1657.— Le Barbon. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1657, in-8, figure, v. br.

1507. Les Œuvres diverses du Sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *Paris*, *Guil. de Luynes*, 1658, in-12, v. fauve, fil. (*Bauzonnet*).

1508. Le Prince (par Balzac), 1631, in-4, joli titre avec portr. grav., v. br.

Edition originale, exemplaire en grand papier.

1509. Le Prince, par le Sieur de Balzac, plus deux lettres dudit Sieur de Balzac à M. le cardinal de Richelieu. *Paris, Toussainct du Bray*, 1632, in-12, parch. (*Armoiries*).

1510. Le Prince, par le Sieur de Balzac. plus deux lettres à M. le Cardinal de Richelieu. *Paris, Toussainct du Bray*, 1632, pet. in-4, parch.

1511. Le Barbon (par Balzac). *Paris, Aug. Courbé*, 1648, in-8, joli frontisp. gravé, v., fil. *(Edition originale).*

Bel exemplaire en grand papier, de cet ouvrage qui est sans contredit la plus remarquable des nombreuses productions de cet auteur, et qui renferme une critique aussi fine que plaisante du pédantisme, que Molière a si spirituellement ridiculisé dans sa comédie des *Femmes savantes.*

1512. Le Barbon (par Balzac). *Paris*, 1658, in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc. reliure*).

1513. Socrate chrestien, par le Sr. de Balzac. *Paris, Aug. Courbé*, 1652, in-8, frontisp. gravé, bas. fleurdelys.

Edition originale.

1514. Socrate chrestien, par le Sr. de Balzac, et autres œuvres du mesme autheur. *Paris, Aug. Courbé*, 1657, in-8, frontisp. grav., v. br. (*Mouillures et piq. de vers*).

1515. Aristippe ou de la Cour, par M. de Balzac. *Paris, Aug. Courbé*, 1658, in-4, frontisp. grav., parch.

1516. Joannis Ludovici Guezii Balzacii carminum libri tres, ejusdem epistolæ selectæ editore Ægidio Menagio. *Parisiis, Augustini Courbé,* 1650, in-4, frontisp. grav., parch. (*Rare*).

Curieuse note manuscrite sur le titre de cet ouvrage attestant sa rareté.

1517. Les Entretiens de feu M. de Balzac. *Paris, Aug. Courbé*, in-4, v. gr., fig.

Edition originale, précédée d'une très curieuse épître adressée au marquis de Montauzier, par Girard, archidiacre d'Angoulême.

1518. Lettres de M. de Balzac. 3e édition. *Paris, Toussainct du Bray*, 1625, in-8, vél.

1519. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Paris, Aug. Courbé*, 1647. 2 vol, in-8, vél.

1520. Balzac. Lettres choisies. *Amst., chez les Elseviers*, 1656. — Aristippe ou de la Cour. — Lettres à Conrart. — Œuvres diverses. *Leide, Jean Elsevier*, 1658-59. — Lettres familières à Chapelain. — Les Entretiens de M. de Balzac.

Amst., Louis et Daniel Elsevier, 1661-63. — Ens. 6 vol. pet. in-12, frontisp. gr., v. gr. (*Piq. de vers aux lettres choisies*). *Haut.* 132 *et* 133 *millim.*

1521. Les Lettres diverses de M. de Balzac. *Paris, Th. Jolly*, 1664, 2 vol. — Lettres choisies du sieur de Balzac. *Paris, L. Billaine*, 1674, 1 vol. — Les Entretiens de feu M. de Balzac. *Rouen, et Paris, Courbé*, 1669, 2 vol. — Ensemble 5 vol. in-12, v.

1522. Lettres familières de M. de Balzac à M. de Chapelian. *Paris, Aug. Courbé*, 1656, in-8, frontisp. grav., v. br., fil. (*Déchirure au titre*).

Edition originale.

1523. Éditions diverses de Balzac, XVII siècle. Ensemble 19 vol. in-12, v. et vél.

3. *Collections générales et mélanges en vers et en prose.*

1524. Collection de romans de Chevalerie, facéties, et ouvrages de divers genres, pub. *à Troyes par la Vve Oudot et Pierre Garnier* (*XVIII^e siècle*), 35 vol. in-4, in-8 ou in-12, reliés.

Histoire de Huon de Bordeaux. — Histoire de Gallien. — Conquêtes de Charlemagne. — Pierre de Provence. — Jean de Paris. — Les facétieuses rencontres de Verboquet. — La comédie, proverbes. — Les Visions de Quevedo. — Le miroir des femmes. — Le palais des curieux. — La femme mal conseillée. — Les promenades de la guinguette. — La femme mécontente de son mari, etc.

1525. Collection des classiques français. *Paris, Dufour*, 1828, 2 vol. gros in-8, cart., n. rog.

Caractères microscopiques.

1526. Nouveau recueil des pièces les plus agréables de ce temps. *Paris, Nic. de Sercy*, 1644, in-12, v.

Recueil publ. par C. Sorel, contenant les Lois de la galanterie, et la Ruelle mal assortie.

1527. Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. *S. l.* (*à la Sphère*), 1665, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

Chapelain décoiffé. — Placet des amans. — Satyre à Molière. — Caprice de Mademoiselle de Scudéry, etc.

1528. Les Œuvres galantes de Madame la comtesse de B. (Brégy). *Imprimé à Leyde*, 1666, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

1529. Les Œuvres en vers et en prose de M. de Marigny. *Paris, Ch. de Sercy*, 1674, in-12, frontisp. grav., bas. f. (*Mouillures*).

1530. Œuvres diverses, contenant la consolation à Olympe sur la mort d'Alcimedon, l'imitation de quelques chœurs de Senêque le tragique, etc., par le Sr D. H*** (Hénault). *Paris, Claude Barbin*, 1670, in-12, v. fauve.

1531. Les Œuvres de M. de Montreuil. Nouv. édition. *Paris, Ch. Osmont,* 1680, in-12, portr., v. gr. (*Déchirure à 1 ff. p.* 267).

1532. Œuvres meslées de M. Chevreau. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1697, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr., v. gr.

1533. Œuvres diverses de Maucroix, publiées par Louis Paris, sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims. *Reims*, 1854, 2 vol. in-12, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1534. Œuvres mêlées de J.-H.-J. Première et dernière édition, revue, corrigée et abrégée, et augmentée par l'auteur. (*Manuscrit*). *A Paris, l'An* 1757, *sans approbation ni privilége*, 2 tomes en 1 vol. pet. in-4, v. éc.

Le numéro 61 des Archives du Bibliophile en annonçant ce volume l'attribue à un S^r *Jean-Henri Jéson*. Il l'annonce de plus comme provenant de la collection de M. de Monmerqué. Nous ne l'avons point trouvé dans le catalogue de vente de cette bibliothèque (Téchener, 1861).

1535. Mélanges de poésie et de prose, par Mme la comtesse de Vidampierre. *Paris*, 1777, in-12, v. m., fil.

Ouvrage tiré à un très petit nombre d'exemplaires, pour Madame la comtesse de Vidampierre, nièce de la célèbre marquise du Chastelet.

1536. Recueil formé par Jamet le jeune, in-12, cart.

Ce recueil, qui porte des annotations de la main de Jamet, renferme : Ballades et chansons de Marot (extraits). — Diverses pièces de M. Dassoucy, 1653 (extraits). — Recueil de diverses poësies des plus célèbres autheurs de ce temps. Paris, Chamhoudry, 1655 (complet). — Ververt, ou les voyages du Perroquet de Nevers, poème historique, cinquième édition. Amesterdam, 1735 (complet). — Pièces fugitives de Monsieur S*** (Sedaine), 1752 (complet).

1537. Recueil satyrique en vers et en prose, in-8, bas.

Manuscrit d'une écriture fine et soignée du dix-huitième siècle, renfermant des chansons et pièces satiriques, relatives, pour la plupart, à l'histoire de France.

Il provient de la bibliothèque de M. de Monmerqué (n° 4072 du Catal.).

1538. Le Fond du Sac renouvelé, bigarrures et passe-tems critiques de l'Aristénète français (par Nogaret). *Paris, An XI*, 3 vol. in-12, pap. vélin, dem.-rel., n. rog. (*Envoi d'auteur, signé à M. de Gerando*).

1539. La Muse française. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-v.

1540. Annales romantiques. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. *Paris, Urbain Canel*, 1826-36, 11 vol. in-18, fig., dem.-chagr. rou., n. rog.

1541. Mélanges littéraires. 81 brochures modernes reliées en 5 vol. in-8, dem.-bas. rou.

Feuillet de Conches. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale, touchant une lettre de Michel de Montaigne. — Guessard. La Chanson de Roland. — Heiberg. De l'art dramatique en Danemark. — Lacroix (Paul). Extraits de ses lettres bibliographiques, lettres 17 à 37. — Filon. Démocratie athénienne. — Delatre. Hariri. — Schweighœuser. Négation dans les langues romanes. — Jubinal. Poème du Cid. — Duthillhœul. Manuscrit de Fénelon. — Garçin de Tassy. Réthorique musulmane. — Sayous. Calvin. — Frémy. — Variations du style français au xviii[e] siècle. — Brunet (G.). Une édition inconnue de Pantagruel. — Taillar. Institutions du Nord de la France. — Denis (F.). Du tabac en France. — Demersay. Du tabac au Paraguay. — Vallet de Viriville. Iconographie historique de la France. — Affaire Libri, brochures de M. Naudet. — Brochures relatives à l'instruction publique, etc.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE GÉNÉRALE. — CHRONOLOGIE.

1542. La Cosmographie universelle de tout le monde, par Munster et F. de Belleforest. *Paris, Mich. Sonnius*, 1575, 2 vol. in-fol., cartes, plans et fig. sur bois, parch.

Les augmentations dont Belleforest a enrichi cette édition pour la partie relative à la France, la font rechercher des amateurs.

1543. La Cosmographie universelle d'André Thevet. *Paris, Pierre l'Huillier*, 1575, 2 vol. in-fol., cartes et fig. sur bois, v. br. (*Aux armes de Colbert*).

1544. Cosmographie ou description des quatre parties du monde, escrite en latin par Pierre Appian, corrigée et augmentée par Gemma Frison. *Anvers, Iean Bellere*, 1581, in-4, fig., parch. (*Le haut du titre raccommodé*).

Exemplaire grand de marges et bien complet de ce curieux ouvrage, renfermant des figures mobiles et des cartes gravées sur bois.

1545. Description de l'Univers par Mallet (Allain Manesson). *Paris, Denys Thierry*, 1683, 5 vol. in-4, fig., v. br. (*Reliure fatiguée*).

1546. Altas français contenant les cartes géographiques dans lesquelles sont très exactement remarquez les Empires, Monarchies, Royaumes et Estats de l'Europe, Asie, Afrique et Amérique, par Hubert Jaillot. *Paris, chez Jaillot*, 1700, 2 vol. gr. in-fol., front., titres gravés et cartes color., v. m.

1547. L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, leurs religions, mœurs, coutumes, etc. *Paris, Didot, Années diverses*, 70 vol. in-8, cartes et fig., dem.-v. fauve.

1548. Tresor cronologique et historique, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable et curieux dans l'Estat tant sacré que prophane, depuis le commencement du monde, par le P. Dom Pierre de St Romuald. *Paris*, 1658, 3 vol. in-fol., v. br. (*Mouillures*).

1549. Chronique et histoire universelle, par Jean Carion. *S. l.*, 1595, 2 vol. in-8, mar. rou., tr. dor.

1550. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques, et autres anciens monuments, avant l'ère chrétienne, par un religieux de la congrégation de St Maur, publ. par M. de St-Allais. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, br.

1551. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de J.-C. (par D. Maur-Franc. d'Antine, D. Clemencet et D. Durand). *Paris*, 1783-87, 3 vol. in-fol., v. m.

Bonne édition de cet ouvrage estimé.

II. HISTOIRE ANCIENNE.

1552. Les Antiquitez et singularitez du monde, par le Seigeur du Pavillon, près Lorriz. *Paris, Ant. Le Clerc*, 1557, in-8, bas. (*Mouillures*).

1553. Monde primitif analysé et composé avec le monde moderne, par Court de Gebelin. *Paris*, 1776, 9 vol. in-4, fig., v. m.

Bel exemplaire.

1554. Histoire d'Herodote, trad. du grec par Larcher. *Paris*, 1786, 7 vol. in-8, v. éc.

1555. Histoire d'Hérodote d'Halicarnasse, texte grec, par J.-B. Gail. *Paris, Delalain*, 1821, 2 vol. in-8, v. rac., fig.

1556. Appiani Alexandrini historiæ, à P. Candido in latinum traductæ. *Venetiis, Bernardus Pictor, Erhardus Ratdolt, et Petrus Loslein*, 1477, in-4, bas. m. (*Raccomod. à deux feuillets, et texte mss.*).

Edition remarquable par son exécution typographique, imprimée à longues lignes et en lettres rondes.

1557. Flavius Josephus de antiquitatibus ac de bello Judaico. *Venetiis, Albertinum Vercellensem*, 1499, in-fol., rel. en bois.

1558. Histoire des Juifs, par Basnage. *La Haye*, 1716, 15 vol. in-12, v br.

1559. Les Commentaires de Jules César, translatez par noble homme Estienne Delaigue, dict Beauvois. Des batailles et conquestz faictz par César au pays de Gaule, translatez par Robert Gaguin. *Paris, Galliot du Pré*, 1531, in-fol., titre encadr., carte et nombr. lettres ornées, grav. en bois, v. br.

1560. Histoire de Jules César, par Napoléon III. *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. gr. in-8, br. et Atlas in-4.

1561. Les Œuvres de Cornelius Tacitus. *Paris, Abel l'Angelier*, 1582, in-fol., maroq., fil., compart., tr. dor. (*Armoiries*).

Exemplaire atteint de fortes piqûres d'humidité aux derniers feuillets.

1562. Histoire de la chute de l'empire romain et du déclin de la civilisation, de l'an 250 à l'an 1000, par Simonde de Sismondi. *Paris Treuttel et Würtz*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-v. f.

III. HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'EUROPE DEPUIS L'ÈRE CHRÉTIENNE.

1563. Chronique de Richer, moine de Senones, traduction française du XVI^e^ siècle, pub. par Jean Cayon. *Nancy*, 1842, in-4, pap. vergé, cart., n. rog. (*Tiré à 100 exemplaires*).

1564. Histoire de la Civilisation en France et en Europe depuis la chute de l'Empire romain, par Guizot. *Paris, Didier*, 1843, 5 vol. in-8, dem.-chagr. bl.

1565. Le Moyen Age et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, de littératures et des beaux arts en Europe, par Paul Lacroix et Ferd. Seré, dessins fac-simile par A. Rivaud. *Paris*, 1848, 5 vol. in-4, fig. n. et chromith., dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

Bel exemplaire.

1566. Bibliothèque des Croisades, par Michaud. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, v. ant., fil.

1567. Histoire des Croisades, par Michaud. *Paris*, 1838, 6 vol. in-8, v. ant., fil.

1568. Histoire de M. de Thou, des choses arrivées de son temps, mise en françois par P. Du Ryer. *Paris*, 1659, 3 vol. in-fol., portr., v. br.

1569. Histoire universelle du sieur d'Aubigné, comprise en trois tomes, seconde édition. *S. l.*, 1626, 3 vol. in-fol., bas.

1570. La Révolution, recherches historiques sur l'origine et la propagation du Mal en Europe, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, par Mgr Gaume. *Paris*, 1876, 12 vol. in-8, br.

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Introduction. Origines du Christianisme, les Saints, les Papes, les Conciles, le Clergé.*

1571. Origines de tous les cultes ou religion universelle, par Dupuis. *Paris*, *An III*, 7 tomes en 11 vol. in-8, et atlas in-4.

1572. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques, etc. *Amst.*, 1739-43, 7 tom. en 9 vol. — Superstitions anciennes et modernes. *Amst.*, 1733-36, 2 vol. — Superstitions orientales. *Paris*, 1785, 1 vol. Ens. 9 tom. en 12 vol., v. éc., tr. dor.

Bel exemplaire, uniforme de reliure.

1573. Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, et des Juifs, pour servir d'introduction à l'histoire ecclésiastique de M. l'abbé de Fleury, par D. Calmet. Nouvelle édition corrigée. *Paris*, 1737, 4 vol. in-4, v. gran.

1574. Histoire du Peuple de Dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie... *Paris, Cailleau*, 1740, 10 vol. — Histoire du Peuple de Dieu, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue... deuxième partie. *La Haye, Meaulme*, 1753, 8 vol. — Histoire du Peuple de Dieu, troisième partie, ou paraphrase littérale des épîtres des Apôtres... *Amsterdam., J. Meaulme*, 1758, 5 vol. Ensemble 23 vol. in-12, les 10 premiers v. br., les autres v. f.

1575. Histoire de l'établissement du Christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et payens, par Bullet. *Paris*, 1764, in-4, bas.

1576. Examen du Mosaïsme et du Christianisme, par Reghellini. *Paris,* 1834, 3 vol. in-8, cart., n. rog.

1577. Histoire de l'Église, écrite par Eusèbe, Socrate Sozomène, etc., trad. par Cousin. *Paris* (*à la Sphère*), 1686, 5 vol. in-12, v. br.

1578. Catalogus sanctarum, ac sanctarum, opus posthumum Simonis de Peyronnet. *Tolosæ*, 1706, in-4, parch.

1579. Ant. Galloni romani de SS. Martyrum cruciatibus liber. *Antuerpiæ*, *Andreæ Frisi*, 1668, pet. in-12, beau frontisp. et jolies figures gravées, v. fauve, fil., tr. dor.

Bel exemplaire de cet intéressant ouvrage relatif aux supplices anciens.

1580. Monuments inédits sur l'apostolat de Sainte Marie-Madeleine en Provence, et sur les autres apôtres de cette contrée, Saint Lazare, Saint Maximin, Sainte Marthe, par M. Faillon. *Paris*, *Migne*, 1858, 2 vol. gr. in-8, fig., br.

1581. La Vie de Saint Bernard, premier abbé de Clairvaux, (par Ant. Le Maître). *Paris*, *P. Le Petit*, 1656, in-8, v. br.

1582. La Vie de Saint Bernard, premier abbé de Clairvaux, par de Villefore. *Paris*, 1704, in-4, v. m.

1583. La Vie du vénérable serviteur de Dieu Vincent de Paul, par Louis Abelly. *Paris*, 1684, in-8, v. m., dent.

1584. Les Histoires du sieur Mainbourg, cy-devant jesuite. *Paris*, *Cramoisy*, 1686, 12 vol. — Histoire du Pontificat de St Grégoire le Grand. *Paris*, *Barbin*, 1686, 1 vol. — Histoire du Pontificat de Saint Léon le Grand. *Paris*, *Barbin*, 1687, 1 vol. Ensemble 14 vol. in-4, fig., v. m.

1585. L'Anti-Papesse ou erreur populaire de la Papesse Jeanne, par Florimond de Rœmond. *Arras*, *Gilles Bauduyn*, 1613. — De la Couronne du soldat, traduict du latin de Tertullian, par F. de Rœmond. *Cambray*, *de l'imprim. de Iean de la Rivière*, 1613, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, parch.

Editions rares.

1586. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de Spanheim (par le P. Lenfant). *La Haye*, 1736, 2 vol. in-12, figures, bas.

1587. La papesse Jeanne, étude historique et littéraire, par Philomneste junior. *Paris*, *Gay*, 1862, in-16, br.

1588. La papesse Jeanne, étude historique et littéraire, par Philomneste junior. *Paris*, *Gay*, 1862, in-16, br.

Un des 54 ex. sur papier de Hollande (N° 32).

1589. Le Népotisme de Rome, ou relation des raisons qui portent les papes à aggrandir leurs neveus, trad. de l'italien. *S. l. (à la Sphère)*, 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. gr.

1590. Les Crimes des papes, depuis St Pierre jusqu'à Pie VI, par L. Lavicomterie. *Paris*, 1792, in-8, fig. (9), dem.-rel.

Ce volume est le plus rare de tous ceux qui ont paru à la même époque sous le titre de *Crimes*. Quérard dit qu'on attribue cette rareté au zèle de personnes qui rachetèrent les exemplaires pour les détruire....

1591. Histoire du Concile de Trente, par Fra Paolo Sarpi, trad. en français avec des notes par Le Courayer. *Amst.*, 1751, 3 vol. in-4, v. m.

1592. Histoire de l'Église de France, par l'abbé Guettée. *Paris*, *Renouard*, 1856, 12 vol. gr. in-8, br.

1593. L'Estat de l'Église du Périgord, depuis le Christianisme, par le R. P. Jean Dupuy. *Périgueux*, *P. et J. Dalvy*, 1629, 2 tomes en 1 vol. in-4, dem.-v. f.

Réimpression faite en 1842 par un procédé litho-typographique et publiée avec les annotations de l'abbé Audierne.

1594. Histoire de l'Église de France pendant la révolution, par l'abbé Jager. *Paris, Didot*, 1852, 3 vol. in-8, br.

1595. Gallia purpurata quâ tum summorum Pontificum tum omnium Galliæ Cardinalium, qui hactenus vixère, res præclare gestæ continentur studio et operâ Petri Frizon. *Lutetiæ Parisiorum*, 1638, in-fol., titre grav., fig. de blasons, parch.

1596. Histoire du Clergé séculier et régulier des congrégations de Chanoines et de Clercs, et des ordres religieux de l'un et l'autre sexe ; tirée du Rev. P. Bonanni, Helyot, et autres. *Amst.*, *P. Brunel*, 1716, 4 vol. in-12, v. m., fil.

Ouvrage recherché pour ses nombreuses et jolies figures gravées par Schonnebeek.

1597. Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines, tant séculiers que réguliers, par le P. Du Molinet. *Paris*, 1666, in-4, dem.-bas.

1598. Histoire du Clergé de France, depuis l'introduction du Christianisme dans les Gaules jusqu'à nos jours, par J. Bousquet. *Paris*, 1851, 4 vol. in-8, br.

1599. Histoire du Clergé de France, depuis l'introduction du Christianisme dans les Gaules jusqu'à nos jours, par Bousquet. *Paris*, 1853, 4 vol. in-8, dem.-v. viol.

2. *Sectes et hérésies. — Jansénisme.*

1600. Histoire des Albigeois, et gestes de Noble Simon de Mont-Fort, descrite par F. Pierre des Vallées Sernay, moine de l'Ordre de Cisteaux, et rendue de latin en françois par Arnaud Sorbin, P. de Montech. — Conciles de Tholose, Besiers et Narbonne, ensemble les ordonnances du Comte Raimond, contre les Albigeois. *Paris, Guil. Chaudière*, 1569, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, v. fauve. (*Bel exemplaire*).

1601. Histoire des Sectes religieuses, par Grégoire. *Paris, Baudouin*, 1828, 6 vol. in-8, dem.-chagr., ébarb.

1602. Histoire des Flagellans (par l'abbé Boileau). *Amst.*, 1732, in-12, v. m.

1603. Mémoires historiques pour servir à l'histoire des Inquisitions (par Dupin). *Cologne*, 1716, 2 vol. in-12, fig., v. br. — Histoire des Inquisitions (tirée de Dupin, Marsollier et Dellon), avec un discours par l'abbé Gouget. *Cologne*, 1759, 2 vol. in-12, fig., v. m.

1604. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses, par Collin de Plancy. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-bas.

1605. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par G. S. Grégoire, d'Aix). *Aix, David*, 1777, in-12, portr., figures, dem.-v. fauve, n. rog. (*Petit*).

1606. Relation du pays de Jansenie, ou il est traitté des singularitez qui s'y trouvent, des coutumes, mœurs et religion de ses habitants, par Louys Fontaine, Sieur de S. Marcel. *Rouen, Malassis*, 1674, pet. in-12, dem.-rel.

1607. Description du pays de Jansénie, ou il est traitté des singularitez qui s'y trouvent, des coutumes, mœurs, religion

de ses habitants. Par Louys Fontaines, Sieur de Saint Marcel. *Bourg, Fontaine, chez Anthoine Arnauld, à l'Enseigne de l'abbé de S. Cyran,* 1688, pet. in-12, front. gravé, carte, v. br.

1608. Négociations en cours de Rome, sur la grande affaire du Jansénisme en France. (Tome I). — Vie du R. P. Surin, de la Cie de Jésus. — Histoire de la sortie du R. P. Quesnel des prisons de Malines, 1703. Manuscrits. Ensemble 3 vol. in-4 ou in-8, v.

1609. Recueil des Arrets rendus dans tous les Parlemens et Conseils souverains du royaume, au sujet de la Bulle Unigenitus, et de ses suites. Depuis 1714 jusqu'à l'accommodement de 1720, inclusivement. *S. l.*, 1753, 3 vol. in-12, dem.-parch.

1610. La vérité des Miracles opérés à l'intercession de M. de Pâris et autres appelans, démontrée contre M. l'archevêque de Sens (par de Mongeron, conseiller au parlement de Paris). *S. l.*, 1737, 2 vol. in-4, v. br.

1611. Recueil de pièces sur les Miracles, 2 vol. in-4, v. gr.

Recueil factice fait à l'occasion des miracles du diacre Pâris.

3. *Ordres religieux.*

1612. Histoire des Ordres monastiques, religieux et militaires, et des Congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe (par le P. Helyot, continuée par le P. Maximilien Bullot). *Paris,* 1714-19, 8 vol. in-4, fig., v. gr. (*Aux armes du Duc de Mortemart*).

Ouvrage très recherché dont les exemplaires bien conservés sont rares.

1613. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en français, ou Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes impudens de ceux qui ont osé comparer St-François à Jésus-Christ (par Érasme Albère). *Amst,* 1734, 2 vol. in-12, jolies figures de Bernard Picart, v. m.

1614. Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des Frères mendians de l'Ordre de St Dominique et de St François, (par Nic. Vignier). *Amst.*, 1734, in-12, v. br.

1615. La Guerre Séraphique, ou histoire des périls qu'a

courus la barbe des Capucins, par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12, v. m.

1616. Factum pour les religieuses de Sainte Catherine lès-Provins, contre les Pères Cordeliers (par Varret). *Imprimé l'an de Notre Seigneur*, 1668, in-4, v. br. (*Fortes taches d'Huile*).

Première édition, très rare.

1617. Iva Physiophili specimen monachologiæ, methodo linnæana, tabulis tribus æn. illustratum a Joanne Physiophilo. *Augustæ-Vindelicorum*, 1783, in-4, fig., cart.

Ouvrage singulier, qui a été composé par trois savants d'Allemagne, d'après le conseil d'Ignace de Born.

1668. Histoire philosophique du Monachisme. *Londres*, 1788, 2 vol. in-8, dem.-v. vert.

Par Louis-Alexandre de Verité, d'Abbeville, auteur d'un Essai sur l'histoire de Picardie, etc.
Exempl. avec la signature de Rigollot sur la garde du premier volume.

1619. Nécessité de supprimer et d'éteindre les Ordres religieux en France, prouvée par l'histoire philosophique du Monachisme (par Linguet). *Londres*, 1789, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel.

1620. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, par Rabelli. *Paris*, 1792, in-8, 26 pl. color., v. m.

4. *Jésuites.*

1621. Histoire des Jésuites, par l'abbé Guettée. *Paris*, 1858-59, 3 vol. in-8, br.

1622. Jésuites. Plaidoié de feu M. l'aduocat Du Mesnil, en la cause de l'Uniuersité de Paris et des Jésuites. *Paris*, 1594. — Plaidoyé de M. Antoine Arnauld, aduocat en parlement..... contre les Jésuites, défendeurs, des 12 et 13 juillet 1594. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1595. — La Vérité défendue pour la religion catholique en la cause des Jésuites contre le Plaidoyé d'Antoine Arnaud, par François de Montaignes. *Turin*, 1595. — Response de René de La Fon pour les religieux de la compagnie de Jesus, au plaidoyé de Simon Marion en l'arrest, donné contre iceux, le 16 octobre

1597, avec quelques notes sur le plaidoyé et autres subiects des Recherches d'Estienne Pasquier..... *Villefranche*, 1599. Ens. 4 part. en 1 vol. in-12, parch. (*Court de marges*).

1623. Plaidoyé sur lequel a esté donné contre les Jésuites l'arrest du 16 octobre 1597. — Réponse de Réné de La Fon pour les religieux de la Compagnie de Jésus. — Très humble remonstrance et requeste des Religieux de la Compagnie de Jésus au Roy Henry IV. *Paris*, *Villefranche et Douai*, 1597-99, 3 pièces en 1 vol. in-8, parch.

1624. La Chasse du renard Pasquin, descouvert et pris en sa tannière, du libelle diffamatoire faux-marqué le Catéchisme des Jésuites, par le Sieur Félix de La Grâce (Louis Richeôme, provençal). *A Villefranche*, *chez Hubert le Pelletier*, 1602, in-12, bas., tr. dor. (*Rare*).

Un des plus curieux ouvrages contre les Jésuites.

1625. Lettre mistique touchant la conspiration dernière, avec l'ouverture de la caballe mysterielle des Jésuites, etc. *Leiden*, 1602, in-12, v. f., fil.

Livre très rare, attribué à Jean Boucher, provenant de la bibliothèque de Colbert.

1626. La Sallade des iniquistes, ou les plus excellens vers que Messieurs les Rappellez ont approprié à leur subject. *S. l.*, 1610. — Le Jubilé d'un Espagnol, d'un jésuite et d'un bon françois. *S. l.*, 1626. — Le Manifeste des Pères jésuites. *S. l.*, 1624. — Le Fléau d'Aristogiton, par Louys de Montgommery. *Paris*, 1610. — Complainte au Roy sur la pyramide. *S. l.*, *n. d.* — Pièce sans titre (de 93 pages) ayant le même sujet que la précédente. — Puissance paternelle contre ceux qui sous couleur de religion vollent les enfans à leurs pères et mères, par Pierre Ayrault. *Tours*, 1593. Ens. 7 pièces en 1 vol. in-12, v. m. (*Court de marges*).

Recueil de pièces rares.

1627. Examen categorique du libelle Anti-Coton, auquel est corrigé le plaidoyé de Me Pierre de La Martelière, et plusieurs calomniateurs des Pères Jésuites réfutés, par Louys Richeôme, provençal. *Bourdeaux*, *Jacques Marcan*, 1613, in-8, frontisp. gr., parch.

1628. Response apologétique à l'Anti-Coton et a ceux de sa suite, par F. Bonald, de la Cie de Jésus. *Au Pont*, *Mich. Gaillard*, 1611, in-12, parch. (*Piqûres de vers dans la marge infér.*).

1629. Le Mercure jésuite, ou recueil des pièces concernant les

progrès des jésuites, leurs écrits et différents, 1620 à 1626 (par Th. Godefroy). *Genêve, P. Aubert,* 1626, in-8, v. gr. (*Court de marges*).

1630. La Conversion et déclaration de M. Jarrige, ci-devant jésuite confesse et père spirituel de la Maison des Jésuites à La Rochelle. *Genêve, J. de la Pierre*, 1648. — Déclaration du Sieur Pierre Jarrige, *Genêve*, 1648. — Les Jésuites mis sur l'eschafaut, par P. Jarrige. — Réponse aux calomnies de J. Beaufés, par P. Jarrige. *Leide*, 1649, in-8, v. m.

1631. Jesuita in ferali pegmate ob nefanda crimina in provincia Guienna perpetrata à Petro Jarrigio antea ejusdem societatis viro, quarti voti religioso et concionatore constitutus. *Lugd.-Batav.*, 1665. — Declamatio in libelli repudii vicem Hodiernæ Jesuitico Pontificiæ data per Michælem Litsich. *Argentorati*, 1665, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, vél. bl., à recouvr. (*Curieux frontisp. gravé*).

Ouvrage très rare (vente Quatremère, 2628).

1632. Les Jésuistes mis sur l'Eschafaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guyenne, avec la response aux calomnies de Jacques Beaufés, par Pierre Jarrige. *Leide,* 1648, in-12, parch. (*Rare*).

Impudicité des Jésuites dans les couvents des nonains, dans leurs maisons, leurs églises et leurs classes, etc., etc.

1633. Les Jésuistes mis sur l'eschafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guyenne, par Pierre Jarrige. *S. l.*, 1677, pet. in-12, maroq. noir, tr. dor. (*Petit*).

1634. Onguent à la brulure. — Le Calvaire prophané ou le Mont Valérien usurpé par les Jacobins réformez du fauxbourg S. Honoré. *S. l.*, 1670, in-12, v. gr.

Curieux ouvrage relatif aux Jésuites.

1635. Le Cabinet Jésuitique, contenant plusieurs pièces très curieuses de R. Pères Jésuites, avec un recueil des mystères de l'Église romaine. *Cologne*, *Jean le Blanc*, *s. d.*, in-12, fig., parch.

1636. Le Catéchisme des Jésuites ou le Mystère d'iniquité (par Étienne Pasquier). *A Villefranche, Guil. Grenier*, 1677, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Rare*).

1637. Avis paternels d'un militaire à son fils jésuite, ou lettres dans lesquelles on développe les vices de la Constitution de

la Compagnie de Jésus, qui la rendent également pernicieuse à l'Église et à l'État, 1760. — Forfaits des Jésuites au Paraguay, extrait du mémorial présenté au Roi d'Espagne, etc. *Au Paraguay*, 1759, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

1638. Recueil relatif aux Jésuites. (*XVIII^e siècle*), 7 pièces en 1 vol. in-12, v. gr.

Les Enluminures du fameux almanach. — Choregraphies ou la réjouissance infernale, poème. — Remontrances et harangue des habitants de Sarcelles. — Le portefeuille du Diable. — Entretiens sur les miracles. — Science du vray, par François de Paris.

1639. Recueil factice de pièces publiées en 1761, 1762 et 1763, en faveur des Jésuites, 32 pièces en 8 vol. in-12, bas. m.

5. *Templiers.*

1640. Histoire des Ordres militaires ou des Chevaliers, des milices séculières et régulières de l'un et l'autre sexe, contenant leur origine, leurs fondations. Nouv. édition tirée du R. P. Bonannie, Hermann Schoonebeek du R. P. Héliot, etc., et un traité historique de Basnage sur les duels. *Amst., P. Brunel*, 1721, 4 vol. in-12, nomb. figures grav., bas.

1641. Histoire des Chevaliers hospitaliers de St Jean de Jérusalem, appelez depuis Les Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui Les Chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4, portraits, v. br.

1642. Histoire de l'Ordre militaire des Templiers, ou Chevaliers du Temple de Jérusalem, par Pierre Dupuy. *Brusselles*, 1751, in-4, fig., v. m.

1643. Histoire critique et apologétique de l'ordre des Chevaliers du Temple de Jérusalem, dits Templiers (par le Rév. P. Mansuet, et publié par le P. Joly). *Paris, Guillot*, 1789, 2 vol. in-4, fig. color., v. rac.

1644. Histoire des Chevaliers-Templiers et de leurs prétendus successeurs, suivie de l'histoire des Ordres du Christ et de Montesa, par Elizé de Montagnac. *Paris, Aubry*, 1864, in-12, figure sur chine d'après G. Doré, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1645. Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, ou Chevaliers de Malte, par Elizé de Montagnac. *Paris*, *Aubry*, 1863, in-12, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1646. Ordre des Templiers, 6 vol. et 6 brochures, in-8 ou in-12.

Dupuy (P.). Histoire de la condamnation des Templiers, 1713. — Mém. hist. sur les Templiers, 1805. — Raynouard. Mém. relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple, 1813. — Manuel des chevaliers de l'Ordre du Temple. — Traduction des statuts de l'Ordre du Temple, etc.

1647. Manuel des Chevaliers de l'Ordre du Temple. *Paris*, (1699), in-8, cart., n. rog. (*Rare*).

Ouvrage bien complet contenant le carton de la page 47, renfermant le texte primitif de la Charte donnée par Jacques Molay. On ne connaît que quatre ou cinq exemplaires auxquels ce feuillet soit ajouté.

1648. Règle et statuts secrets des Templiers, par Maillard de Chambure. *Paris*, 1840, in-8, dem.-maroq. vert. (*Bel exemplaire*).

6. *Histoire de la Réforme et des sectes protestantes.*

1649. Histoire ecclésiastique des Églises réformées au Royaume de France, par Théodore de Bèze. *Lille*, 1841, 3 vol. in-8, br.

1650. Histoire de l'Estât de la Religion et république sous l'Empereur Charles cinquieme, par Jean Sleidan. *Imprimé à Strasbourg*, 1558, in-8, v. gr. (*Raccommod. au titre et court de marges*).

1651. Histoire entière de l'Estat de la religion et république sous l'Empereur Charles cinquiesme, contenant vingt et six livres, par Jan Sleidan. *S. l., de l'imprim. de Ian Bonne Foy*, 1560, gros in-8, v. f. (*Court de marges*).

1652. Histoire lamentable contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, assassinats exercés contre ceux de la religion réformée le 28 août 1572, pub. par Gonon. *Lyon*, 1848, pet. in-8, port., dem.-maroq. rou., fil., tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

1653. Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis (auctore Rich. Verstegan). *Antuerpiæ*, *apud Hadr. Hubert*, 1594, in-4, 29 pl. et le titre grav., vél.

1654. Theatre des cruautez des hérétiques de nostre temps. trad. du latin en françois (de Richard Verstegan). *Anvers, Adr. Hubert*, 1607, in-4, fig. (29), v. estamp.

1655. Histoire de la naissance, progrez et décadence de l'hérésie de ce siècle, par Florimond de Rœmond. *Rouen*, 1629, in-4, dem.-rel.

1656. Études sur la Réforme, par J.-M. Audin. *Paris*, 1856, 9 vol. in-12, dem.-v. r.

1657. Responses du Syndic du Clergé d'Angoulesme aux mémoires des Églises prétendues réformées d'Angoumois. *Angoulesme*, 1664, in-4, bas.

1658. Histoire de la Religion des Églises réformées, par Basnage. *Rotterd.*, 1721, 5 vol. in-12, v. br.

1659. Les Actes et gestes merveilleux de la Cité de Genêve, par Anthoine Framment, mis en lumière par G. Révilliod. *Genêve, Guil. Fick*, 1854, in-8, figures, parch., n. rog.

1660. Histoire du Calvinisme et celle du Papisme mises en parallèle, par M. Mainbourg. *Rotterdam*, 1683, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br.

1661. L'Histoire véritable du Calvinisme, ou mémoires historiques touchant la réformation, opposés à l'histoire du Calvinisme de Maimbourg (par Rocolles). *Amst. (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, vél. bl., à recouvr.

1662. Critique de l'histoire du Calvinisme de Maimbourg (par P. Bayle). *Ville-Franche, Pierre le Blanc (à la Sphère)*, 1684, 2 vol. pet. in-12, parch.

1663. Nouveau Recueil de tout ce qui s'est fait pour et contre les Protestants. particulièrement en France, par J. Le Fèvre. *Paris, Fréd. Léonard*, 1690, in-4, v. m., fil.

1664. Les prétendus reformez convaincus de schisme, pour servir de réponse tant à un écrit intitulé : Considérations sur les lettres circulaires de l'Assemblée du Clergé de France de l'année 1682, qu'à un livre intitulé : Défense de la réformation contre les préjugez légitimes, par Monsieur Claude, ministre de Charenton, en l'an 1673. Seconde édition, reveuë, corrigée et augmentée par l'auteur. *Suivant la copie imprimée à Paris, Bruxelles, chez Eugène Henry Friex*, 1684, pet. in-12, v. f. (*Bel exemplaire*).

7. *Sociétés secrètes. Franc-Maçonnerie.*

1665. Des Sociétés secrètes en Allemagne, et en d'autres contrées; de la Secte des illuminés, du Tribunal secret, de l'Assassinat de Kotzebue, etc. *Paris*, *Gide*, 1819, in-8, cart.

1666. Les Sociétés secrètes de France et d'Italie, ou fragments de ma vie et de mon temps, par Jean Witt. *Paris*, *Levavasseur et Urbain Canel*, 1830, in-8, dem.-chagr. v.

1667. Histoire des Sociétés secrètes de l'armée (par Charles Nodier). *Paris*, 1815, in-8, cart., n. rog.

1668. Histoire des Francs-Maçons, contenant les obligations et statuts de la très-vénérable confraternité de la Maçonnerie, conformes aux traductions les plus anciennes. Approuvée de toutes les Grandes-Loges et mise au jour pour l'usage commune des Loges répandues sur la surface de la terre. *A L'Orient, chez G. de l'Étoille, entre l'Equerre et le Compas, vis-à-vis le Soleil couchant*, 1745, 5 vol. in-12, cart.

L'Epître dédicatoire est signée F. de La Tierce.

1669. Le Sceau rompu ou la loge ouverte aux profanes, par un Franc-Maçon. *A Cosmopolis*, 1745, in-12, cart. — Le Secret violé, ou la loge ouverte aux profanes, par un Franc-Maçon. *Amst.*, 1757, in-12, dérel. — Discours de l'âne du F.·. Naboth, pour servir de suite aux Francs-Maçons plaideurs. *S. l.*, 1787, in-8, br. — De l'Influence attribuée aux Philosophes, aux Francs-Maçons, et aux Illuminés, par Mounier. *Paris*, 1822, in-8, br. — Essai sur la secte des Illuminés (par le M^is^ de Luchet). *Paris*, 1789, in-8, dem.-v. f.

1670. Annales Maçonniques, dédiées au prince Cambacérès, par Caillot. *Paris* (5807-10), 8 vol. in-18, dem.-rel.

Collection rare.

1671. Essai sur la Franc-Maçonnerie, ou du but essentiel et fondamental de F.·. M.·. *A Latomopolis, l'an de la* V.·. L.·. (5784). — Essai historique et critique sur la Franche Maçonnerie, par Laurens. *Paris*, 1806. Ens. 3 vol. in-8, cart.

1672. La Franche-Maçonnerie rendue à sa véritable origine, ou l'antiquité de la Franche-Maçonnerie prouvée par l'ex-

plication des mystères anciens et modernes, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1814, in-4, pl. (10) cart.

1673. Histoire générale de la Franc-Maçonnerie, par E. Rebold. *Paris*, 1851, in-8, br. — Précis histor. de l'ordre de la Franc-Maçonnerie, par B.·. *Paris*, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-bas. — Histoire, doctrine et but de la franc-maçonnerie. *Paris*, 1857, in-18, br. — Précis hist. de l'Ordre du Temple, origine de la Fr.·. Maç.·. *Or.·. de Jérusalem* (5840), in-18, br.

1674. L'Ordre des Francs-Maçons trahis, et le secret des Mopses révélé. — Les Francs-Maçons écrasés. *Amst.*, 1745-47, 2 vol. in-12, fig., bas. m. — Les plus secrets mystères des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés. *Jérusalem*, 1774, in-12, v. m. — L'Ordre des Francs-Maçons trahi, et leur secret révélé. *A L'Orient*, 1784, in-12, broché.

1675. Code des Francs-Maçons, vocabulaires. Cours pratique de Franc-Maçonnerie. Cours des initiations anciennes et modernes. Statuts de l'ordre maçonnique en France, etc., pub. par Ragon, Dupontès, et autres. Ens. 11 vol. ou broch. in-8, et in-12.

1676. Écossois de Saint-André d'Écosse, contenant le développement total de l'art royal de Franc-Maçonnerie, et le but direct essentiel et primitif de son institution, dont le premier Collége est établi à Metz, etc. *Paris*, 1780, in-12, v. f. fil., tr. dor. (*Aux Armes du Chancelier Séguier*).

Ouvrage très rare, orné d'une jolie figure de Monuet, gravée par Legrand.

1677. RIT ECOSSAIS. 5 vol. ou broch. in-8, ou in-4.

Thuileur des trente-trois degrés de l'Ecossisme. *Paris*, 1813, fig. — Chemin-Dupontès. Mémoire sur l'Écossisme, 1823. — La Maçonnerie Écossoise, comparée avec les trois professions et le secret des Templiers, 1788. — Bouilly. Explication des douze écussons qui représentent les emblêmes et les symboles du rite Ecossais.

1678. GRAND ORIENT DE FRANCE, Maçonnerie écossaise, Rose-Croix, etc. 10 vol. ou broch. in-18.

Maçonnerie symbolique suivant le régime du G.·. O.·. de France, 5804. — Instructions des H.·. G.·. tels qu'ils se confèrent dès les chapitres de la correspondance du G··. O.·. de France, 1801. — Précieux recueil de la Maçonnerie Adonhiramite, contenant les trois points de la Maçonnerie Ecossaise, le Chevalier de l'Orient et le vrai Rose-Croix, etc.

1679. Brochures Maçonniques parues dans la Révolution, relatives à la Loge du Grand Orient de Paris, 1 vol. in-8 rel. et 90 broch. in-8, ou in-4.

Le voile levé pour les curieuxi ou le secret de la Révolution de France.

révélé à l'aide de la Franc-Maçonnerie. — Nombreuses brochures relatives à l'organisation de cette loge, nominations, correspondances, circulaires, règlements, etc.

1680. FRANC-MAÇONNERIE. *Environ* 150 broch., la plupart relatives à la loge du Grand Orient de France, parues de 1826 à 1865.

On remarque dans cette importante réunion de pièces, un dossier de documents manuscrits relatifs à la suspension de la Loge de la Rose du parfait silence en 1835, et un curieux portrait maçonnique de saint Vincent de Paul, avec fac-simile de son écriture.

1681. ACTA LATOMORUM, ou chronologie de l'histoire de la Franc-Maçonnerie, française et étrangère. — *Annales origine magni galliarum*, O.·. ou histoire de la fondation du Grand Orient de France. *Paris*, 1812-15, 3 vol. in-8, dem.-v. ant.

1682. Travaux maçonniques et philosophiques, par Chemin Dupontès. — Encyclopédie maçonnique, ou mémoires sur les sociétés secrètes, etc. *Paris*, 1819-25, 4 vol. in-12, cart.

1683. Statuts généraux de l'Ordre maçonnique de Misraïm, et de ses quatre séries pour la France. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel. — De l'Ordre maçonnique de Misraïm, depuis sa création jusqu'à nos jours, de son antiquité de ses luttes et de ses progrès, par Marc Bédarride. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8, brochés.

1684. Esprit du dogme de la Franche-Maçonnerie, par le F.·. M.·. R.·. de Schio. *Bruxelles*, 1825, in-8, dem.-v. rou. — Constitution et organisation des Carbonari, par Saint-Edme. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. — Des Carbonari et des fendeurs charbonniers, par Cauchard d'Hermilly. *Paris*, 1822, broch. in-8. — La Vérité sur les Sociétés secrètes en Allemagne (par Lombard de Langres). *Paris*, 1819, in-8, br.

1685. La Lire Maçonne, ou recueil de chansons des Francs-Maçons, revu, corrigé, mis dans un nouvel ordre, et augmenté de quantité de chansons, qui n'avaient point encore paru, par les Frères de Vignoles et Du Bois, avec les airs notés. *La Haye*, 1763, in-12, maroq. rou., fil., dent., ornem. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

1686. Lyre Maçonne, ou recueil choisi des plus jolies chansons, dédiées à M. le M..... de G....., Grand Maîtres des Loges jaunes dans les Pays-Bas. *Jérusalem*, 1768, in-12, broché. — Les Fri-Maçons, hyperdrame. *Londres*, 1746,

in-8, br. — La Maçonnerie, poëme (par le F. Guerrier de Dumast). *Paris,* 1820, in-8, frontisp., dem -v., n. rog.

1687. Histoire abrégée de la naissance et du progrès du Kouakerisme, avec celle de ses dogmes (par Philippe Naudé.) *Cologne, Pierre Marteau,* 1693, pet. in-12, v. fauve, tr. dor.

1688. Histoire des Trembleurs (par le P. Fr. Catron, jésuite). *S. l.*, 1723, in-12, v. gr.

V. HISTOIRE DE FRANCE.

1. *Géographie des Gaules et histoire des Gaulois.*

1689. Hadriani Valesii, notitia galliarum. *Parisiis, Fred. Leonard,* 1675, in-fol., parch.

1690. Descriptio fluminium Galliæ, qua Francia est. Papirii Massoni opera. *Parisiis, Quesnel,* 1618, in-8, v. fauve, fil. (*Bel exemplaire relié par Kœhler*).

Avec un très beau portrait de Papire Masson gravé par Léonard Gaultier.

1691. Éclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule, par d'Anville. *Paris,* 1741, in-12, cart. v. fauve, fil., dos orn. (*Ottmann-Duplanil.*)

1692. Notice sur l'ancienne Gaule tirée des monuments romains par d'Anville. *Paris,* 1760, in-4, cart., v. fauve, fil.

1693. Géographie ancienne historique comparée, des Gaules Cisalpine et Transalpine, par le Baron Walckenaer. *Paris,* 1839, 3 vol. in-8, et atlas in-4, dem.-v. fauve.

1694. Recueil d'antiquités dans les Gaules, par de La Sauvagère. *Paris,* 1770, in-4, pl., v. m., fil.

Cet ouvrage s'ajoute aux antiquités pub. par le comte de Caylus.

1695. Les (Premier, second et troisième Livres) des Illustrations de Gaule et singularitez de Troye... avec les deux épistres de Lamant vert. Coposées par Jean Le Maire des Belges. *Lyon, Estienne Baland* 1509, *et Paris, Geoffroy de Marnef,* 1512. — L'Epistre du Roy, à Hector de Troye. *Paris, ib.* 1512. — Le Traicté intitulé de la Differrẽce des Scismes et des Conciles de l'Eglise. *Lyon, Est. Baland,* 1511. — La Légende des Venitiens, ou autrent leur cronicque abregée.

(Lyon 1509), au dern. ff. Marque de Guil. de Marnef, in-4, goth., fig. sur bois, bas. (*Piqûre de vers dans la marge inférieure des premiers ff. du premier livre des illustrations de Gaule*).

1696. Les illustrations de Gaulle et singularitez de Troye, contenant trois parties, par Jehan Le Maire de Belges. *Paris, Guil. Le Bret*, 1540, 3 parties en 2 vol. in-8, v. m. (*Court de marges, mouillures*).

1697. Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye, par maistre Iean Le Maire des Belges. Avec la Couronne Margaritique et plusieurs autres œuvres de luy, non iamais encore imprimées. Le tout reveu et fidelement restitué par maistre Antoine du Moulin, Masconnois, Valet de chambre de la Royne de Navarre. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1549, in-fol., texte réglé, v. m.

Jolie édition ornée d'un beau titre avec encadrement gravé en bois dans le genre d'Albert Durer.

1698. Les Commentaires de César, des guerres de la Gaule, mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnais. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, in-4, v.

1699. Le Recueil de l'antique préexcellence de Gaule et des Gaulois. Composé par Guillaume Le Rouillé, d'Alençon. *Poictiers*, 1546, in-8, dem.-rel. (*Léger raccommod. au titre et mouillures*).

Ouvrage rarissime.

1700. Histoire de l'Estat et République des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, Vacies, anciens François, Gouuerneurs des païs de la Gaule, depuis le déluge uniuersel, jusque à la venue de Jésus-Christ en ce monde. Escrit nouuellement en françois, par Taillepied ou Tallepied. *Paris, Jean Parant*, 1585, in-8, vél.

Ouvrage peu commun, dit Brunet. Le titre, qui ne porte pas le nom de l'auteur, indiquerait une première édition en latin, que Brunet ne mentionne pas.

L'épître est signée F.-N. Talepied.

1701. Mémoires de l'Académie celtique, ou recherches sur les Antiquités celtiques, gauloises et françaises. *Paris*, 1807-10, 5 tomes en 3 vol. in-8, fig., bas.

1702. La Gaule poétique, par Marchangy, 5e édition. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, fig., dem.-v. fauve.

2. *Géographie et Histoire Générale de France.*

1703. Description historique et géographique de la France, (par Longuerue). *S. l.*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. f.

1704. Etat de la France, par le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1727-28, 3 tomes en 2 vol. in-fol., carte, v. br.

1705. Nouvelle description de la France, par Piganiol de La Force, 3e édit. *Paris*, 1753, 15 vol. in-12, v. m.

1706. Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France, par l'abbé Expilly. *Paris*, 1762-1770, 6 vol. in-fol., v. m.

Cet ouvrage estimé n'a point été terminé ; le sixième volume est plus rare que les précédents.

1707. Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux, et places plus remarquables de toute la France (par André Duchesne). *Paris*, *Pierre David*, 1637, in-8, parch.

1708. Les Plans et Profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France, par Tassin. *Paris*, *Vanlochon*, 1638, 2 vol. in-4, obl., parch. (*Fortes piq. de vers*).

1709. Monumens françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, tirés des Abbayes, Monastères, Châteaux, par Millin. *Paris*, 1802, 5 vol. in-4, pl., brochés.

1710. Recueil des historiens des Gaules et de la France, par des Religieux bénédictins de la Congrégation de St-Maur. *Paris*, 1786, in-fol., parch., n. rog. (*Tome XIII*).

Réimpression faite en 1847, par Paul Dupont, de ce volume dont la première édition fut complétement détruite à la suite d'un incendie.

1711. Les Grandes Chroniques de France, publ. par M. Paulin-Paris. *Paris*, *Techener*, 1836, 6 vol. in-8, dem.-v. f., n. rogn.

1712. Les Croniques de Fr^{a}ce : excellẽs faictz et vertueux gestes des tres-chrestiens Roys et princes dont regne aud pays depuis l'exidion de Troye la grande, jusques au regne du tres-chrestien vertuẽx et magnanime roy Francoys premier. Composées en latin par frère Robert Gaguin. *Imprimé à Paris, pour Pôcet le Preux*, 1515, in-4, goth., fig. sur bois, v. br. (*Taches d'huile et raccommod.*).

1713. Les Annales et Croniques de France, composées par feu maistre Nicolle Gilles. Imprimées nouvellement sur la correction de Denis Sauvage de Fontenailles, en Brie. *Paris, Jehan Ruelle*, 1567, in-fol., dem.-v. f.

1714. Le Thrésor des Histoires de France, par Gilles Corrozet. *Paris, Galiot Corrozet,* 1603, in-12, dem.-bas. rou.

1715. Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison, par Jean du Tillet, Sr de La Bussière. *Paris*, 1618, in-4, portr., v.

1716. Inventaire des erreurs, fables et desguisemens remarquables en l'Inventaire général de l'Histoire de France de Jean de Serres, par Scipion Dupleix. *Paris*, 1625, in-8, parch.

1717. Histoire de France, depuis Faramond jusqu'à maintenant. Œuure enrichie de plusieurs belles et rares Antiquitez; et d'un Abrégé de la vie de châque Regne... Avec les portraits au naturel des Roys, des Reynes, et des Dauphins... Le tout embelly d'un recueil nécessaire des médailles qui ont esté fabriquées sous châque Regne;... Par F.-E. Du Mezeray. *Paris, Guillemot,* 1643, 3 vol. in-fol., portraits, fig., dem.-rel. (Tome I^er^ piqué de vers).

1718. Autre exemplaire de la même édition. 3 vol. in-fol., v. éc. (Le Tome I^er^ est incomplet des pages 77 à 80).

1719. Histoire de France, par de Mezeray. *Paris*, 1685, 3 vol. in-fol., portraits, v. br. (Tome I^er^ taché d'huile).

1720. Histoire de France, par Mezeray. *Paris*, 1830, 18 vol. in-8, cart., n. rogn.

1721. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par de Mezeray. *Amst., Abr. Wolfgang,* 1673-74, 6 vol. — Histoire de France avant Clovis. *Amst., ib.*, 1688, 1 vol. Ens. 7 vol., front., portr., v. br.

Bonne édition recherchée.

1722. Annales de la Monarchie française, par de Limiers. *Amst.,* 1722, 2 part. en 1 vol. in-fol., tabl. généalog., plans, v. br.

1723. Essais sur l'Histoire de France, par Guizot. *Paris*, 1857, in-8, dem.-chagr. br.

1724. Histoire de France jusqu'au XVI^e^ siècle, par J. Michelet,

6 vol. — Histoire de France au XVI^e^ siècle, par le même, 4 vol. *Paris, Hachette et Chamerot*, 1852-57. Ens. 10 vol. in-8, rel. et br.

1725. Histoire de France, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par Henri Bordier et Ed. Charton. *Paris*, 1859, 2 vol. gr. in-8, illustr., br.

1726. Les Crimes des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par Lavicomterie. Nouvelle édition, augmentée des derniers crimes de Louis XVI. *Paris*, 1792, in-8, fig. (5), dem.-bas.

1727. Les Crimes des Reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette, publiés par L. Prudhomme. *Londres*, 1792, in-8, fig. (5), dem.-bas.

3. *Collections de Chroniques et de Mémoires. — Recueils de Pièces historiques.*

1728. Mémoires relatifs à l'Histoire de France, pub. par Guizot. *Paris*, 1823-34, 31 vol. in-8, dem.-v. f.

1729. Collection de Chroniques nationales françaises, publ. par Buchon. *Paris*, 1827-28, 47 vol. in-8, dem.-v. f.

1730. Collection universelle des Mémoires particuliers relatifs à l'Histoire de France. *Paris*, 1785-90 (60 vol. et 2 vol. de tables), in-8, dem.-rel.

1731. Nouvelles collections des Mémoires relatifs à l'Histoire de France, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, par Michaud et Poujoulat. *Paris, Didier*, 1857. 34 vol. gr. in-8, portraits (115), br.

1732. Les Œuvres de Claude Fauchet, contenant les Antiquités gauloises et françaises. *Paris*, 1610. — Origines des Chevaliers, armoiries et héraux. *Paris*, 1610, 3 part. en 1 vol. in-4, dem.-rel.

1733. Dissertations sur différents sujets de l'Histoire de France,

par Bullet, Doyen de l'Université de Besançon. *Besançon*, 1759, in-8, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

Sur les fleurs de lys. — Sur les supports des armes de nos Roys. — Sur la main de la justice. — Sur notre cri d'armes Mont-Joye-Saint-Denis. — Sur l'oriflamme, etc.

1734. Archives curieuses de l'Histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, etc., par Cimber et Danjou. *Paris*, 1re série, 1834-39, 15 vol., 2e série, 1838-40, 12 vol. Ens. 27 vol. in-8, br.

1735. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'Histoire de France, par C. Leber. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br.

1736. Variétés historiques et littéraires. Recueil des pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par Édouard Fournier. *Paris*, *Jannet*, 1855-63, 10 vol. in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

1737. Le Trésor des pièces rares ou inédites. *Paris*, *Aubry*, 1855-62, 20 vol. in-12, pap. vergé, dem.-maroq. olive, av. coins, tr. supér. dor., n. rog., *en* 2 *étuis*. (*Capé*).

La Ruelle mal assortie. — *Sauvage*. Voyage en Russie. — Description de la ville de Paris, par Guillebert, de Metz. — *Ronsard*. Œuvres inédites. — Les lois de la galanterie. — Opuscules relatifs à Jeanne d'Arc. — Vers de Henri Baude. — La journée des madrigaux. — Eglises et monastères de Paris. — Chansons et saluts d'amour. — *Richard de Bury*. Philobiblion. — Chants historiques et populaires. — Le livre de la Chasse du Grand Sénéchal. — Funérailles d'Anne de Bretagne. — Procès de Ravaillac. — L'Enlèvement innocent. — Paris au treizième siècle. — Le Blason des couleurs. — La Vieille ou les derniers amours d'Ovide. — Les Jeux d'esprit.

1738. Annuaire de la Société de l'Histoire de France. *Paris*, *Renouard*, *Années* 1837 à 1853, 1857 et 1858, en 10 vol. in-12, rel. et br.

1739. Pièces critiques et satyriques pour servir à l'histoire du temps. *A Pantin*, *chez Jean Satyre*, *rue des Mauvaises Pensées*, *à la Sotise*, 3 vol. in-4, v. m., fil., tr. dor.

Manuscrit de 500, 502 et 515 pages, écriture et reliure du XVIIIe siècle, provenant de la bibliothèque de M. de Monmerqué (n° 4018 du catal. de vente).

1740. Recueil factice de pièces sur la Révolution française, in-4, dem.-rel. v. vert.

1. Naissance de très haute, très puissante et très désirée Madame Constitution, comédie héroi-comico-lyrique en 3 actes, représentée aux Thuille-

ries par les célèbres comédiens de la patrie (en prose, mêlée de couplets). De l'imprimerie constitutionnelle, 1790, in-8, remonté in-4, fig.

2. Le vicomte de Barjoleau, ou le souper des noirs, comédie en 2 actes et en vers, dédiée au club des Jacobins. De l'imprimerie de Vicomti, in-8, remonté en in-4.

3. La guerre des districts, ou la fuite de Marat, poème héroi comique. Le titre et les pièces préliminaires manquent, le poème commence à la page 7. In-8 remonté in-4.

4. La Cour plenière, héroi-tragi-comédie, en 3 actes et en prose; jouée le 14 juillet 1788, par une société d'amateurs dans un château aux environs de Versailles, par M. l'abbé de Vermond, lecteur de la reine. A Baville et se trouve à Paris, chez la veuve Liberté, à l'enseigne de la Révolution, 1788, in-8 remonté in-4.

Provenant de la bibliothèque Monmerqué (n° 1448 du catal.).

4. *Mélanges sur l'Histoire de France.*

1741. La Grand'Monarchie de France, composée par Mess. Claude de Seyssel, lors Evesque de Marseille, avec la loy salicque, etc. *Paris, Vincent Sertenas*, 1557, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Koehler*).

1742. De l'ancienne France, par de St-Allais. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-chag. v.

1743. Dictionnaire féodal, ou recherches et anecdotes sur les dimes et les droits féodaux, par Collin de Plancy. *Paris*, 1819, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-v. fauve, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1744. Dictionnaire de l'ancien régime et des abus féodaux, par M. Paul D*** de P***. *Paris*, 1820, in-8, cartes, non rogn.

1745. Réflexions sur l'histoire de France, par le Comte de Boulainvilllers, in-4, v. m.

Manuscrit du dix-huitième siècle sur papier, de 488 ff., provenant des Bibliothèques Sourdeval et Monmerqué.

1746. Histoire de la véritable origine de la troisième race des Rois de France, par le Duc d'Espernon. *Paris*, 1680, in-12, v. m. fil.

1747. Droit municipal dans l'antiquité et au moyen âge, par Ferd. Béchard. *Paris, Durand*, 1860-62, 3 vol. in-8, broch.

1748. Études sur l'Histoire du gouvernement représentatif en France, de 1789 à 1848, par Le Comte L.-L. de Carné. *Paris, Didier*, 1855, 2 vol. in-8, dem.-chagr. v.

1749. L'Etat de la France (par les Religieux de la Congrégation de Saint-Maur). *Paris*, *Huart et Moreau*, 1749, 6 vol. in-12, fig. de blasons, v. fauve.

1750. Traictez des premiers Officiers de la coronne (*sic*) de France, par André Favyn. *Paris*, 1613, in-12, parch.

1751. Histoire des dignitez honoraires de France, par le Sieur de S. Lazare. *Paris, Besongne*, 1635, in-8, v. (*Rel. fatiguée*).

1752. Treze liures de Parlemens de France, esquels est amplement traicté de leur origine et institution, et des Présidens, Conseillers, Gens du Roy, etc., par Bernard de La Roche-Flavin. *Bourdeaus*, *Simon Millanges*, 1617, in-fol. v. br.

Exemplaire ayant appartenu à la bibliothèque de Colbert et acheté à la vente de celle de M de Monmerqué, qui a mis de sa main une note sur la garde. Cet ouvrage a été condamné par écrit du Parlement de Toulouse.

1753. Trois livres des Officiers de France, le premier traitte des parlemens, le second des Chanceliers, Garde des Sceaux, le troisiesme des Baillifs, Seneschaux, par E. Girard, le tout vérifié par Me J. Joly. *Paris, Est. Richer*, 1638, 3 tomes en 2 vol. in-fol., v. fauve. (*Aux armes de Georges Joly.*)

1754. Etudes historiques sur les Clercs de la Bazoche, suivies de pièces justificatives, par A. Fabre. *Paris*, *Potier*, 1856, in-8, frontisp. sur Chine, dem.-maroq. bl., tr. supér. dor., dos orn., n. rog.

1755. Maison du Roi, ce qu'elle étoit, ce qu'elle est, ce qu'elle devroit être. Examen soumis au Roi, et à l'Assemblée nationale. *Paris*, 1789, in-4, br.

1756. L'Histoire ecclésiastique de la Cour, ou les antiquitez et recherches de la Chapelle et Oratoire du Roy de France, par G. Du Peyrat. *Paris*, 1645, in-fol., v. m., fil.

1757. Histoire ecclésiastique de la Cour de France (par l'abbé Oroux). *Paris*, *I. R.* 1776, 2 vol. in-4, v. m.

1758. Histoire de la Milice françoise, par le P. Daniel. *Amst.*, 1724, 2 vol. in-4, nombr. fig., v. gr.

1759. Histoire du Drapeau, des couleurs et des insignes de la Monarchie française, par Rey. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, et atlas de 24 pl. br.

1760. Histoire des troupes étrangères au service de France, depuis leur origine jusqu'à nos jours, par E. Fieffé. *Paris,* 1854, 2 vol. in-8, fig. color., br.

1761. Histoire financière de la France, depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à l'année 1828, par J. Bresson. *Paris*, 1857, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr., dem.-maroq. viol., tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

1762. Histoire des Finances pendant la Régence de 1715. — Règles des Finances. Manuscrits, 2 vol. in-4, v. m. — Mémoire sur les Monnoyes, 1726. Manuscrit, XVIII^e^ siècle, in-8, v.

5. *Mœurs et Usages des François. — Costumes.*

1763. De l'état civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques, jusqu'à la rédaction des coutumes, par Perreciot. *Paris,* 1845, 3 vol. in-8, dem.-chagr.

1764. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, par E. Salverte. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-bas.

1765. Histoire de la classe ouvrière depuis l'esclavage jusqu'au prolétaire de nos jours, par Robert (du Var). *Paris*, 1850, 4 vol. gr. in-8, br.

1766. Les Mœurs et Coutumes des François dans les premiers tems de la monarchie, par l'abbé Legendre. *Paris,* 1853, in-12, cart., n. rog.

1767. Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles, par Monteil. *Paris*, 1828, 10 vol. in-8, dem.-v.

1768. Histoire de la vie privée des Français, par Le Grand d'Aussy. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8, v. m.

1769. Tristan le voyageur, ou la France au *XIV^e^ siècle*, par de Marchangy. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, dem.-rel.

1770. De la prostitution en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle, par Rabutaux, avec une bibliographie par Paul Lacroix. *Paris*, 1851, in-4, fig., dem.-maroq. v., tr. supér. dor., n. rogn.

1771. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisoit autrefois dans plusieurs Églises, par M. Du Tilliot. *Lausanne*, 1741, in-4, pl. (12), dem.-maroq. rou., avec coins, tr. supér. dor., n. rog.

1772. Mémoires pour servir à l'histoire de la société polie en France, par Rœderer. *Paris*, 1835, in-8, dem.-v.

Ouvrage tiré à petit nombre, non mis dans le commerce.

1773. Le Mode françois, ou discours sur les principaux usages de la nation française (par Sobry). *Londres,* 1786, in-8, dem.-rel.

L'édition presque entière de cet ouvrage a été supprimée par le ministre Breteuil. Les exemplaires qui ont été sauvés se vendaient jusqu'à quatre louis (Barbier).

1774. Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs et usages français, par A. Caillot. *Paris,* 1827, 2 vol. in-8, fig., cart., n. rog.

1775. Les Français peints par eux-mêmes. *Paris*, *L. Curmer*, 1840, 9 vol. gr. in-8, dem.-v. bl.

Exemplaire de souscription avec les gravures, tirées sur papier chamois en premières épreuves.

1776. Costumes du moyen âge, d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains. *Bruxelles*, 1847, 2 vol. gr. in-8, nombr. planches coloriées, br.

1777. Costumes des Représentants du peuple, Membres des deux Conseils, du Directoire exécutif, des Ministres, des Tribunaux, des Messager d'État, Huissiers et autres fonctionnaires publics. *Paris*, 1796, in-8, dem.-v. fauve. (*Très-rare*).

Ouvrage publié par Grasset Saint-Sauveur, orné de 16 planches y compris le frontispice, gravées par Labrousse, coloriées avec le plus grand soin ; chaque figure est accompagnée d'une notice historique.

1778. Modes. 4 pièces et une br. in-12.

Le courtisan à la mode, 1622. — Déclaration du Roy sur la réformation des habits, 1634. — Le caprice des modes, 1729. — Déclaration de la mode portant réglement pour les promenades du boulevard, etc.

1779. Eloge de la coiffure à la Titus pour les dames, par J. N. Palette, coiffeur. *Paris*, 1810, br. in-8, de 16 pages.

Opuscule tiré sur papier rose, à très petit nombre.

1780. Histoire de la Crinoline au temps passé, par A. de La Fizelière. *Paris*, *Aubry*, 1859, in-12, fig. color., dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Capé*).

6. *Histoire particulière des différents règnes.*

A. Depuis le XII[e] siècle jusqu'à Henri IV.

1781. L'Histoire de Geoffroy de Villehardouin ; de la conqueste de Constantinople, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, in-4, v. m.

1782. Histoire de S. Louys IX, roy de France, escrite par Iean, Sire de Joinville ; enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques par Ch. Du Fresne, sieur du Cange. *Paris*, 1668, in-fol., portr., v. br.

1783. Histoire et Cronique de Jehan Froissart, revue et corrigée par Denis Sauvage, de Fontenailles en Brie. *Lyon, Ian de Tournes*, 1559, 2 vol. in-fol., v.

1784. Dissertation historique sur Jean I[er], roi de France et de Navarre, par M. Monmerqué. *Paris*, 1844, gr. in-8, dem.-mar. rou., avec coins, tr. supér. dor.

1785. Procès-verbal de délivrance à Jean Chandos, Commissaire du Roi d'Angleterre des places françaises abandonnées par le Traité de Bretigny, pub. d'après le manuscrit du Musée Britannique par A. Bardonnet. *Niort, Clouzot, s. d.*, gr. in-8, pap. de holl., br. (*Tiré à petit nombre*).

1786. Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, contenans les cruelles guerres civiles entre les Maisons d'Orléans et de Bourgongne. *Paris, Guil. Chaudière*, 1572, 2 vol. in-fol., bas. m.

Exemplaire avec une armoirie peinte sur le titre du premier volume, au bas de laquelle on lit : *Carolus Suessionensis M.* 573.

1787. Histoire de Charles VI, Roy de France, par Iean Iuvenal des Ursins, pub. par Denis Godefroy. *Paris, I. R.*, 1653, in-fol., v. m. (*Aux armes*).

1788. Louis et Charles d'Orléans, leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, par A. Champollion-Figeac. *Paris*, 1844, 3 part. en 1 vol. in-8, pl., dem.-rel. (*Mouillures*).

1789. Azincourt, par Réné de Belleval. *Paris, Dumoulin*, 1865, gr. in-8, dem.-maroq. bl., tr. supér. dor., n. rog.

1790. Histoire de Charles VII, Roy de France, par Jean Chartier, mise en lumière par Denys Godefroy. *Paris, I. R.*, 1661, in-fol., v. fauve, fil.

1791. Mémoires de Philippe de Comines, publ. par D. Godefroy. *Bruxelles, Foppens*, 1714, 4 vol. in-8, bas.

1792. Mémoires de Philippe de Comines, publ. par Godefroy. *Bruxelles, Foppens*, 1723, 5 vol. pet. in-8, v. br.

1793. Histoire du Roy Charles VIII, Roy de France, par Guil. de Jaligny, enrichie de plusieurs mémoires, observations, etc., le tout recueilli par Godefroy. *Paris, I. R.*, 1684, in-fol., v. m. (*Armoiries*).

1794. Histoire de Louys XII, Roy de France, par Jean de Sainct Gelais, nouv. mise en lumière par Th. Godefroy. *Paris, A. Pacard*, 1622, in-4, v. gr., fil.

1795. Histoire du Chevalier Bayard (par Th. Godefroy). *Paris*, 1616, in-4, v. br., fil. (*Armoiries*).

1796. L'Histoire du Chevalier Bayard, et de plusieurs choses advenues en France, depuis l'an 1489 jusques à 1524 (par Th. Godefroy). *Paris, Abraham Pacard*, 1619, in-4, portr., v. br.

1797. Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay, contenant le discours de plusieurs choses advenues au royaume de France, depuis l'an 1513 jusques au trespas du Roy François I[er], œuvre mis nouvellement en lumière par Réné du Bellay. *Paris, Abel l'Angelier*, 1586, gros in-8, v. gr.

1798. Histoire de nostre tems, faite en latin par M. Guillaume Paradin, et par lui mise en françois. Depuis par lui-mesme revue et augmentée outre les premières impressions. *A Lyon, par Ian de Tournes, et Guil. Gazeau*, 1554, in-16, v. f., comp., tr. cisel. dor. (*Rel. du XVI[e] siècle*).

1799. Histoire de nostre tems faite en latin par M. Guillaume Paradin, et par lui reuuë et mise en françois. Et depuis acruë, outre toutes les précédentes impressions, du Mariage du Roy Daufin, et de la prinse de Thionville. *Lyon, Pierre Michel*, 1558, in-16, parch.

1800. Commentaire de l'estat de la religion et république soubs les Rois Henry et François seconds et Charles neufième (par P. de La Place). *S. l.*, 1565, in-8, v. ant., fil. (*Kœhler*).

1801. Histoire de nostre temps, contenant les Commentaires de l'estat de la religiō et république sous les Rois Henry et François seconds, et Charles neufième. *S. l.*, 1566, in-16 de 896 pp., maroq. rou., fil., dent intér., dos orn., tr. dor. (*Capé*).

Ouvrage attribué à Fr. Rasle.

Une erreur a été commise à la reliure, le dos du volume porte tome premier, l'ouvrage est complet en un seul volume.

1802. Le Tygre, satyre sur les gestes mémorables des Guisards, 1561. *Strasbourg*, 1851, in-8, pap. vélin, dem.-chagr. vert, n. rog.

Réimpression tirée à 60 exemplaires, de cette violente satyre dont l'édition originale est de la plus grande rareté ; elle est attribuée au républicain François Hotman.

1803. Histoire de l'Estat de France, tant de la République que de la religion, sous le règne de François II. *S. l.*, 1576, pet. in-8, parch.

Ouvrage attribué à Régnier de La Planche.

1804. Mémoires de Messire Gaspar de Colligny, Seigneur de Chastillon, admiral de France. *Paris*, *Claude Barbin*, 1665. in-12, v. f., fil.

1805. Les Mémoires de Michel de Castelnau, publ. par J. Le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol., v. br.

1806. Commentaires de Mess. Blaise de Montluc, mareschal de France. *Paris*, 1760, 4 vol. in-12, bas. m.

1807. Mémoires de l'Estat de France sous Charles neufiesme. *A Meidelbourg*, *Henrich Wolf*, 1578, 3 vol. in-8, v. br.

Important ouvrage à consulter pour l'histoire des guerres religieuses.

1808. Le Reveille-matin des François, et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, cosmopolite, en forme de Dialogues. *A Edimbourg*, *de l'imprimerie de Jaques James*, *avec permission*, 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, de 19 ff. (plus 1 f. blanc), 159 et 192 pp., v. gr.

Selon *Baillet* (*Auteurs déguisez*, *p.* 585) Eusèb. Philadelphe, le cosmopolite, ne serait autre que *Théodore de Bèze*. Le *P. Lelong* adopte cette opinion, mais *Placcius* (*Theatrum pseudonymorum*, *p.* 497) ainsi que *Prosper Marchand*, dans son *Dict. historique*, attribue le *Réveille-matin à Nicolas Barnaud* ou *Bernaud du Crest*, médecin protestant, né à Crest, en Dauphiné, dans le seizième siècle. auteur de plusieurs ouvrages sur la philosophie hermétique, qui fut accusé d'arianisme et se réfugia à Genève après les massacres de la Saint-Barthélemy.

1809. Histoire des massacres et horribles cruautez commises en la personne de messire Gaspar de Colligny, grand Amiral

de France, et autres seigneurs gentils-hommes, personnages honnorables de diverses qualitez, hõmes, femmes et enfants tant en la ville de Paris qu'en plusieurs lieux et endroicts du royaume, le 24 jour d'Août 1572, et autres suivans, traduite en françois. — Diverses lettres envoyées par le Roy aux Gouverneurs des Provinces de son Royaume, touchant les massacres. *S. l.*, 1573, 2 pièces en 1 vol. in-8, dem.-v. fauve, av. coins.

1810. La vraye et entière histoire des troubles et choses memorables, avenues tant en France qu'en Flandres, et pays circonuoisins depuis l'an 1562. Avec les considérations sur les guerres civiles des François, par Lancelot du Voësin, sieur de La Popelinière. *La Rochelle*, 1573, in-8, v. br.

Exempl. provenant de la bibliothèque de M. de Monmerqué.

1811. La Vraye et entière histoire des troubles et guerres civiles, avenües de nostre temps, pour le faict de la religion, tant en France, Allemaigne que pays-bas, par J. Le Frère, de Laval. *Paris*, *Marc Loqueneux*, 1575, gros in-8, v.

1812. Le Vray resveille-matin des Calvinistes, et publicains françois, par Arnault Sorbin, dit de Saincte Foy, docteur théologal de Tholouse. *Paris*, *Guil. Chaudière*, 1576, in-8, v. m. (*Légères mouillures à l'angle supér. des dix prem. feuillets*).

Bel exemplaire grand de marges de ce livre rare.

1813. La Première face du Janus françois, contenant sommairement les troubles, guerres civiles advenuës en France, 1583 à 1589, par A. de Chavigny, Beaunois. *Lyon*, *Pierre Roussin*, 1594, in-4, v. gr.

1814. La Légende de Dom Claude de Guis, abbé de Cluny, contenant ses faits et gestes jusques à la mort du Cardinal de Lorraine. *S. l.*, 1581, in-8, v. fauve (*Mouillures.*)

Ecrit satirique attribué à Jean Dagonneau, ou à Gilbert Regnault, de Vaux, juge de Cluny.

1815. Mémoires de Condé, ou recueil pour servir à l'Histoire de France. *Amst.*, 1740, 6 vol. in-8, v. m. (*Armoiries*).

1816. Mémoires de Condé servant d'éclaircissement et de preuves à l'Histoire de de Thou. *Paris*, 1743, 6 vol. in-4, vél.

1817. Histoire des Princes de Condé pendant les XVI^e et XVII^e siècles, par Mgr. le duc d'Aumale. *Paris*, 1863, 2 vol., in-8, br.

1818. Discours merveilleux de la vie, actions et départemens

de Catherine de Médicis, Royne mère (par H. Estienne). *Selon la copie imprimée à Paris*, 1650, in-12, v. gr.

1819. Advertissement des Catholiques anglois aux françois catholiques (attribué à L. Dorléans). *S. l.*, 1587. — Réplique pour le Catholique anglois contre le Catholique associé des huguenots. *S. l.*, 1587. — Justification pour Guillaume Stanlay sur la revendication de la ville de Deventer. *Paris*, 1588. — Remonstrance très docte envoyée aux Catholiques françois par un Catholique anglois. *Paris*, 1589. Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, v. m.

1820. Examen du discours prononcé contre la maison royalle de France et particulièrement contre la branche de Bourbon, seule reste d'icelle, sur la Loy salique, et succession du Royaume (par P. de Beloy). *S. l.*, 1587, in-8, parch.

1821. Histoire tragique et mémorable de Pierre de Gaverston, gentilhomme gascon, iadis le mignon d'Edouard 2, Roy d'Angleterre tirée des chroniques de Thomas Valsinghan, et tournée de latin en françois. — Responce à l'antigaverston de Nogaret. A M. d'Espernon, sur quatre anagrammes de son nom. *S. l.*, 1588. — Replique à l'Antigaveston, par le Duc d'Espernon. *S. l.*, 1588. Ens. 3 pièces en 1 vol. in-8, maroq. vert, tr. dor.

1822. Mémoire lamentable sur le trespas de très illustre et très magnanime Prince, messire Françoys de Lorraine Duc de Guise. *Paris*, *Barbe Regnault*, *S. d.*, in-4 de 4 ff., mar. n. (*Capé*).

1823. Les Regretz, complaintes et confusion de Jean Valette dit de Nogaret par la grâce d'Henry de Valois Duc d'Espernon, grand Animal de France et bourgeois d'Angolesme, sur son despartement de la Cour, de nouveau mis en lumière par un des valets du premier tourne-broche de la cuisine du commun dudit Espernon. *En Angolesme*, par *l'auteur*, 1589, pièce in-8, de 15 pages, maroq. rou., tr. dor. (*Duru*).

Plaquette rarissime.

1824. De Justa Henrici tertii abdicatione et francorum regno libri quatuor, Joh. Buchæro auctore. *Parisiis*, *Nic. Nivellium*, 1589, in-8, v. br. (*Rare*).

Edition originale.

1825. Histoire des guerres civiles de France contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable soubs le Regne des quatre Rois, François II, Charles IX, Henry III et Henry IV, surnommé le Grand. Jusques à la paix de Vervins inclusi-

vement. Escrite en Italien par H.-C. Davila, et mise en François par J. Baudoin. *Jouxte la copie A Paris, par Pierre Rocolet*, 1657, 2 vol. in-4, dem.-mar. br.

1826. Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IX et de Henri III, Rois de France, contenant des remarques historiques et critiques (par Prosper Marchand). *Paris*, 1745, in-4, v. m.

B. Règne de Henri IV.

1827. Journal de Henri III et Henri IV, ou Mémoires pour servir à l'Histoire de France, par P. de l'Estoile. *Paris*, 1741-44, 9 vol, pet. in-8, v. m.

1828. Journal inédit du règne de Henry IV, 1598-1602. par Pierre de l'Estoile, pub. par E. Halphen. *Paris*, *Aubry*, 1862, in-8, pap. vergé, rel. parch., n. rog.

Jolie reliure moderne, avec la couronne et le chiffre de Henri IV et divers ornements peints sur les plats.

1829. Recueil contenant les choses les plus mémorables advenues sous la ligue, tant en France, Angleterre qu'autres lieux. *S. l.*, 1590-99, 6 vol. in-8, v. gr., fil., tr. dor. (*Rare*).

1830. Mémoires de la Ligue, contenant les événements les plus remarquables depuis 1576 jusqu'à 1598. *Amst.*, 1758, 6 vol. in-4, v. m.

1831. Le Miroir des François, compris en trois livres, contenant l'estat et maniement des affaires de France, etc., le tout mis en dialogue par Nicolas de Montand. *S. l.*, 1591, in-8, bas.

1832. Quatre excellens discours sur l'estat présent de la France. *S. l.*, 1593, pet. in-12, v. m.

Le premier contient ce qui s'est passé depuis l'an 85 iusques en l'an 88, avec certaines lettres du roy et du duc de Guyse.

Le second continuë l'histoire de ce qui est aduenu depuis l'an 88, iusques en l'an 91.

Le tiers, intitulé la Fleur de Lys, refute les impietez et desguisements contenus en la Declaration du duc de Mayenne, publiez au mois de janvier 1593.

Le quatrième, intitulé l'Anti-Espagnol, est une exhortation de ceux de Paris, qui ne se veulent faire Espagnols : à tous les François de leur party, de se remettre en l'obéissance du roy Henry IV et de se delivrer de la tyrannie de Castille.

1833. Le Banquet et apresdinée du Conte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du Roy de Navarre et de ses

partisans, par M. Dorléans. *Juxte la copie imprim. à Paris, chez Guil. Bichon*, 1594, in-8, v. fauve.

1834. Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présents troubles au royaume de France. *S. l.*, 1594, in-8, v. gr. (*Rare*).

Edition originale de ce pamphlet, ordinairement attribué à Cromé ou à Crucé, mais Le Duchat ; qui a réimprimé ce dialogue dans le troisième volume de son édition de sa Satyre Ménippée, nous apprend que suivant une note manuscrite mise au bas d'un exemplaire, qu'il a été fait par le sieur Rolland, conseiller aux Monnoyes.

1835. Censure d'un livret naguères imprimé à Paris, en forme de dialogue, soubs les noms du Manant et du Maheustre, entreparleurs. A tous les bons et francs catholiques du party de l'Union. *Paris, Fréd. Morel*, 1594, in-8 de 54 pages, fig. sur bois, dérel.

1836. Cérémonies de l'abjuration de Henri IV, prononcée à St Denys le 25 juillet 1593 (pub. par le prince Augustin Galitzin). *Paris, Aubry*, 1858, in-12, pap. vergé, dem.-maroq. bl., av. coins. (*Tiré à petit nombre.*)

1837. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn. par Jean Boucher. *Juxte la copie imprimée à Paris, chez Guil. Chaudière*, 1594, in-8, parch. (*Rare*).

Edition originale, exemplaire provenant de la bibliothèque de Claude Robert Jardel, bibliographe et antiquaire, né à Soissons, avec son ex-libris autographe.

1838. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris. *Ratisbonne, chez Mathias Kerner*, 1696, in-12, 3 fig., v. f.

1839. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris. *Ratisbonne, Kerner*, 1726, 3 vol. in-8, fig., v. gr.

1840. Apologie pour Jehan Chastel, parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers, de la Société de Jésus, bannis du Royaume de France, contre l'arrest du Parlement, donné contre eux à Paris, le 29 décembre 1594, par François de Verone, Constantin. *S. l.*, 1595, pet. in-8, v. éc., fil.

1841. De l'inviolabilité et sacrée personne des Rois, contre tous assassins et parricides qui ozent attenter sur leurs majestez (par Pelletier). *Paris, F. Huby*, 1610, in-8, v. fauve, fil.

1842. Histoire de nostre temps soubs les Roys Henry III et Henry IIII, par Gabriel Chappuys. *Paris, Laurens Sonnius*, 1599, in-8, parch.

1843. L'Histoire des derniers troubles de France, sous les règnes des Roys Henry III et Henry IIII, divisée en plusieurs livres (par Pierre Matthieu). *Jouxte la copie imprimée à Lyon*, 1610, in-8, cart.

1844. Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne (par P. V. Palma Cayet). *Paris, Jean Richer*, 1605, gros in-8, frontisp. grav., parch. (*Mouillures*).

1845. Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre sous le règne de Henry IIII, par P. V. Cayet. *Paris, J. Richer*, 1608, 3 vol. in-8, v. m. (*Court de marges*).

1846. Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre sous Henri IV, par P. V. Cayet. *Paris, Jean Richer*, 1608, 3 vol., portr. par Léon. Gaultier, dem.-rel.

1847. Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Mess. Hardouin de Péréfixe. *Amst., Louis et Dan. Elzevier*, 1661, pet. in-12, frontisp. grav., parch.

1848. Histroire du Roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Péréfixe. *Paris*, 1661. — Poëme héroique ou l'Image de bien regner, présenté au Roy Louis XIV à Fontainebleau en 1661, par l'abbé Cassagne. 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. (*Aux Armes*).

Manuscrit.

1849. Lettres inédites du Roi Henri IV à Mr. de Sillery, ambassadeur à Rome, du 1[er] avril au 27 juin 1600. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, pap. vergé, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

1850. Discours lamentable, sur l'attentat et parricide commis en la personne de très heureuse mémoire Henry IIII. Roy de France et de Navarre (par Pelletier). *Paris, François Huby*, 1610, in-12, de 15 pp., maroq. rou., fil., compart., tr. dor.

1851. Histoire déplorable de la mort de Henry IIII, Roy de France. Ensemble un poëme, un panegyrique et un discours funèbre dressé à sa mémoire immortelle (par P. Matthieu). *Paris, V[ve] Guillemot*, 1612, in-8, parch.

1852. Regrets funèbres sur la mort de Henry IIII, par Charles de Rœmond, abbé de La Frenade. *Paris, Ch. Sevestre,* 1610, in-12, dérel.

1853. Exécrations sur le détestable parricide, trad. du latin de Nicolas Bourbon, par D. F. Champflour Clairmontois, publié par E. Tricotel. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, de 16 pages, pap. vergé, portrait, dem.-maroq. rou., av. coins, n. rog. (*Raparlier*).

Tiré à 100 exemplaires.

1854. Procès du tres meschant et detestable parricide Fr. Ravaillac, natif d'Angoulesme. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, portr. (2), maroq. rou., dent. intér., tr. supér. dor., n. rog. (*David*).

Un des douze exemplaires tirés sur papier de couleur.

1855. Les Oraisons et Discours funèbres de divers auteurs sur le trespas de Henry le Grand, par G. Du Peyrat. *Paris, Robert Estienne,* 1611. — Discours funèbre sur la mort de Henry le Grand, par Pierre Fenolliet. *Paris*, 1611, gros in-8, parch.

1856. La Plante humaine, sur le trespas du Roy Henry le Grand, par Louys Dorléans. *Paris, F. Huby*, 1612, in-8, parch. (*Exempl. fortement mouillé dans la marge supér.*).

1857. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France, (pub. par Auger de Mauléon). *La Haye, Moetjens*, 1715, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

1858. Mémoires de Marguerite de Valois, pub. avec des notes par Ludovic Lalanne. *Paris, Jannet,* 1858, in-12, pap. vergé, cart. percal. rou., n. rog.

1859. Mémoires de Ph. de Mornay (1572-99) (*La Forest*). 1624-25, 2 vol. in-4, v. m. (Le Tome 1er piqué de vers).

1860. Mémoires de Ph. de Mornay, depuis 1572 jusqu'en 1589 (99). (*La Forest*), 1624-25, 2 vol. — Autres Mémoires depuis l'an 1600 jusqu'en 1623. *Amst., Louis Elzevier*, 1651-52, 2 vol. — Histoire de la vie de Phil. de Mornay. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier*, 1647, 1 vol. Ens. 5 vol., v. br.

Bon exemplaire, de reliure uniforme. On trouve difficilement les cinq volumes réunis.

1861. Mémoires des sages et royalles œconomies d'Estat de Henry le Grand (par Sully). *Amstelredam et Paris, Est. Loyson*, 1683, 4 tomes en 2 vol. in-fol., v. gr.

1862. Histoire de la vie du Duc d'Espernon (par Girard). *Paris, Aug. Courbé*, 1655, in-fol., portr., v. m., fil.

1863. Histoire de la vie du Duc d'Espernon (par Girard). *Paris*, 1655, in-fol., v.

1864. Histoire de la vie du Duc d'Espernon, par Girard. *Paris, Billaine*, 1673, 3 vol. pet. in-12, portr., v. gr.

1865. Pièces relatives au Duc d'Epernon 1588-1650, 10 broch. in-4, ou in-12, dérel.

L'Abcès de M. d'Espernon percé par un de ses amis. — La vie de Mgr le duc d'Espernon. — La réception de Mgr le duc d'Espernon à l'Amirauté de France. — La justification de Mgr le duc d'Espernon, etc.

C. Règne de Louis XIII.

1866. Histoire de la mère et du fils ; *manuscrit* sur papier de 548 feuillets, en 2 vol. in-4, v. f.

Ce manuscrit, qui renferme la vie de Marie de Médicis et de son fils, a été à tort attribué à Mézeray. Des corrections de la main (je crois) du cardinal de Richelieu rendent ce manuscrit fort précieux. (Note de M. de Monmerqué auquel ce manuscrit a appartenu).

1867. Diverses pièces pour la défense de la Royne, Mère du Roy tres chrestien Louys XIII, par Mess. Matthieu de Morgues, Sr de St Germain. *S. l., n. d.* (1637) in-fol., v. (Exempl. fatigué).

1868. La Trompette françoise ou reweille-matin aux Parisiens, pour venger l'assassinat commis par le commandement du marquis d'Ancre, 1616, et autres pièces contre le marquis d'Ancre et sa femme, en 1 vol. in-8, dem.-chagr. v.

1869. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du Connestable (de Luynes), jusqu'à présent. *S. l.*, 1622, in-12, parch.

1870. Le Mercure françois, ou suite de l'Histoire de la Paix, composé par J. Richer et continué par Théophile Renaudot. *Paris*, 1619-48, 25 vol. in-8, v. br.

1871. Les Tapisseries Royales representans au naïf les plus rares affaires de ce temps. *S. l.*, 1624, pet. in-8, de 23 pp. cart.

1872. Les Grans Iours d'Antitus, Guéridon et autres. — Lettre au Parlement (par Ant. et Isaac Arnauld). *S. l., n. d.*, (*XVII^e siècle*), pièces in-12, de 48 et 14 pp., en 1 vol. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Simier*).

1873. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec M. le Cardinal de ***, le véritable père de Louis XIV, aujourd'hui Roy de France, 1676. *Manuscrit* in-4, de 254 pages, v. fauve.

Curieux manuscrit, d'une écriture du dix-huitième siècle, provenant de S. A. Royale le duc d'Orléans, père de S. M. Louis-Philippe.

1874. Le Roi chez la Reine, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par Armand Baschet. *Paris, Aubry*, 1864, in-8, pap. vélin, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

1875. Mémoires de Montchal, contenant des particularitez de la vie et du ministère du Cardinal de Richelieu. *Rotterdam*, 1718, 2 vol. in-12, dem.-maroq. rou., av. coins.

1876. Mémoires servans à l'histoire de Louis XIII. Manuscrit du XVII^e^ siècle, in-fol., v. br.

Discours de M. de La Chastre sur sa destitution de sa charge de colonel des Suisses. — Mouvemens de 1648. — Siége de Paris. — Prison de MM. les Princes. — Retraite de M. de Longueville. — Expulsion de Mazarin, 1652. — Apologie ou défense du duc de Beaufort.

On lit au bas du titre : « Ce manuscrit a esté donné au couvent des Capucins du Puy, par feu M. l'abbé de Polignac, abbé de Montibourg, l'an 1699. Priès Dieu pour le bienfaiteur. »

D. Règne de Louis XIV.

1877. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusqu'au premier avril 1649, (par Gabr. Naudé). *Paris*, in-4 de 718 pp., v. fauve.

1878. Le Gouvernement présent ou éloge de son éminence Satyre ou la Miliade. *S. l., n. d.*, in-12 de 66 pp., maroq. vert, dent. à froid, tr. dor. (*Vogel*).

Satyre publiée vers 1633, attribuée à Favereau, à Estelan ou à Beys, bon poète du temps.

De toutes les pièces qui furent publiées contre Richelieu, aucune ne l'irrita plus que celle-ci.

Exemplaire de Charles Nodier.

1879. Mazarinades relatives au Parlement, à la Reyne et aux Princes. Environ 450 pièces in-4.

1880. Mazarinades relatives à la Reyne régente, aux Princes et aux affaires du temps. Environ 500 pièces in-4, dérel.

1881. Mazarinades relatives à la Guerre de Paris, à la prison

des princes, pamphlets en prose et en vers contre Mazarin. Environ 350 pièces in-4, cart. et dérel.

1882. Recueil de Mazarinades, 1649-52, environ 150 pièces en 3 vol. in-4, parch.

Le manifeste de la noblesse. — La politique sicilienne. — Le déréglement de l'état. — L'Exorciste de la reine. — Catéchisme des Partisans. — La fin tragique de tous les partisans. — Les deux faces de la vie et de la mort de Marie de Médicis, etc.

1883. Mazarinades. Poésies burlesques sur la Guerre de Paris. *Paris*, 1649, 93 pièces en 2 vol. in-4, dem.-bas.

1884. Recueil de plusieurs pièces curieuses, tant en vers qu'en prose, imprimées depuis l'enlèvement fait de la personne du Roy, le 6 janvier 1649, jusques à la paix qui fut publiée le 2 jour d'avril de la mesme année. — Recueil de plusieurs pièces curieuses contre le cardinal Mazarin. *Paris*, 1649. *Environ* 150 pièces en 3 vol in-4, v. et dem.-bas.

1885. Réimpressions de Mazarinades rares, faites à Lille par Vanackère, 1853-54, 5 pièces in-12, pap. vergé, br. (*Tiré à petit nombre*).

Le Mazarin portant la hotte. — Le caresme des Parisiens. — La parfait description du coquin du temps. — La famine ou les p.... a c..., etc.

1886. Choix de Mazarinades publié par Moreau. *Paris*, *J. Renouard*, 1583, 2 vol. gr. in-8, dem.-v.

1887. Histoire de la Fronde, par le comte de Sainte-Aulaire. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-chagr. rou.

1888. Mémoires du Cardinal de Retz. *Amst.*, *J. Fréd. Bernard*, 1731. 4 vol.— Mémoires de Guy Joly. *Amst.*, *ib.*, 1738, 2 vol. Ens. 6 vol. in-12, v. rac., dent.

Bel exemplaire de cette édition recherchée des amateurs.

1889. Mémoires de La Rochefoucauld, sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes. *Cologne*, *P. Van Dyck* (*à la Sphère*), 1663, pet. in-12, v. fil.

1890. Les mêmes. *Cologne*, *P. Van Dyck* (*à la Sphère*), 1664, pet. in-12, vél. bl., à recouvrem.

1891. Les mêmes. *Cologne*, *P. Van Dyck*, 1669, pet. in-12, parch.

1892. Mémoires du Duc de La Rochefoucauld. *Paris*, *Renouard*, 1817, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, pap. vélin, portraits,

maroq. bl., fil., ornem. à froid sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Thouvenin*).

Très bel exemplaire de cette édition tirée à petit nombre.

1893 Lettres originales de madame la duchesse d'Orléans, et souvenirs biographiques recueillis par G. H. de Schubert. *Genève*, 1859, in-8, portr., dem.-chagr. br.

1894. Recherches historiques et critiques sur l'homme au masque de fer. Ouvrage rédigé sur des matériaux authentiques, par le Citoyen Roux (Fazillac). *Paris*, *An IX*, in-8, v. m.

1895. Du Masque de Fer, ou réfutation de l'ouvrage de M. Roux Fazillac, par de Taulès. *Paris*, 1825, in-8, dem.-v. vert.

1896. Histoire de l'homme au masque de fer, par J. Delort. *Paris*, 1825, in-8, fig., fac-similes autogr., dem.-v. v.

1898. Histoire authentique du prisonnier d'état connu sous le nom du masque de fer, trad. de l'anglais de G.-A. Ellis. *Paris*, 1830, in-8, dem.-v. v.

E. Règnes de Louis XV et de Louis XVI.

1898. Vie privée de Louis XV (par Mouffle d'Angerville). *Londres*, 1781, 4 vol. in-12, dem.-rel.

1899. Mémoires secrets, 1740-1742. Recueil de pièces anecdotiques en vers et en prose. In-4, v. marbr. Manuscrit de 260 ff.

1900. Œuvres diaboliques, pour servir à l'histoire du temps et sur le gouvernement de France, etc. *A Pantin, chez Jean Satyre, rue des Mauvaises Pensées, à la Sotise*. Manuscrit du XVIII^e^ siècle, 13 vol. in-4, v. f.

Recueil satirique, en prose et en vers, d'une écriture très lisible. Provenant des collections de Bure (VII^e^ partie, n° 86) et de Cayrol.

1901. Recueil factice de pièces détachées sur le parlement de Maupou, 1770-1774, 6 vol. in-12, v. m.

1902. Maupeouana, ou correspondance secrète et familière du Chancelier Maupeou (par Pidansat de Mairobert). *Im-*

primée à la Chancellerie, 1773, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

1903. Le Parc aux Cerfs, ou l'origine de l'affreux déficit. *Paris*, 1790, in-8, portr., curieuses figures, v. m.

1904. Mémoires du comte de Maurepas. *Paris*, *Buisson*, 1792, 4 vol. in-8, fig. (11), dem.-maroq. Laval., n. rog.

1905. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes scandaleuses de la Cour de France (par Thévenot de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille*, 1777, in-12, frontisp. grav., v. m. (*Déchirure au titre*).

1906. Anecdotes du dix-neuvième siècle, ou collection inédite d'historiettes, etc., par Collin de Plancy. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, br.

1907. Vie privée ou apologie de Mgr le Duc de Chartres, par une société d'amis du prince. *A cent lieues de la Bastille*, 1784, in-8, v. m.

Violent pamphlet contre le duc de Chartres.

1908. Œuvres du Marquis de Villette. *Londres*, (*Cazin*), 1786, in-12, maroq. vert, fil., dent. à froid, n. rog. (*Thouvenin*).

Exemplaire imprimé sur papier de guimauve. A la fin de cet ouvrage se trouvent reliés quatorze échantillons de papier fabriqués avec des feuilles de plantes ou des écorces d'arbres.

1909. Affaire du Collier. *Paris*, 1786, 22 pièces in-4, br.

Mémoires, réflexions et pièces justificatives pour le cardinal de Rohan, (portr.). — Mémoire sommaire et réponse pour la comtesse de La Motte. — Mém. pour la demoiselle Le Guay d'Oliva. — Mém. pour le sieur Bette d'Etienville. — Mém. pour le sieur Vaucher, horloger, etc.

1910. Vie de Jeanne de S. Remy de Valois, ci-devant comtesse de La Motte. *Paris*, *An I.* 2 vol. in-8, bas. — Mémoires justifiatifs de la comtesse de Valois de La Motte. *Londres*, 1789, in-8, dem.-rel.

1911. La Chronique scandaleuse. *S. l.* (*Paris*), *n. d.*, (1789) 33 n^os^ en 1 vol. in-8, v. fauve, (*complet*).

Violent pamphlet en forme de journal sur la cour de Louis XVI.

F. Histoire de la Révolution française depuis 1789.

1912. Etat de la France en 1789, par Paul Boiteau. *Paris*, 1861, in-8, dem.-maroq.

1913. Les Français sous la Révolution, par MM. A. Challamel et W. Ténint. *Paris*, *s. d.*, grand in-8, figures color.

1914. Collection complète des tableaux historiques de la Révolution française, composée de 113 numéros, en trois vol. *Paris*, *Auber*, *An XIII*, 1804, 3 vol. in-folio, fig., dem.-maroq. roug.

1915. Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes, et des crimes commis pendant la Révolution française (par Prudhomme). *Paris*, 1797, 6 tomes, en 5 vol. in-8, fig., v. m.

Les tomes I et II contiennent le dictionnaire des individus condamnés à mort pendant la Révolution.

1916. Révolution française, ou analyse complette et impartiale du Moniteur, suivie d'un table alphabétique des personnes et des choses. *Paris*, 1801, 3 vol. in-folio, cart., n. rogn.

Ce Recueil renferme : 60 beaux portraits, gravés par Duplessis- ertaux, des principaux personnages de la Révolution.

1917. Essai historique et critique sur la Révolution française, ses causes et ses résultats (par Paganel). *Paris*, 1815, 3 v. in-8, dem.-rel.

1918. Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, par la Baronne de Staël. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, dem.-v. fauve.

1919. Histoire de la Révolution française, par Thiers et Bodin. *Paris*, 1823, 10 vol. in-8, dem.v.

Première édition.

1920. Histoire de la Révolution française, par A. Thiers. *Paris*, *Furne*, 1845, 10 vol. in-8, fig., dem.-rel.

1921. Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française, par Dulaure. *Paris*, 1825, 6 v. in-8, fig., dem.-rel.

1922. Histoire-Musée de la République Française, depuis l'Assemblée des Notables jusqu'à l'Empire, par A. Challamel. *Paris*, *G. Havard*, 1857-58, 2 vol. grand in-8, nombr. figures et fac-similes autogr., dem.-maroq. n.

1923. Portraits des personnages célèbres de la Révolution, par Fr. Bonneville, avec tableau historique et notices de P. Quenard, l'un des représentants de la Commune de Paris, en 1789 et 1790. *Paris*, *chez l'auteur*, 1796, 4 vol. gr. in-8, dem.-maroq. vert, avec coins, tr. supér. dor., non rognés.

Un grand nombre de portraits ont été ajoutés à cet exemplaire.

1924. Nouveaux dialogues des morts entre les plus fameux personnages de la Révolution française et plusieurs hommes célèbres anciens et modernes, morts avant la Révolution, par Pagès. *Paris*, *An VIII*, in-8, br.

1925. La Galerie des Etats Généraux. — La Galerie des Dames françoises. *Londres*, 1790, 3 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Ces ouvrages ont pour auteurs le marquis de Luchet, le comte de Mirabeau et Choderlos de Laclos.

1926. Brochures relatives aux Etats-Généraux, au Roi Louis XVI et à sa cour, rapports de St-Just, Robespierre, Barrère, Barnave, Grégoire, etc., 1789-1793. Environ 120 pièces.

1927. Pièces relatives aux Etats-Généraux, et pamphlets révolutionnaires. *Paris*, 1789-93, 62 br. in-8.

Le Spectateur aux Etats-Généraux. — Le mentor du peuple aux Etats-Généraux. — Diogène aux Etats-Généraux. — Le Roi citoyen. — La passion, la mort et la résurrection du peuple. — Le Dies iræ ou les trois ordres au jugement dernier. —Les cinq péchés capitaux, ou le *mea culpa* d'un aristocrate. —Bulletin de Me Target. — Petit dictionnaire des grands hommes de la Révolution, etc.

1928. Ecrits politiques, 1792-1852. Recueil factice relié en 3 vol. in-8, dem.-rel. v. gris.

1929. Liste des noms des ci-devant Nobles, nobles de races, robins, financiers, intrigans, etc. *Paris*, *An II*, 3 part. — Vie privée des ecclésiastiques, prélats, et autres fonctionnaires publics. *Paris*, 1791, 2 part. Ensemble, 5 part. in-8, dérel.

1930. Marat, dit l'ami du peuple, notice sur sa vie et ses ouvrages, par Charles Brunet. *Paris*, 1862, in-12, portr., dem.-chagr. rou., n. rogn.

1931. Marat, l'ami du peuple, par Alfred Bougeart. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, brochés.

1932. Histoire de la Révolution du 10 août 1792, par Peltier. *Londres*, 1795, 2 vol. in-8, dem.-bas.

1933. Stanislas Maillard, l'homme du 2 septembre 1792, notice historique sur sa vie, par A. Sorel. *Paris*, 1862, in-12, dem.-chagr. rou., n. rog.

1934. Troisième recueil. Pièces imprimées d'après le décret de la Convention nationale, déposées à la Commission extraordinaire des Douze, établie pour le dépouillement des papiers trouvés dans l'armoire de fer au château des Tuileries. *Paris*, *I. N.*, 1793, 3 vol. in-8, v. m.

1935. Convention nationale. Premier (second et troisième) registre des dépenses secrètes de la cour, connu sous le nom de livre rouge. *Paris*, *de l'imprimerie nationale*, 1793, 3 parties en 1 vol. in-8, broché.

1936. Histoire de la conjuration de Louis Philippe Jos. d'Orléans. *Paris*, 1796, 3 vol. in-8, dem.-rel.

1987. Explication de l'énigme du roman intitulé: Histoire de la conjuration de Louis Philippe Joseph d'Orléans. *A Veredishtad*, *s. d.*, 4 vol. in-8, cart.

1938. Débats de la Convention nationale, ou analyse complète des séances. *Paris*, 1828, 5 vol. in-8, dem.-rel.

1939. Histoire des Girondins, par A. de Lamartine. *Paris*, 1847, 8 vol. in-8, br.

1940. Rapports, motions, discours de Grégoire, Evêque de Blois, à l'Assemblée Nationale, 1789-93, 40 broch. in-8.

1941. Le Procès des trois Rois, Louis XVI, de France-Bourbon, Charles III d'Espagne Bourbon, et Georges III d'Hanovre, fabricant de bouton. *Londres*, 1780, in-8, pl., cart.

1942. Mémoires historiques sur Louis XVII, Roi de France, par Eckard. *Paris*, 1818, in-8, portr., dem.-maroq. rou., ébarb.

1943. Histoire secrète du Tribunal révolutionnaire, par de Proussinalle. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, dem.-bas. rou., n. rog. (*Rare*).

1944. Bulletin du Tribunal criminel établi par la loi du 17 août 1792, pour juger les conspirateurs et autres criminels du département de Paris, en vertu d'un decret du 11 septembre dernier. *A Paris, chez Clément*, 1792, *l'An premier de la République française*.

Bulletin du Tribunal criminel établi par la loi du 10 mars 1793, pour juger sans appel les cons pirateurs. *A Paris, chez Clément*, 1793, *l'An second de la République française*, 3 vol. in-4, demi-rel. v. br.

Par Bonnemain, Clément et autres.

Recueil de la plus grande rareté, lorsqu'il est complet, comme celui-ci. La description qu'en a donné Deschiens est très insuffisante et laisse croire que son exemplaire était incomplet.

Il faut y trouver :

1. Premier Tribunal criminel dit du 17 aout 1792 :

58 numéros (et non 50, ainsi que l'indique Deschiens).

Et, en outre, 4 pièces préliminaires, relatives à l'institution du tribunal. Plus la table.

2. Tribunal criminel extraordinaire du 10 mars 1793 :

Première partie, 100 numéros avec une table. (Les numéros 37 et 73, ont chacun un supplément, et il faut en outre 2 pièces préliminaires de 7 et 4 pages).

Deuxième partie, 100 numéros avec une table et un supplément au numéro 27.

Troisième partie, 11 numéros. Les numéros suivants n'ont pas paru. Pas de table.

Quatrième partie, 100 numéros. Pas de table.

Cinquième partie, 2 numéros. Les suivants n'ont pas paru.

3. Tribunal révolutionnaire du 22 prairial, an II.

Sixième partie, 100 numéros. Pas de table.

Septième partie, 21 numéros, plus un supplément au numéro 19, lequel n'a paru qu'après le numéro 21, dont il continue la pagination. Pas de table.

Nota. — Les 3e, 5e et 7e parties, n'ayant pas été complétées ne sont pas pourvues de titres.

4. Procès de Fouquier-Tinville. 48 numéros.

Il est certainement intéressant de joindre ce procès à la collection du Bulletin du Tribunal révolutionnaire, mais il n'en fait pas partie, et les 48 numéros qui en contiennent la relation se vendaient à une adresse différente. Deschiens ne parle pas du *Jugement* qui n'est pas compris dans ces 48 numéros où il est seulement annoncé comme formant un cahier à part de 12 feuilles d'impression. Je ne sais s'il a réellement été publié ainsi: je possède dans la présente collection le jugement numéro 30, de la publication *officielle*, qui se distribuait aux membres du tribunal, il forme 90 pages d'impression. — (S. de F.).

Exemplaire double du comte de La Bédoyère, Vte H. G., 15 avril 1861 (faite par Delion), a été vendu 362 fr.

Un des trois exemplaires les plus complets d'après Hatin.

1945. Jugements (divers) rendus par le Tribunal révolutionnaire séant à Paris, 1217 pièces, plus 3 jugements du Conseil de guerre séant au Temple, concernant l'affaire du Camp de Grenelle, en 15 vol. in-4, cartonnés.

Collection de la plus grande rareté.

« Le Tribunal révolutionnaire faisait imprimer chaque jour un nombre

d'exemplaires limité à celui de ses membres et des jurés. Jamais ces jugements n'ont été vendus ni colportés hors l'enceinte du Tribunal. »

« Il a été impossible de les compléter, parceque les juges et les jurés étant souvent remplacés, chacun emportait sa distribution partielle. »

« Un seul individu (d'après Deschiens) a pu réunir tous ces jugements, c'est le greffier... »

L'exemplaire que nous présentons est un double du comte de La Bédoyère, vendu à la vente H. G., 15 avril 1861, faites par le libraire Delion.

Un des trois exemplaires les plus complets d'après Hatin.

1946. Mémoires des Sanson, publ. par H. Sanson. *Paris*, 1862, 6 vol. in-8, dem.-chagr. rou.

1947. Débats du procès instruit par la Haute Cour de justice séante à Vendôme, contre Drouet Babœuf et autres. *Paris*, *An V*, 5 vol. in-8, dem.-rel.

1948. Atlas pour servir à l'intelligence des Campagnes de la Révolution française de M. Thiers. Dressé par Th. Duvothenay, gravé par Ch. Dyonnet. *Paris*, *Furne, s. d.*, in-fol. oblong, dem.-rel.

1949. Collection des mémoires relatifs à la Révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris*, *Baudouin*, 1820 et années suivantes, 113 vol. in-8, dem.-v., n. rog.

Les ouvrages ajoutés aux 56 vol. composant cette collection sont les suivants :

Mémoires de l'abbé Georgel. — De Madame de Genlis. — Grille. — Suard, — Bertrand. — Molleville. — Levasseur. — Lombard de Langres. — Buzot. — Duc de Rivière. — Condorcet. — Montlosier. — Œuvres de Babant Saint-Etienne. — Conduite des princes de la maison de Bourbon, par Barrère. — De l'influence attribuée aux philosophes, par Mounier. — Manuscrit de l'An III, par le baron Fain. — Mémoire d'un père, par Marmontel. — Débats de la Convention. — Papiers trouvés chez Robespierre. — Mémoire de Madame Campan.

F *bis*. Journaux de la Révolution.

1950. Collection de matériaux pour servir à l'histoire de la Révolution de France. Bibliographie des journaux (par Deschiens). *Paris*, 1829, in-8, dem.-maroq. vert, av. coins, n. rog.

1951. Histoire des journaux et des journalistes de la Révolution française (1789-1796), par Léonard Gallois. *Paris*, 1845, 2 vol. gr. in-8, portraits, dem.-chagr. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

1952. Réimpression de l'Ancien Moniteur, seule histoire authentique et inaltérée de la Révolution française, depuis la réunion des États-Généraux jusqu'au Consulat (Mai 1789—novembre 1799), avec des notes explicatives. *Paris*, *Plon frères*, 1850, 32 vol. gr. in-8, dem.-bas.

1953. Journal politique national des États-Généraux et de la Révolution de 1789, publ. par Sabatier. *S. l.*, 1789, in-8, bas.

Première série, 20 numéros.
Deuxième série, 24 numéros.
Troisième série, 8 numéros.
Deschiens n'annonce que 18 numéros de la première série, au lieu de 20, le numéro 20 est chiffré 17. Il ne fait pas mention de la troisième série, qui se trouve dans notre exemplaire et qui comprend 8 numéros.

1954. Le Héraut de la Nation, sous les auspices de la patrie, par Mangourit, 1789, 1er *janvier* — 30 *juin*, 63 nos en 3 vol. in-8, dem.-bas.

Contre la noblesse en faveur de la royauté. Ce journal, donné par l'auteur comme le précurseur de tous les journaux, renferme sous une forme quelque peu excentrique, beaucoup de choses curieuses. Il sera utile, dit Mangourit lui-même, à l'historien de la Révolution qui en cherchera les premiers mouvements dans le duché de Bretagne. (*Hatin*).

1955. Je m'en fouts, et je m'en contre... ou pensées de Jean Bart sur les affaires d'Estat. (No 1). — Jean Bart, ou suite de je m'en f... *De l'imprim. de Jean Bart*, 1790, n° 2 à 68, en 1 vol. in-8, bas.

1956. Les Actes des Apôtres. *Novembre* 1789 *à octobre* 1791, 311 nos en 10 vol. in-8, figures, dem.-v. fauve.

Une des feuilles royalistes les plus célèbres, et de toutes celles de l'époque la plus spirituelle et la plus piquante, fondée par Peltier (*Hatin*).
Bel exemplaire bien complet avec les six livraisons supplémentaires portant le titre de *Petits paquets*.

1957. La Révolution de France, ou correspondance avec un étranger. *Londres*, *s. d.*, (1792), 104 nos en 2 vol. in-8, cart., n. rog. (*Le Tome II est incomplet de* 10 nos).

Cette correspondance renferme une foule d'anecdote ignorées ou peu connues sur la Révolution.

1958. Le Vieux Cordelier, journal rédigé par Camille Desmoulins. *Paris*, 1793, 7 nos en 1 vol. in-8, cart.

Premère édition.

1959. L'Accusateur public, par Richer Serizy. *An II — frimaire An VII*, 35 nos en 1 vol. in-8, figures, broch. (*Manque le n°* 35).

Un des organes les plus remarquables et les plus influents de la réaction contre-révolutionnaire (*Hatin*).

G. Depuis l'Empire de Napoléon Ier jusqu'à nos jours.

1960. Mémorial de Sainte-Hélène. par le Comte de Las-Cases, illustré de 120 dessins par Janet-Lange et Gustave Janet. *Paris*, *Barba*, *s. d.*, in-4, fig., dem.-chagr. vert.

1961. Dictionnaire des Girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes (par Proisy d'Eppe). *Paris*, 1815, fig. color. — Le Censeur ou dictionnaire des girouettes, ou les honnêtes gens vengés, par C. D*** (Ch. Doris). *Paris*, 1815, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, dem.-bas.

1962. La Police dévoilée, depuis la Restauration, et notamment sous MM. Franchet et Delavau, par Froment. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, cart.

1963. Histoire du règne de Louis-Philippe Ier, Roi des Français, 1830-1848, par Victor Nouvion, 2e édition, 4 vol. in-8, br.

1964. Histoire de mon temps. Règne de Louis-Philippe. — Seconde République, 1830-1851. *Paris*, 1861, 4 vol. in-8, br.

1965. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par Guizot. *Paris*, 1858, 8 vol. in-8, dem.-chagr. bl.

1966. Les Cancans, par Bérard, 1831-34, 51 numéros en 1 vol. in-8, dem.-v. fauve, n. rog.

Cancans politiques, populaires, universels, éternels, etc. Ce pamphlet fut l'objet de nombreuses poursuites.

1967. Revue rétrospective ou archives secrètes du dernier gouvernement (par Taschereau). *Paris*, *Paulin*, 1848, 33 numéros en 1 vol. in-4, cart.

1968. Mémoires de M. Gisquet, ancien préfet de police, écrits par lui-même. *Paris*, 1840, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. bl.

1969. Les Murailles révolutionnaires. Collection complète des professions de foi, affiches, décrets, bulletins de la République, fac-simile de signatures. (Paris et les départements.) *Paris*, 1852, in-4, dem.-chagr. rou., av. coins.

1970. La vraie République, par le citoyen Thoré. *Imp. Bruneau et Cie, rue Coquillière*, 22, 26 mars — 21 août 1848, 104

numéros in-fol. quotidien, d'abord en demi-feuilles, à partir du nº 30 feuilles doubles.

Dans ce même numéro est annoncé la collaboration de Pierre Leroux et de Barbès (G. Sand collaborait également).

Suspendue après le 24 juin, et avec dix autres journaux, par Cavaignac, elle reparaît le 8 août, pour être de nouveau suspendue après le 21 du même mois.

1971. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par Louys Reybaud. *Paris*, 1846, gr. in-8, illustré, dem.-chagr. vert.

1971 *bis*. Histoire du second Empire (1848-1869), par Taxile Delord, 5e édition. *Paris, Germer-Baillière*, 1869, 6 vol. in-8, dem.-v. f., tr. supér. dor., n. rogn.

1972. Paris et la Province en décembre 1851, étude historique sur le coup d'État, par Eugène Ténot. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8, br.

1973. La Guerre de France (1870-71), par Ch. de Mazade. *Paris, Plon,* 1875, 2 vol. in-8, br.

1974. Maillard (Firmin). Histoire des journaux publiés à Paris pendant le siége et sous la Commune. — Elections du 26 mars et 16 avril 1871, affiches, professions de foi, documents officiels, clubs et comités pendant la Commune. — Les publications de la rue pendant le siége et la Commune. *Paris,* 1871-74, 3 vol. in-12, cart. percal. rou., n. rog.

7. *Histoire particulière des provinces et des villes de France.*

A. Paris et ses environs.

1975. Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris, par Sauval. *Paris,* 1750, 3 vol. in-fol., v. m.

1976. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf, nouvelle édition publiée par Cocheris. *Paris*, 1863, 4 vol. in-8, br.

1977. Voyage de Lister à Paris en 1698, traduit pour la première fois, publié et annoté par la Société des Bibliophiles françois. *Paris,* 1873, gr. in-8, pap. vergé, figure, dem.-maroq. brun, av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Amand*).

1978. Séjour de Paris, c'est-à-dire instructions fidèles, pour les voyageurs de condition, par le Sr J.-C. Nemeitz. *Leide*, 1727, 2 vol. in-12, figures, v. gr. (*Rare*).

1979. Paris démoli, par Ed. Fournier. *Paris*, *Aubry*, 1855, in-12, dem.-chagr. rou.

1980. Réglemens sur les Arts et Métiers de Paris, rédigés au XIIIe siècle, et connu sous le nom du Livre des Métiers d'Etienne Boileau, publiés par G.-B. Depping. *Paris*, *Crapelet*, 1837, in-4, broché.

1981. Le Livre d'or des métiers, par MM. Paul Lacroix, Francisque Michel, et Ed. Fournier. *Paris*, 1850-58, 5 vol. gr. in-8, fig. n., et chromolith., dem.-maroq. vert, tr supér. dor., n. rog. (*Piq. d'humidité*).

Histoire des hôtelleries. — Histoire des cordonniers. — Histoire de la coiffure. — Histoire de l'orfèvrerie.

1982. Les Voix de Paris, essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la Capitale, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, par G. Katsner. *Paris*, 1857. in-4, musique, dem.-chagr. bl.

1983. Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle sa femme, recueillie d'actes anciens, par L.-V. (l'abbé Villain). *Paris*, 1761, in-12, fig., v. m.

1984. Registre criminel du Chatelet de Paris, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392. *Paris*, *Techener*, 1861-64, 2 vol. gr. in-8, pap. vergé, br.

Publication faite par la Société des Bibliophiles français, tirée à petit nombre.
Exemplaire Yemeniz.

1985. La Police de Paris dévoilée, par Pierre Manuel. *Paris*, *An II*, 2 vol. in-8, frontisp. grav., cart., n. rog.

1986. Mémoires de Vidocq, chef de la police de sûreté, jusqu'en 1827. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel.

1987. Les Voleurs, physiologie de leurs mœurs et de leur langage, par Vidocq. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br.

1988. Histoire et Antiquitez de la ville et duché d'Orlans, par Fr. Le Maire, 2e édition. *Orléans*, *Maria Paris*, 1648, in-fol., v. br. (Fatigué).

Exemplaire dont la partie concernant les châtellenies a 204 pp.
A la suite : Histoire de l'Eglise et diocèse d'Orléans, par le même. *Orléans*, 1648.

1989. La Chronique de Rains, pub. par Louis Paris. *Paris, Techener*, 1837, in-8, pap. vergé, broché.

1990. Notice sur le château de Sarcus, restitué tel qu'il était lors de son achèvenent en 1550, par Houbigant. *Beauvais*, 1859, gr. in-8, fig., dem.-mar. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

B. Poitou.

1991. Études sur les historiens du Poitou, par l'abbé Auber. *Niort, Clouzot*, 1871, gr. in-8, br.

1992. Plans et profilz des principales villes de la Province de Poictou (par Tassin). *S. l., n. d.* (*XVII^e siècle*), pet. in-4, obl., dem.-v. fauve. (*Mouillures.*)

1993. Armorial du Poitou, pub. par A. Gouget. *Niort, Clouzot*, 1866, in-8, br.

1994. Histoire des Protestants et des Églises réformées du Poitou, par Auguste Lièvre. *Poitiers*, 1856, 3 vol. in-8, br.

1995. État du Poitou sous Louis XIV, rapport au Roi par Ch. Colbert de Croissy, catalogue alphabétique des nobles dressé par Barentin, et autres documents officiels pub. par Dugast-Matifeux. *Fontenay-le-Comte*, 1865, gr. in-8, br.

1996. Abstinens confolenteana cui obiter annexa est pro Jouberto apologia, per Fran. Citesium. *Augustoriti-Pictonum, Joannis Blanchetti*, 1602, pet. in-12, parch.

Livre singulier sur une fille de Confolens en Poitou, qui vivait depuis trois ans sans avoir pris aucun aliment.

C. Aunis et Saintonge.

1997. Histoire de Saintonge, Poitou, Aunix et Angoumois, par Armand Maichin. *A Saint-Jean-d'Angely*, 1671, 2 part. en 1 vol. in-fol., bas.

1998. Histoire politique, civile et religieuse de la Saintonge et de l'Aunis, par Massiou. *Paris*, 1838-40, 6 vol. in-8, broch.

1999. Cartes des pays d'Aunis, de Saintonge, et d'Angoumois, Iles de Ré et de St-Martin, et du Limousin, avec texte explicatif. (*Extrait de l'Atlas de Blaeu.*)

2000. Les Coutumes du pais et duché d'Angoumois, Aunis et gouvernement de la Rochelle, avec les commentaires de Me Jean Vigier. *Angoulême, Simon Rezé*, 1720, in-fol., maroq. rou., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes*).

2001. L'Usage de Saintonge entre Mer et Charente, colligée des anciens manuscrits, par Cosme Béchet, avocat de Saintes. *Bordeaux*, 1701, in-4, v. m.

Exemplaire interfolié avec de nombreuses notes manuscrites.

2002. Histoire de l'Eglise Santone et Aunisienne, depuis son origine jusqu'à nos jours, par l'abbé Briand. *La Rochelle*, 1843, 3 vol. in-8, dem.-chagr., n. rog.

2003. La Noblesse de Saintonge et d'Aunis, convoquée pour les Etats-Généraux de 1789. *Paris, Dumoulin*, 1861, in-8, br.

2004. Biographie Saintongeaise, par P. D. Rainguet. *Saintes*, 1852, gr. in-8, portr., br.

2005. Epigraphie Santone et Aunisienne, par Louis Audiat. *Paris, Dumoulin*, 1870, gr. in-8, pap. vergé, br.

2006. L'Antiquité de Saintes (et de Barbezieus), par Elie Vinet. *A Bourdeaus, par Pierre de Ladime*, 1571, in-4, de 36 ff., n. chiffrés, y compris le titre, v. gr., fil. (*Légères piq. de vers dans la marge infér.*)

Exemplaire à toutes marges de ce livre rare en première édition.

2007. Antiquités de la ville de Saintes et du département de la Charente-Inférieure, par le Baron Chaudruc de Crazannes. *Paris*, 1820, in-4, pl., dem.-rel.

2008. Histoire de Rochefort (par le P. Théodore de Blois). *Paris*, 1733, in-4, frontisp., dem.-veau, av. coins.

2009. Mémoire sur la généralité de la Rochelle. Manuscrit in-4, vél.

2010. Histoire de la ville de la Rochelle et du pays d'Aunis, par Arcère. *La Rochelle*, 1756, 2 vol. in-4, cartes, v. m.

D. Angoumois.

2011. Description physique, géologique, paléontologique et minéralogique du département de la Charente, par H. Coquand. *Besançon*, 1858, 2 vol. in-8, carte color., br.

2012. Documents historiques sur l'Angoumois, pub. par la Société archéologique de la Charente. *Paris, Aubry*, 1864, tome I^er^, en 2 part. in-8, pap. vélin, br.

2013. Mémoire sur l'Angoumois, par Jean Gervais, pub. par G. Babinet de Rencongne. *Paris, Aubry*, 1864, gr. in-8, pap. vélin, br.

2014. L'Angoumois en l'année 1789, par Ch. de Chancel. *Angoulême*, 1847, in-8, dem.-maroq. br., av. coins, tr. supér. dor., ébarb.

2015. Exposition sommaire sur les Coustumes de la Duché et Seneschaussée d'Angoumois, par maistre Pierre Gandillaud. *Paris, Mich. Sonnius*, 1598, in-8, v. m. (*Aux armes de Guisselin de la Vierve*).

2016. Les Priviléges, franchises, libertez, immunitez, et statutz de la ville, faux-bourgs et banlieüe d'Angoulesme. *Angoulesme, Hélie Le Paige* 1627, in-4, parch. (*Rare*).

2017. Les Privilèges, franchises, libertez, immunitez, et statutz de la ville, faux-bourgs, et banlieuë d'Angoulesme. *Angoulesme*, 1627, in-4, parch. (*Mouillures*).

2018. Le Trésor des pièces Angoumoisines inédites ou rares, publié par la Société archéologique et historique de la Charente. *Paris, Aubry*, 1863, 2 vol. pet. in-8, pap. vergé, brochés. (*Tiré à petit nombre*).

2019. Papiers relatifs à l'Angoumois. Expéditions d'actes notariés, lettres, placards, etc., 1550 à 1800. Forte liasse.

2020. Recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par escrit, de la ville et des Comtes d'Engolesme, par François de Corlieu, procureur du Roy, à Engolesme. *A Engolesme, par Jean de Minières, imprimeur*, 1566, in-4, bas. m. (Raccommodages).

Première édition de cet ouvrage de la plus grande rareté.

2021. Recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par escrit, de la ville et des Comtes d'Angoulesme, par F. de Corlieu. Seconde édition, enrichie des privilèges concédés par les Roys de France aux habitans d'Angoulesme, en outre plusieurs mémoires et annotations, par Gabriel de La Charlonge. *Angoulesme, Hélie Le Paige*, 1631, in-4, parch. (*Titre raccommodé, et 11 feuillets déchirés dans l'angle de la marge supérieure, emportant du texte*).

Ouvrage rare, mais en mauvais état. Exemplaire avec des notes de M. Eusèbe Castaigne, bibliothécaire d'Angoulême.

2022. Théâtre des cruautez des hérétiques de nostre temps, traduit du latin en français. *Anvers, Adrien Hubert*, 1588, in-4, titre et 29 pl. grav., maroq. rou., tr. dor. (*Court de marges*).

Exemplaire de Louis Desbrandes, maire de la ville d'Angoulême en 1792, qui a ajouté des notes autographes fort curieuses pour l'histoire locale.

On y trouve le récit des cruautés commises par les huguenots à Angoulême.

2023. Engolismenses episcopi, auctore Gab. Carlonio Engolismensi. *Engolismæ, apud Olivarium de Minierum*, 1597, in-4, parch.

Ouvrage très rare, se composant de 4 ff. prélimin., titre compris, 52 pages de texte, et de 4 ff. contenant le catalogue des comtes d'Angoulême, un poëme sur la ville d'Angoulême, et un avis au lecteur.

2024. Historia de Corona provinciæ Ingolismensis. Mémoire de ce qui s'est passé dans la ville de La Rochefoucauld, du temps des troubles, par l'abbé Pillard, 2 plaquettes in-4, v. Copies manuscrites.

2025. Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre en Angoumois, au xv^e^ siècle, pub. par G. Babinet de Rencogne. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, en ff.

Un des quatre exemplaires tirés sur peau de vélin.

2026. Mémoires, extraits de d'Hozier et de Courcelles, relatifs aux familles nobles de la Saintonge et de l'Angoumois. *XVII^e^ et XVIII^e^ siècles*, 37 pièces in-fol. et in-4, déreliées.

De Castillon. — De Traversay. — De Beaupoil de Saint-Aulaire. — Duc de La Force. — Du Rousseau. — De Saincthorent. — Sainte-Même. — De Pons. — De Sanzillon. — La Tour du Pin. — Duc de Saint-Simon. — De Nesmond. — Béon-Luxembourg. — Duc de Noailles. — Dreux de Nancré. — Glenest. — Mesnaud de Saint-Pol. — Lériget de La Faye. — De Montalembert. — De Chabannes. — De Lambert. — De Laurencie, etc.

2027. La Vie de très illustre et vertueux Prince Iean, conte d'Angoulesme, Aïeul du grand Roy François, par Jean du Port, sieur des Rosiers, Conseiller du Roy en la Senes-

chaussée et Siége présidial d'Angoulmoys. *A Angoulesme, par Olivier de Minières*, 1589, pet. in-4, vél. bl. (*Raccommod. à plusieurs feuillets*).

M. E. Castaigne, dans la réimpression qu'il a faite de cet ouvrage à Angoulême en 1852, indique pour cette édition 151 pages de texte, précédées de 4 feuillets préliminaires contenant une dédicace au duc d'Espernon, et une missive d'Antoine d'Estaing à Madame la duchesse d'Angoulmoy, et une généalogie en forme de tableau.

Notre exemplaire est conforme à cette description, moins le tableau généalogique.

Edition originale de cet ouvrage très rare.

2028. Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul du Roi François Ier, pub. par Ed. Senemaud. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, en ff.

Un des quatre exemplaires tirés sur peau de vélin.

2029. Vie d'Octovien de Sainct Gelais, Marguerite d'Angoulesme, Jean de La Peruse, poëtes Angoumoisins, par Guillaume Colletet, publiées pour la première fois par E. Gellibert des Seguins. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, en ff.

Un des trois exemplaires tirés sur peau de vélin.

2030. Marguerite d'Angoulême, son livre de dépenses (1540-1549), études sur ses dernières années, par le comte de La Ferrière-Percy. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, pap. vergé, portr., vél. bl., n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

Cet exemplaire est dans une élégante reliure, aux chiffres peints de Marguerite d'Angoulême.

E. Guyenne.

2031. Les Annales d'Aquitaine, faicts et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan, par Iean Bouchet. *Poitiers, Abrah. Mounier*, 1644, in-fol., frontisp. et portr. grav., dem.-rel.

2032. Aventures du retour de Guyenne, 17 décembre 1615-29 janvier 1616. Nouvelle édition publiée et annotée par J.-F. Eusèbe Castaigne. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, en ff.

Un des quatre exemplaires tirés sur peau de vélin.

2033. L'Antiquité de Bourdeaus, par Élie Vinet. Notice sur l'auteur, par H. Ribadieu. *Bordeaux, Chaumas*, 1860, pet. in-4, pl., br. (*Tiré à petit nombre*).

2034. Chronique Bourdeloise. *Bourdeaux, Mongiron Millanges*, 1672, in-4, bas. (*Rare*).

2035. Histoire de la ville de Bordeaux, par Dom Devienne. *Bordeaux*, 1771, in-4, v. m. (*Tome Ier seul paru*).

2036. Histoire de la ville de Bordeaux, par Dom Devienne. *Paris*, *Aubry*, 1862, 2 tomes en 1 vol. in-4, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2037. Discours véritable de ce qui est advenu a trois blasphemateurs ordinaires du nom de Dieu, iouans aux cartes dans un cabaret, distāt de quatre lieues de Perrigeur, sur le grand chemin de Bordeaux. *A Engoulesme*, *par Ollivier de Minière*, 1600, pièce in-8, de 4 ff.

Réimpression faite par M. Ed. Sénemaud.
Exemplaire sur peau de vélin.

8. *Cérémonial de France et sacre des Roys.*

2038. Le Cérémonial de France, ou description des cérémonies, rangs, et séances observées aux couronnemens, entrées et enterremens des Roys et Roynes de France, par Th. Godefroy. *Paris*, *A. Pacard*, 1619, in-4, parch. (*Légères piq. de vers*).

2039. Le Cérémonial françois, par Th. Godefroy. *Paris*, 1649, 2 vol. in-fol., v. br.

2040. Le Cérémonial françois, contenant les cérémonies, observées en France aux sacres et couronnements de Rois, Reines, etc., par Th. Godefroy. *Paris*, 1649, 2 vol. in-fol., v. br.

Exemplaire en grand papier.

2041. Le Théâtre d'honneur et de magnificence, préparé au sacre des Roys, par Dom Guil. Marlot, Grand prieur de l'Abbaye S. Nicaise de Reims. *Reims*, *François Bernard*, 1643, in-4, v. m. (*Mouillures*).

2042. De la dignité des Rois de France, et du privilège que Dieu leur a donné pour guérir les escrouelles. Ensemble la vie de Saint Marcoul, abbé de Nantueil, au pays de Constantin en Normandie, les sacrez reliques duquel repose en l'Eglise de Nostre Dame de Mante, par Simon Faroul, official de Mante. *Paris*, *Pierre Chaudière*, 1633, in-8, parch. (*Piq. de vers*).

Livre rare.

2043. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des Rois et des Reines de France, par Menin. *Paris*, 1723, in-12, frontisp. grav., v. gr.

2044. Histoire des inaugurations des Rois, Empereurs, et autres souverains de l'Univers (par dom Bévy). *Paris*, 1776, in-8, figures (14), v. m.

2045. Cérémonial du Sacre des Rois de France (par Alletz). *Paris*, 1775, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Bel ex-libris de D. Ab. de La Rochefoucault, gravé par Legrand*).

2046. Des Cérémonies du Sacre, recherches historiques et critiques, par C. Lelier. *Paris*, 1825, gr. in-8, pl. (40), broché.

2047. Du Sacre des Rois de France, par Claude de Coussergues. *Paris*, 1825, in-8, dem.-bas. rou.

2048. Cérémonies et prières du Sacre des Rois de France, accompagnées de recherches historiques. *Paris*, *Didot*, 1825, in-12, pap. vélin, dem.-maroq., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2049. Le Sacre et Couronnement de Louis XVI. *Paris*, *Vente*, 1775, in-8, nombr. et jolies figures de Patas, bas.

2050. Fêtes à l'occasion du mariage de Napoléon Ier avec Marie-Louise, par Goulet. *Paris*, 1810, in-8, cart., n. rog.

Ouvrage contenant 54 figures au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de peintures, et les illuminations.

VI. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

2051. L'Hermite pêlerin, et sa peregrination, périls, dangers, et divers accidens, tant par mer que par terre. Ensamble (sic) de son voyage du Mont-Ferrat, Compostelle, Rome, Lorette, et Hierusalem, par Mgr J. P. Camus, Evesque de Bellay. *Douay*, *Bellere*, 1628, in-12, parch. (*Rare*).

2052. Les Aventures d'Italie, de Monsieur d'Assoucy. *Paris*, *Antoine de Rafflé*, 1677, pet. in-12, v. br., tr. dor.

Livre curieux qu'il faut joindre aux *Aventures* du même auteur, édition d'Audinet de la même date.

2053. La Prison de M. Dassoucy. *Paris*, *Ant. de Rafflé*, 1674, pet. in-12, v. fauve.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

2054. Le Pays-Basque, sa population, sa langue, ses mœurs, sa littérature et sa musique, par Francisque Michel. *Paris, Didot*, 1857, in-8, br.

2055. Promenades d'un artiste. Bords du Rhin, Hollande, Belgique, 1 vol. — Tyrol, Suisse, Nord de l'Italie, 1 vol. *Paris, J. Renouard,* 2 vol. in-8, fig., dem.-v.

2056. Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry. *Paris, Furne,* 1855, 5 vol. in-8, dem.-v. f.

2057. La République des Suisses, par Josias Simber. *Paris, J. du Puis,* 1519, in-8, figures sur bois, parch.

2058. Les Crimes des Empereurs d'Allemagne, depuis Lothaire I, jusqu'à Léopold II (par Lavicomterie). *Paris,* 1793, in-8, fig., dem.-rel. bas.

2059. Cosmographie de Levant, par F. André Thevet, d'Angoulesme. *Lyon, Ian de Tournes*, 1554, in-4, fig. sur bois, parch.

Exemplaire à toutes marges de la première édition de cet ouvrage.

2060. Cosmographie de Levant, par F. André Thevet, d'Angoulesme. *Lion, Ian de Tournes*, 1556, in-4, titre encadr., portr., fig. sur bois, v. fauve, fil. (*Rare*).

2061. Cosmographie de Levant, par F. André Thevet, d'Angoulesme. *En Anvers, par Iean Richart,* 1556, in-8, parch. (*Cachet sur le titre*).

2062. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie, et autres pays estranges, rédigées en trois livres, par P. Belon, du Mans. *Anvers, Christ. Plantin*, 1555, in-8, fig. sur bois, v. m.

2063. Théâtre de la Turquie, ou sont représentées les choses les plus remarquables qui s'y passent aujourd'hui. Avec les mœurs, le gouvernement, les coutumes, et la religion des Turcs, traduit de l'Italien par le sieur Michel Le Fèvre. *Paris*, 1688, in-4, v. br.

2064. Histoire des Druses, peuple du Liban, par Puget de S. Pierre. *Paris*, 1763, in-12, titre grav., fig., carte, cart. non rog.

2065. Découverte de l'Amérique par les Normands au x^e^ siècle, par Gabriel Gravier. *Paris, Maisonneuve*, 1874, in-4, cartes, br.

2066. Les singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles découvertes de nostre temps, par André Thevet, natif d'Angoulesme. *Paris, chez les héritiers de Maurice de La Porte*, 1558, in-4, fig. sur bois, maroq. rou., tr. dor. (*Fontaine*).

Très bel exemplaire, grand de marges, de l'édition originale de cet ouvrage rare.

2067. Les Singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles découvertes de nostre temps, par F. André Thevet, natif d'Angoulesme. *Anvers, Christ. Plantin*, 1558, in-8, figures sur bois, maroq. rou., fil., tr. dor.

2068. Historia dell' India America detta altramente Francia antartica, di M. Andrea Tevet, tradotta di francese in lingua italiana da M. G. Horologgi. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1561, in-8, maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Fontaine.*)

2069. Histoire de la Guerre civile en Amérique, par le comte de Paris. *Paris, Michel Lévy*, 4 vol. in-8, br.

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

1. *La Chevalerie au moyen-âge, tournois, duels. Ordres de chevalerie*

2070. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire (par La Curne Ste-Palaye). *Paris, Duchesne*, 1759-81, 3 vol. in-12, v. fauve fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

2071. Traité des Tournois, joustes, carrousels, et autres spectacles publics (par le Père Menestrier). *Lyon, J. Muguet*, 1669, in-4, fig., bas.

2072. Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon Roi Philippe de France, représentées en onze figures, pub. par Crapelet. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1830, gr. in-8, pap. vélin, fig., dem.-v. fauve, n. rog.

2073. Traité des Combats singuliers, par le P. Gerdil. *Turin, imprim. roy., s. d.*, (1759), in-8. dem.-maroq. vert, av. coins, ébarb.

2074. Histoire des Duels anciens et modernes, par Fougeroux de Campigneulles. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br.

2075. Essai sur le Duel, par le comte de Chateauvillard. *Paris, Bohaire*, 1836. gr. in-8, br.

2076. Du Duel, considéré dans ses origines et dans l'état actuel des mœurs, par Cauchy. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, br.

2077. Le Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou l'histoire des ordres militaires des Roys et Princes de la chrestienté et leur généalogie, de l'institution des armes et blasons, duels, joustes, tournois, etc., par André Favyn. *Paris, Robert Foüet*, 1620, 2 vol. in-4, fig., maroq. rou., fil., compart., tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée*).

2078. Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires existant chez les différens peuples du monde, par A. M. Perrot. *Paris*, 1820, in-4, nombr. pl. color., dem.-maroq. v., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2079. Ordres de Chevalerie et marques d'honneur, pub. par Aug. Wahlen. *Bruxelles*, 1844, gr. in-8, nombr. fig. color., dem.-chagr. rou.

2. *Noblesse.*

2080. Traité des Nobles et des Vertus dont ils sont formés, leur charge, vocation, etc., avec une histoire et description généalogique de la Maison de Couci, par Fr. de L'Alouëte. *Paris*, 1577, in-4, vél.

2081. Traité de la Noblesse, et de toutes ses différentes espèces. Nouv. édition augmentée des traités du blason, des armoiries de France ; de l'origine des noms, surnoms ; et du ban et arrière-ban, par de La Roque. *Rouen*, 1734, in-4, v. m.

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé.

2082. Traité de la Noblesse, par de La Roque. *Paris*, 1778, in-4, bas.

2083. Histoire critique de la Noblesse, par J.-A. Dulaure. *Paris*, 1790, in-8, v. rac., dent.

2084. Dictionnaire encyclopédique de la Noblesse de France, par de Saint-Allais. *Paris*, 1816, 3 vol. in-8, et 4 pl. de blasons, dem.-maroq. v.

2085. Les Nobles dans les Tribunaux, traité de droit enrichi de plusieurs curiositez utiles de l'histoire et du blason, par Herman François, de Malte. *Liége*, 1680, in-fol., v. fauve, fil. (*Bel exemplaire*).

2086. Les Nobles et les Vilains du temps passé, ou recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par A. Chassant. *Paris*, *Aubry*, 1857, in-12, dem.-maroq. vert, tr. supér. dor., n. rog.

Un des 18 exemplaires tirés sur grand papier vélin.

2087. Nobiliana. Curiosités nobiliaires et héraldiques, suite du livre intitulé les Nobles et les Vilains, par A. Chassant. *Paris*, *Aubry*, 1858, in-12, dem.-maroq. vert, tr. supér. dor., n. rog.

Un des 18 exemplaires tirés sur papier vélin.

2088. De la Noblesse, ancienneté, remarques, et mérites d'honneur de la troisième maison de France. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1587, in-8, cart.

2089. Traité de la Noblesse françoise, par M. le comte de Boulainvilliers. *Manuscrit du XVIII^e siècle*, in-4, de 128 ff., v. gr.

2090. Essais sur la Noblesse de France, contenans une dissertation sur son origine et son abaissement, par le comte de Boulainvilliers. *Amst.*, 1732, in-8, br.

2091. Légendaire de la Noblesse de France, par le comte O. de Bessas de La Mégie. *Paris*, 1865, gr. in-8, dem.-maroq. vert, n. rog.

2092. Lettre à M. Chérin, sur son Abrégé chronologique d'édits, etc., concernant la noblesse, par Maugard, généalogiste. *Paris*, 1788, in-8, broché.

2093. Histoire de l'origine et des institutions de la Noblesse de France, par Cohen de Vinkenhoef. *Paris*, *Dumoulin*, 1856, gr. in-8, dem.-chagr. rou.

2094. Histoire de l'esprit révolutionnaire des Nobles en

France, sous les 68 rois de la monarchie (par Griand, anc. magistrat). *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, cart., n. rog.

2095. Histoire complète de la Noblesse de France, depuis 1789 jusque vers l'année 1862, par N. Batjin. *Paris*, 1862, in-8, dem.-chagr. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2096. Etrennes à la Noblesse, ou précis historique et critique, sur l'origne des ci-devant Ducs, Comtes, Barons, etc., Excellences, Monseigeurs, Grandeurs, demi-seigneurs et anoblis (par Dulaure). *Paris*, *An III*, in-8, br., avec une figure en regard du titre, portant en souscription : *Etrenne à la Noblles* (*sic*).

2097. Noms féodaux, ou noms de tous ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XII^e^ siècle jusque vers le milieu du XVIII^e^. Extraits des Archives du royaume. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, brochés.

2098. Origine, étymologie et signification des noms propres et des armoiries, par le Baron de Coston. *Paris, Aubry*, 1867, in-8, dem.-maroq.

2099. Du droit nobiliaire français au XIX^e^ siècle, par Alfred Levesque. *Paris*, 1866, in-8, dem.-chagr. v.

2100. La Noblesse commerçante, par M. l'abbé Coyer. Nouvelle édition. *A Londres, et se trouve à Paris*, 1756. — La Noblesse militaire, ou le patriote françois, 1756. — Développement et défense du système de la Noblesse commerçante, par M. l'abbé Coyer. *A Amsterdam et se trouve à Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. m.

2101. NOBLESSE. 7 vol. et 27 broch. in-4, in-8, ou in-12.

BARTHÉLEMY (E. de). La Noblesse avant 1789. — LIBERT (J.). Hist. de la chevalerie. — GOURDON DE GENOUILLAC. Dict. de chevalerie. Grammaire héraldique. — CREUZÉ DE LESSER. La chevalerie. — Nombreuses brochures relatives aux titres et à la particule nobiliaires.

2102. NOBLESSE. 15 vol. in-8, ou in-12, br. et rel.

MAUGARD. Rem. sur la noblesse, 1788. — CRÉQUY (de). Etat de la Noblesse. — Lettres sur l'origine de la noblesse (par Mignot de Bussy). 1763. — Dictionnaire héraldique, 1774. — Le noblesse commerçante, 1756, etc.

2103. Mémorial historique de la Noblesse, publié par A. Duvergier. *Paris*, 1839, 2 tomes en 1 vol., gr. in-8, dem.-maroq. v.

2104. Le Héraut d'Armes, revue illustrée de la Noblesse, pub. par le Cte A. de Bizemont et Victor Bouton. *Paris*, 1863,

gr. in-8, pap. vergé, fig., dem.-maroq. vert, tr. supér. dor., n. rog.

Tome premier, novembre 1861 à janvier 1863.

2105. Bibliothèque héraldique, de Joannis Guigard. *Paris*, 1861, in-8, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

3. *Archives nobiliaires, généalogies françaises et étrangères.*

2106. Le Palais de l'honneur, ou les généalogies historiques des illustres Maisons de France et de plusieurs familles nobles de l'Europe (par le R. P. Anselme). *Paris*, *Est. Loyson*, 1668, in-4, frontisp. et fig. de blasons grav., v. (*Rel. fatiguée*).

Ouvrage très intéressant, renfermant un traité du blason, les cérémonies observées aux sacres, l'institution des ordres militaires, etc.

2107. Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France, par le P. Anselme. *Paris*, 1726, 9 vol. in-fol., nombr. fig. de blasons, cuir de Russie, fil.

Très bel exemplaire. 495 dal

2108. Dictionnaire de la Noblesse, par de La Chenaye des Bois et Badier. *Paris*, *Schlesinger*, 1863-77, 19 vol. in-4, br. (*Manque le tome* I^er^, 2^e^ *partie et tome* XIII, 2^e^ *partie*).

2109. Étrennes de la Noblesse. *Paris*, *années*, 1772, 1773 et 1779, en 2 vol. in-12, v. m. — Tablettes historiques, généalogiques. *Paris*, 1747-57, tome I à V, VIII première partie. Ens. 6 vol. in-12, v.

2110. Archives généalogiques et historiques de la Noblesse de France, par Lainé. *Paris*, 1828-1850, 11 vol. in-8, dem.-mar. viol. (Moins les tomes III et VI).

2111. Le Livre d'or de la noblesse, par le Marquis de Magny. *Paris*, 1856, 5 vol. in-4, nombr. fig. n. et chromolith., dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2112. Archives nobiliaires universelles, pub. par de Magny. *Paris*, 1843, gr. in-8, pl. color., dem.-maroq. vert, tr. supér. dor., n. rog.

2113. Dictionnaire des ennoblissements, ou recueil de lettres de noblesse. *Paris*, 1788, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-bas.

4. *Art héraldique, blasons, armoriaux, devises et emblêmes.*

2114. Origine et pratique des armoiries à la Gaulloise, par le Père Philibert Monet. *Lyon, Claude Landry*, 1631, in-4, parch.

2115. L'Origine et vraye pratique de l'art du blason, avec le dictionnaire armorial, ou explication des termes latins de l'art (par Philibert Monet). *Lyon*, 1659, in-4, v. br. (*Mouillures*).

2116. Origine des armoiries, par le P. Ménestrier. *Paris, Amaulry*, 1680, in-12, frontisp. et fig. de blasons grav., dem.-v. fauve.

2117. Recherches sur l'origine du blason et en particulier sur l'origine de la fleur de lys, par Adalbert de Beaumont. *Paris*, 1853, in-8, pl. (22), dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2118. L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason, par Baron. *Paris, Ch. Osmont*, 1687, in-12, frontisp. et figures de blasons coloriées, v. gr., fil.

2119. Nouvelle méthode raisonnée de blason, ou de l'art héraldique, du P. Ménestrier. *Lyon*, 1770, in-8, blasons, v. f. (Petit).

2120. Nouvelle méthode raisonnée, ou de l'art héraldique, du P. Ménestrier. *Lyon*, 1780, in-8, frontisp. et fig. de blasons grav., v. m.

2121. Traité historique et moral du blason, par J.-B. Dupuy-Demportes. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12, brochés.

2122. La Science de la Noblesse, ou nouvelle méthode du blason, par le P. Ménestrier. *Paris, E. Michallet*, 1691, in-12, frontisp. et fig. grav., v. gr. (*Ex-libris de Anne Thérèse d'Yve*).

2123. La Nouvelle méthode raisonnée du blason, par le P. Ménestrier. *Lyon, Amaulry*, 1696, in-12, fig., dem.-v. fauve.

2124. Nouveau traité historique et archéologique de la vraie

et parfaite Science des armoiries, par de Magny. *Paris, Aubry*, 1876, 2 vol. in-4, blasons et armoiries color., dem.-mar. rou., av. coins., tr. dor.

2125. La Science du blason, accompagné d'un Armorial général des familles nobles de l'Europe, publ. par le Vte de Magny. *Paris, Aubry*, 1858, gr. in-8, blasons, dem.-mar. v., avec coins, tr. dor.

2126. Le Blason de France, ou notes curieuses sur l'Édit concernant la police des armoiries (par Thibaut-Cadot). *Paris, Ch. de Sercy*, 1697, in-8, joli frontisp. grav. par Le Paultre, fig. de blasons, v. m.

2127. Recueil de plusieurs pièces et figures d'armoiries, obmises par les autheurs qui ont escrit jusques icy de cette science, blasonnées par le Sieur Vulson de La Colombière, Dauphinois. *Paris, Tavernier*, 1634, in-fol., v. f. (*Rare*).

Cet ouvrage est orné d'un beau titre dessiné par Abraham Bosse et de 75 planches de blasons, y compris la généalogie de la maison de Salvaing en Dauphiné.

2128. L'Estat et comportement des armes, par J. Scohier. *Paris*, 1630, pet. in-fol., fig., cart.

2128 *bis*. Mercure armorial enseignant les principes et élémens du Blazon des armoiries, par Segoing. *Paris*, 1652, in-4, blasons color., v. br.

2129. Thresor heraldique ou mercure armorial, où sont démontrées toutes les choses nécessaires pour acquérir une parfaite connaissance de l'art de blasonner, par Charles Segoing. *Paris*, 1657, in-fol., fig. de blasons noires et coloriées, dem.-bas. (*Raccommodages et mouillures*).

2130. Armorial universel contenant les armes des principales maisons, estats et dignitez des plus considérables royaumes de l'Europe, par Segoing. *Paris*, 1660, in-4, 193 pl., parch.

2131. Armorial général, contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe; précédé d'un dictionnaire des termes du blason, par J.-B. Rietstap. *Gouda*, 1861, gr. in-8, fig., dem.-maroq. vert, avec coins, tr. supér. dor., n. rog.

2132. Les Blasons des Armes de la Royale Maison de Bourbon, et de ses alliances recerchées par le sieur de La Rocque. *Paris, Pierre Firens, s. d.*, in-4, fig., parch.

Exemplaire contenant la grande planche représentant le sacre de Louis XIII.

2133. Le Tableau des Armoiries de France, auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, hérauts d'armes, et des marques de noblesse, par Philippes Moreau, Bourdelois. *Paris, Robert Foüet*, 1609, in-12, fig. de Léon. Gaultier, dem.-chag. br. (*Rare*).

2134. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France, par Dubuisson. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, nomb. bl., v. m.

Bel exemplaire.

2135. Armorial des principales Maisons de France et étrangères, et de plusieurs villes du Royaume, par une Société de Gens de lettres et de généalogistes. *Paris*, 1782, 3 vol. in-12, v. m., dont 2 de pl.

2136. Armorial général ou registres de la Noblesse de France, par d'Hozier. *Paris, Didot*, 1865 à 1873, 25 vol. grand in-4, fig. de bl., br.

2137. Armorial général de l'Empire français, par H. Simon. *Paris*, 1812, 2 tomes en 1 vol. in-fol., nombr. pl. de bl., dem.-maroq. vert, avec coins, tr. supér. dor., n. rogn.

2138. Armorial historique de la Noblesse de France, publié par J.-G. de Milleville. *Paris*, 1845, gr. in-8, fig., dem.-chagr. rou., av. coins, n. rog.

2139. Recueil d'Armoiries des Maisons nobles de France, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris*, 1860, dem.-maroq. vert, avec coins, tr. supér. dor., n. rog.

2140. Histoire de l'élection et couronnement du Roy des Romains, réduite en forme de discours sur la bulle dorée de l'Empereur Charles IV, traduit de l'Italien de Hier. Canini, par J. Le Secq. *Paris, J. de Sanlecque*, 1613, in-8, parch.

2141. L'Art de faire des Devises, où il est traicté des hiéroglyphiques, symboles, emblèmes, énigmes, sentences, paraboles, armes, blasons, cimiers, chiffres et rébus, par Henry Estienne. *Paris, Jean Paslé*, 1645, petit in-8, v. m. (*Mouillures*).

2142. Devises héroïques et emblèmes de Claude Paradin, revues et augmentées de moytié. *Paris, Rolet*, 1621, in-12, titre et nombr. fig. grav., cart.

2143. L'Art des emblèmes, par le P. Menestrier. *Lyon, Coral*, 1662, in-12, fig., v. fauve, fil., tr. dor. (*Mouillures*).

VIII. ARCHÉOLOGIE.

1. *Antiquités grecques, romaines et gauloises. Histoire de l'art chez les anciens.*

2144. Les Images des Dieux des anciens, contenans les idoles, coustumes, cérémonies et autres chozes appartenant à la religion des payens, trad. de l'italien de Vincent Cartari, par Ant. du Verdier. *Lyon, Barth. Honorat*, 1581, in-4, figures sur bois, parch.

2145. L'Histoire généalogique des Dieux anciens, recueillie de plusieurs autheurs grecs et latins, par E. Laplonce Richette. *A Tournon, par Claude Michel et Thomas Soubron*, 1606, in-8, dem.-v. fauve, av. coins.

2146. Les Divinités Égyptiennes, leur origine, leur culte et son expansion dans le monde, par Ollivier Beauregard. *Paris*, 1866, gr. in-8, br.

2147. Des Sybilles célèbres, tant par l'antiquité payenne que par les Saincts Pères, par David Blondel. *Se vendent à Charenton*, 1649, in-4, parch.

2148. Des furies, d'après les poëtes et les artistes anciens, par Bœttiger, trad. de l'allemand par Winckler. *Paris*, 1802, in-8, fig. n. et color., dem.-bas.

2149. La Religion des Gaulois (par Dom Martin). *Paris*, 1727, 2 vol. in-4, fig., v. gr. (*Raccommodage aux titres*).

2150. Le Réveil de Chyndonax, prince des Vacies, druydes celtiques Diionois, avec la saincteté, religion, et diversité des cérémonies observées aux anciennes sépultures, par J. Guenebauld. *Dijon, Claude Guyot*, 1621, in-4, parch.

2151. Fêtes et Courtisanes de la Grèce (par Chaussard). *Paris, An IX*, 4 vol. in-8, maroq. vert, fil.

2151 *bis*. Le même ouvrage, rel. en dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2152. Pompeia, décrite et dessinée par Ern. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Baudry*, 1855, gr. in-8, illustré, dem.-mar. Laval., tr. supér. dor., n. rogn.

2153. L'ancienne Rome et Rome moderne, avec toutes ses magnificences et ses délices, par Fr. Deseine. *Leide*, 1712, 10 vol. in-12, nombreuses figures, v. br.

2154. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome, notes d'un amateur (M. Bonnaffé). *Paris, Aubry*, 1867, in-8, dem. maroq. or., av. coins, tr. supér. dor., dos orn., n. rog. (*Raparlier*).

Un des 40 exemplaires tirés sur papier de couleur.

2155. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagné de 2000 gravures, d'après l'antique, par A. Rich, trad. de l'anglais par Chéruel. *Paris, Didot*, 1859, gros in-8, dem.-v. fauve.

2156. Les Illustres observations antiques du Seigneur Gabriel Syméon, Florentin, en son dernier voyage d'Italie, l'an 1557. *Lyon, Ian de Tournes*, 1558, in-4, portr. et fig. sur bois, parch.

2157. L'Antiquité expliquée, et représentée en figures par D. Bern. de Montfaucon. *Paris*, 1719, 5 tomes en 10 vol. — Supplément. *Paris*, 1724, 5 vol. Ens. 10 tomes en 15 vol. vél., cord.

2158. Histoire des grands chemins de l'Empire Romain, par Nicolas Bergier. *Bruxelles*, 1736, 2 vol. in-4, cartes, fig., v. m.

2159. Iconographie ancienne, ou Recueil des portraits authentiques des empereurs, rois, et hommes illustres de l'antiquité. — Iconographie grecque. *Paris, impr. de P. Didot*, 1811, 3 vol. in-4, atlas in-folio. — Iconographie Romaine, par Visconti. *Paris, imprim. de P. Didot*, 1817-33, 4 vol. in-4, et atlas in-fol. Ens. 7 vol. in-4, et atlas cart., n. rog.

2160. Histoire de l'Art chez les anciens, par Winckelmann. *Paris*, 1801, 2 vol. in-4, fig., cart., n. rog. (*Manque le supplément*).

2161. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen-âge, suivie d'un traité sur la peinture sur verre, par L. Batissier. *Paris*, 1860, gr. in-8, fig. n. et color., dem.-chagr. vert, tr. dor.

2162. Abécédaire, ou rudiment d'archéologie (Architecture civile et militaire et architecture religieuse), par de Caumont. *Paris*, 1858-59, 2 vol. in-8, fig., br.

2163. Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest, de l'origine, 1834 à 1861, en 9 vol. in-8, fig., br.

2. *Mœurs et usages au moyen âge. Histoire de l'art chez les modernes.*

2164. Le Vieux-Neuf, histoire ancienne des inventions et découvertes modernes, par Edouard Fournier. *Paris*, 1859, 2 vol. in-12, dem.-maroq. v.

2165. Les Collectionneurs de l'ancienne France, notes d'un amateur, par Edmond Bonnaffé. *Paris*, *Aubry*, 1873, in-8, pap. vergé, br.

2166. Histoire de l'Horlogerie depuis son origine jusqu'à nos jours, précédée de recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité, par Pierre Dubois. *Paris*, 1849, in-4, fig. n. et chromolith., dem.-maroq. vert, tr. supér. dor., n. rog.

2167. Histoire de la gravure en France, par G. Duplessis. *Paris*, *Rapilly*, 1861, in-8, dem.-maroq. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2168. Histoire de l'imagerie populaire, par Champfleury. *Paris*, 1869, in-12, figures, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

Exemplaire en papier vergé de Hollande.

2169. De l'origine et de l'observation des etrennes, par Vigier. Nouvelle édition, suivie d'une note bibliographique, publiée par Adhémar Sazerac de Forges. *Paris*, *Aubry*, 1863, in-8, en ff.

Un des 4 exemplaires tirés sur peau de vélin.

2170. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris*, *chez l'auteur*, *Hôtel de La Vallière*, 1780, in-12, v. fauve, fil., compart., tr. dor.

Opuscule imprimé par Didot, tiré à petit nombre.

2171. Etudes historiques sur les cartes à jouer, par C. Leber. *S. l.*, *n. d.*, in-8, fig. color., dem.-v.

2172. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le P. Ménestrier). *Paris, Jean Boudot*, 1704, in-12, de 52 pp., v. fauve, fil., tr. dor. (*Simier*).

2173. Des décorations funèbres, par le P. Ménestrier. *Paris*, 1684, in-8, fig. sur bois, v. gr.

2174. Explication de la Danse des Morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du xv[e] siècle, par A. Jubinal. *Paris*, 1841, in-4, pl., br.

2175. Essais historiques, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts, par Langlois. *Rouen*, 1852, 2 vol. gr. in-8, fig., dem.-mar. br., tr. supér. dor., n. rog.

2176. Les Danses des Morts, dissertations et recherches historiques, philos., littéraires et musicales sur les divers monuments de ce genre, accompagnées de la Danse Macabre, grande ronde vocale et instrumentale, paroles d'Édouard Thierry, musique de G. Katsner. *Paris*, 1872, in-4, fig. et musique, dem.-chagr. bl.

2177. Des Ballets anciens et modernes selon les règles du théâtre (par le P. Ménestrier). *Paris, Guignard*, 1682, in-12, v. gr.

2178. De la Saltation théatrale, ou recherches sur l'origine, les progrès, et les effets de la pantomime chez les anciens, par de l'Aulnaye. *Paris*, 1790, in-8, planches coloriées (8), dem.-v.

3. *Numismatique.*

2179. Promptuaire des médailles des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du monde. *Lyon, Guil. Rouill*, 1553, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, v. gr.

2180. Trésor de numismatique et de glyptique, ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées et bas-reliefs, tant anciens que modernes, les plus intéressans sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés d'après le procédé de M. Ach. Collas, sous la direction de MM. P. Delaroche et Henriquel Dupont, avec un texte par M. Ch. Lenormant. *Paris, Rittner et Goupil*, 1834-50, 22 vol. in-fol., pl., cart.

Important ouvrage publié en 252 livraisons.

2181. Histoire de la Monnoie, depuis les temps de la plus haute antiquité, jusqu'au règne de Charlemagne, par Garnier. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-chagr., n. rogn.

2182. Des monnoyes, augment et diminution du pris d'icelles, par François Grimaudet, Advocat au siége présidial d'Angers. *Paris, Hiér. de Marnef*, 1586, in-8, cart.

2183. Coup-d'œil sur les médailles de plomb, le personnage de fou, et les rébus dans le moyen âge, par Leber. *Paris, Merlin*, 1833, in-8, pl., dem.-v. fauve, n. rog.

2184. Recherches sur la valeur des monnoies et sur le prix des grains, avant et après le Concile de Francfort (par Dupré de St-Maur). *Paris*, 1762, in-12, v. fauve, fil., dent. intér., tr. dor. (*Bauzonnet*).

2185. Traité historique des monnoyes de France, augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, etc., par Le Blanc. *Amst.*, 1692, in-4, v. br.

2186. Traité des monnoies des Barons, Prélats, Villes et Seigneurs de France, par Tobiésen-Duby. *Paris, I. R.*, 1790, 2 vol. in-4, v. m. — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité. *Paris*, 1786, in-4, pl., dem.-v.

2187. Essai sur les monnaies frappées en Poitou, par Lecointre-Dupont. *Poitiers*, 1840, in-8, fig., dem.-v. viol.

2188. Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. *Paris*, 1840, 20 livr. in-4, pl. (*Complet*).

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE

Ancienne et moderne.

2189. Dictionnaire historique des auteurs anciens et modernes. *Manuscrit du XVIII^e siècle*, 8 vol. in-fol., dem.-rel.

2190. Histoire littéraire de la France avant le XII^e siècle, par Ampère. *Paris*, 1833, 3 vol. in-8, dem.-maroq. v., av. coins, ébarb.

2191. Histoire littéraire de la France, par les religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur, nouvelle édition.

Paris, *Victor Palmé*, 1865-69, 15 tomes en 16 vol. in-4, broch.

2192. Histoire de la littérature française, par Nisard. *Paris*, *Didot*, 1844, 3 vol. in-8, dem.-maroq. vert, avec coins, ébarb.

2193. Histoire littéraire de la Congrégation de Saint-Maur, ordre de S. Benoit (par D. Tassin). *Bruxelles*, 1770, in-4, v. m.

2194. Histoire de l'Instruction publique en Europe, et principalement en France, par Vallet de Viriville. *Paris*, 1849, in-4, fig., dem.-maroq. vert, tr. supér. dor., n. rog.

2195. La Bibliothèque françoise de C. Sorel. *Paris*, 1667, in-12, v. gr.

2196. Jugemens des Savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Baillet. *Amst*, 1725, 17 vol. in-12, v. m.

2197. Anti-Baillet, ou Critique du livre de M. Baillet, intitulé Jugemens des Savans, par M. Ménage. *La Haye*, 1688, 2 vol. in-12, vél.

2198. Bibliothèque française, ou Histoire de la littérature françoise, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1740-56, 18 vol. in-12, v.

2198 *bis*. Autre exemplaire, 18 vol. cart., n. rog.

2199. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, par Barbier et Desessarts. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8, dem.-veau fauve.

2200. Critiques et portraits littéraires, par Sainte Beuve. *Paris*, 1841, 5 vol. in-8, dem.-chagr.

2201. Analectabiblion, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus (par le M^is^ du Roure). *Paris*, *Techener*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-v.

2202. Voyage littéraire sur les quais de Paris, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris*, 1864, in-12, dem.-v. bl.

2203. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, (par Pélisson). *Paris*, *Aug. Courbé*, 1653, in-8, v. br.

2204. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise

(par Pélisson). *Jouxte la copie imprim. à Paris, chez Aug. Courlié*, 1671, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Petit*).

Deuxième édition, imprimée en caractères elzéviriens.

2205. La Société des Rosati d'Arras, 1778-1788 (par A. Dinaux). *A la Vallée des Roses*, l'an 1850, in-4, pap. vélin rose, cart., n. rog.

Tirage à part à petit nombre des Archives du Nord de la France.

2206. Histoire littéraire des fous, par Octave Delepierre. *London, Trubner*, 1860, in-8, cart. percal., n. rog.

X. DIPLOMATIQUE

Traités généraux et particuliers, chartes, manuscrits autographes.

2207. Nouveau traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins (D. Toustain et D. Tassin). *Paris*, 1750-65, 6 vol. in-4, fig., v. m.

2208. Dictionnaire diplomatique, ou étymologies des termes des bas siècles, pour servir à l'intelligence des archives, par Montignot, chanoine à Toul. *Nancy*, 1787, in-8, br.

2209. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par dom de Vaines. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, pl., bas. m.

2210. Dictionnaire de paléographie, de cryptographie, de dactylologie, d'hiéroglyphie, etc., publ. par l'abbé Migne. *Paris*, 1854, gr. in-8, br.

2211. Dictionnaire raisonné de diplomatique chrétienne, par Quantin et l'abbé Morel. *Paris, Migne*, 1846, gr. in-8, br.

1212. Quelques mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique, par Léon Gautier. *Paris, Aubry*, 1864, in-12, pap. vergé, dem.-v., n. rog.

2213. Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, par Champollion le jeune. *Paris, imprim. roy.*, 1828, 2 vol. in-8, dont un de planches, dem.-v. fauve., n. rogn.

2214. De l'origine de la signature et de son emploi au moyen-âge, par M. E. Guigue. *Paris, Dumoulin*, 1863, in-8, pl. (48), dem.-maroq. bl., tr. supér. dor., n. rog.

2215. Paléographie des Chartes et des Manuscrits du XI^e^ au XVII^e^ siècle, par A. Chassant. *Paris, Dumoulin*, 1854, in-12, pl. (9), dem.-maroq. br., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2216. Paléographie des Chartes et des Manuscrits du XI^e^ au XVIII^e^ siècle, par A. Chassant. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, pl. (10), cart. percal., n. rog.

2217. Dictionnaire de sigillographie pratique, par Chassant et Delbarre. *Paris, Dumoulin*, 1860, in-12, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2218. Dictionnaire de sigillographie pratique, contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen-âge, par A. Chassant et Delbarre. *Paris, Dumoulin*, 1860, in-12, pl. (16), dem.-maroq. Lavall., tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2219. Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge, par A. Chassant. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, cart., n. rog.

2220. Les Archives de la France ou histoire des Archives de l'Empire, des Archives des Ministères, des départements, des communes, des hôpitaux, des greffes, des notaires, etc., contenant l'inventaire d'une partie de ces dépôts, par H. Bordier. *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8, br.

2221. Les Archives de la France, leurs vicissitudes pendant la Révolution, etc., par le marquis de Laborde. *Paris*, 1867, in-12, dem.-v. fauve, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2222. Novæ bibliothecæ manuscript. librorum, auctore Philippi Labbei Biturici. *Paris*, 1657, 2 vol. in-fol., v.

2223. Dictionnaire des Manuscrits, ou recueil de catalogues de manuscrits existants dans les principales bibliothèques d'Europe, publ. par l'abbé Migne. *Paris*, 1853, 2 vol. gr. in-8, br.

2224. Les Manuscrits françois de la bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, italiens, espagnols de la même collection, par Paulin-Paris. *Paris, Techener*, 1836-48, 7 vol. in-8, dem.-chagr. viol.

2225. Essai sur la calligraphie et l'ornementation des manus-

crits au moyen âge, par Langlois. *Rouen*, 1841, in-8, pl., dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2226. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. *Paris*, 1843, 4 vol. in-4, br.

2227. Manuel de l'amateur d'autographe, par P.-J. Fontaine. *Paris*, 1836, in-8, dem.-chagr. brun, ébarb.

2228. Les Autographes, et le goût des autographes en France et à l'étranger, par de Lescure. *Paris*, *Gay*, 1865, gr. in-8, pap. vergé, dem.-maroq. rou., tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à 50 exemplaires*).

XI. BIOGRAPHIE

1. *Biographie générale, ancienne et moderne.*

2229. Les Vrais pourtraits et vies des hommes illustres, grecz, latins et payens, recueilliz de leurs tableaux, livres, medalles antiques et romaines, par André Thevet, Angoumoysin. *Paris*, *I. Kervert*, 1584, gros in-fol., portraits grav. sur bois, v. br. (*Armoiries*).

2230. Œuvres de Brantome. *La Haye*, 1740, 15 vol. in-12, portr., frontisp. grav., v. m.

2231. Éloges des hommes illustres qui depuis un siècle ont fleury en France dans la profession des lettres. Composez en latin par Scévole de Sainte-Marthe, et mis en françois par G. Colletet. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1644, in-4, v. m.

2232. Cl. viri J. Papirii Massonis Eclogia varia. *Paris*, 1638, 2 vol. in-8, v. f., fil.

2233. Le Grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, par Louis Moréri. *Paris*, 1732-49, 10 vol. in-fol., v. m.

2233 *bis*. Le même. *Paris*, 1759. 10 vol. in-fol., v. m.

Bonne édition.

2234. Dictionnaire historique et critique, par Bayle. *Amst.*, 1730, 4 vol. - Supplément au dictionnaire de Bayle, par

de Chaufepié. *Amst.*, 1750, 4 vol. — Remarques critiques sur le dictionnaire de Bayle (par Des Maizeaux). *Paris*, 1748, 1 vol. — Ens. 9 vol. in-fol., v. m.

2235. Dictionnaire historique, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1759, 2 tomes en 1 vol. in-fol., v. m.

2236. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages, par le P. Niceron. *Paris*, 1729-45, 43 tom. en 44 vol. in-12, v. m. (*Plusieurs volumes sont piqués de vers*).

2237. Biographie universelle ancienne et moderne. *Paris*, *Michaud*, 1811-1862, 85 vol. (*Les tomes 1 à 52 dem.-rel., 53 à 85 brochés*).

2238. Biographie universelle ou Dictionnaire historique, par Weiss. *Paris*, *Furne*, 1841, 6 vol. gr. in-8, dem.-v.

2239. Petites biographies. *Paris*, 1826, 12 vol. in-32, br. et rel.

Biographie des usurpateurs, des ministres depuis la Restauration, des cardinaux, archevêques, des souverains du XIXe siècle, des maréchaux de France, des quarante de l'Académie française, des girouettes, des députés, des pairs de France, des huit ministres, des grands criminels, et petites biographie dramatique, faite avec adresse.

2240. Essais historiques et biographiques, par Lord Macaulay, trad. par G. Guizot. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br.

2241. Musée Dantan. Galerie des charges et croquis des célébrités de l'époque, avec texte explicatif et biographique. *Paris*, *Delloye*, 1839, in-8, fig., dem.-v. rou.

2242. Les Contemporains, par Eug. de Mirecourt. *Paris*, 1854-57, 104 tom. en 17 vol. in-32, dem.-mar. rou.

2243. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris*, *Hachette*, 1865, gros in-8, dem.-chagr. viol.

2244. Biographie universelle des musiciens, deuxième édition, par Fétis. *Paris*, *Didot*, 1866, 8 vol. gr. in-8, dem.-mar. Laval. tr. supér., dor., n. rogn.

2. *Vies et éloges des hommes et des femmes illustres dans les lettres, les sciences et les arts.*

2245. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy ; on y a joint le recueil de ses Chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique. *Paris,* 1781, 2 vol. in-16, beaux portraits et jolie figure, v. bl., fil., ornem. à froid sur les plats.

2246. Vie de J. Calvin, par Théodore de Bèze. Nouv. édit. pub. et annotée par A. Franklin. *Paris*, 1864, in-12, pap. vergé, dem.-maroq. br., tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2247. Historia de vita, moribus, doctrina, et rebus gestis Theodori Beze, scripta gallice per M. Hieronymum Bolzec... et latine reddita par Pantaleonem Theveninum. *Ingolstadii, ex typographia Davidii Sartorii, anno* 1594, pet. in-8, dérel.

2248. Gasparis Colinii castellonii, Magni quondam franciæ amiralii vita. *S. l.,* 1575, pet. in-8, dérel.

C'est l'édition de 118 pp., la plus recherchée des deux édit. sous la même date.

2249. Vie d'Étienne Dolet, imprimeur à Lyon, dans le XVI siècle (par Née de La Rochelle). *Paris*, 1779, in-8, tiré in-4, cart., n. rog.

2250. Étude sur le XVI^e^ siècle. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, portr., dem.-maroq. brun, tr. supér. dor., n. rog.

2251. Réhabillitation d'Estiene Dolet, célèbre imprimeur de Lyon, brulé à Paris, le 3 aout 1546. *Paris*, 1830, in-12, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

Opuscule imprimé sur papier vélin et tiré à petit nombre.

2252. Les La Boderie, étude sur une famille Normande, par le comte de La Ferrière-Percy. *Paris,* 1857, in-8, dem.-chagr. rou., n. rog.

2253. La Famille de Ronsart, recherches généalogiques historiques et littéraires sur P. de Ronsard et sa famille, par Achille de Rochambeau. *Paris*, 1868, in-8, pap. de Holl., br. fig.

2254. Documents historiques sur la vie et les mœurs de Louise Labé, de nouveau mis en lumière par P. M. G. *Lyon*, 1844, in-8, portr., pap. vergé, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2255. Etude sur le XVI^e^ siècle. France et Bourgogne. Pontus de Thyard, seigneur de Bissy, depuis Évêque de Chalon, par J.-P. Abel Jeandet. *Paris, Aubry*, 1860, in-8, pap. vergé, portr., dem.-maroq. viol., tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

Ouvrage couronné par l'Académie de Mâcon en 1859.

2256. Notice sur Pierre de Brach, poëte bordelais au XVI^e^ siècle, par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, pap. vergé, portr., dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2257. Essai sur la vie et les ouvrages de Florimond de Raymond, Conseiller au Parlement de Bordeaux, par Ph. Tamizey de Larroque. *Paris*, 1867, in-8, dem.-maroq. bl., tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

Ouvrage tiré à 150 exemplaires.

2258. La vie de Scaramouche, par le Sr Angelo Constantini, Comédien du Roy. *Paris*, *Mich. Brunet*, 1698, in-12, v. (*Exemplaire fortement piq. d'humidité, raccommodé et reliure fatiguée*).

2259. Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Menestrier, par Paul Allut. *Lyon*, *Scheuring*, (*imprim. de Louis Perrin*), 1856, gr. in-8, portr., pl., dem.-maroq. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

Un des dix exemplaires tirés sur papier vélin, non mis dans le commerce.

2260. Mémoires de Mme de Sévigné, par le Baron Walckenaer. *Paris*, *Didot*, 1845, 5 vol. in-12, dem.-v. f.

2261. Mémoires et correspondance de Madame d'Épinay. *Paris*, 1818, 3 vol. — Anecdotes inédites pour faire suite aux mémoires de Mme d'Epinay. *Paris*, 1818, 1 vol. Ens. 4 vol. in-8, dem.-v. f., n. rog.

2262. Pétrus Borel, le lycanthrope, par Jules Claretie. *Paris*, *Pincebourde*, 1865, in-12, pap. vergé, eau-forte, broché.

2263. Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des Rois Charles VIII et Louis XII, par J. Renouvier. *Paris*,

Aubry, 1861, in-8, pap. vergé, portr., broché. (*Tiré à 214 exemplaires*).

2264. Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal sous François Ier, par Aug. Bernard. *Paris*, *Aubry*, 1857, in-8, dem.-maroq. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2265. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, par Ed. Méaume. *Paris, J. Renouard,* 1860, 2 vol. in-8, br.

XII. BIBLIOGRAPHIE

1. *Histoire des livres, traités généraux et spéciaux.*

2266. Histoire du Livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Edm. Werdet. *Paris,* 1861, 2 vol. in-12, dem.-chagr. viol.

2267. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par Dibdin, trad. de l'angl. par Licquet. *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. in-8, cart.

2268. Mémoires d'un bibliophile, par Tenant de Latour. *Paris*, 1861, in-12, dem.-maroq. br., tr. supér. dor., n. rog.

2269. L'Enfer du bibliophile vu et décrit. par Charles Asselineau. *Paris*, 1861, in-12, pap. vergé, dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2270. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal-advisés, par l'abbé Rive. *Londres*, 1789, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel.

2271. Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage depuis le xve siècle, par Charles Nisard. *Paris*, 1854, 2 vol. gr. in-8, figures, dem.-maroq. vert, av. coins, ébarb.

2272. Études sur la reliure des livres et sur les collections de quelques bibliophiles célèbres, par G. Brunet. *Bordeaux*, 1866, in-8, dem.-rel. percal.

2273. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Charles

Nodier. *Paris*, *Crapelet*, 1829, in-8, dem.-v. v., tr. supér. dor., n. rog. (*Rare*).

Cet ouvrage renferme de précieuses notes bibliographiques sur certains livres curieux, devenus introuvables.

2274. Le Quérard, archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br.

2275. Fantaisies bibliographiques, par Gustave Brunet. *Paris*, *Gay*, 1864, in-12, pap. vergé, dem.-maroq. bl., tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2276. Essais d'études bibliographiques sur Rabelais (par G. Brunet). *Paris*, 1841, in-8, dem.-v. fauve.

Opuscule tiré à 60 exemplaires.

2277. Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, par Eug. Hatin. *Paris*, 1865, in-8, pap. vergé, eau-forte, dem.-maroq., av. coins., tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

2278. De la Librairie française, par E. Werdet. *Paris*, 1860, in-12, dem.-chagr. bl.

2279. Les Subtilités de la Librairie parisienne. La bande noire et la révision (par Roustan). *Versailles*, 1864-65, in-8, broché.

2. *Bibliographies générales.*

2280. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes, ab arte typographica inventu usque ad annum M. D. edidit Lud. Hain *Sumtibus*, *J. S. Cottæ et J. Renouard*, 1826-38, 4 vol. in-8, br.

2281. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares singuliers, estimés et recherchés en tous genres, par J.-B.-L. Osmont. *Paris*, 1768, 2 volumes in-8, v. m.

2282. Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par G.-F. de Bure. *Paris*, 1763, 7 vol. — Catalogue des livres de Jean Gaignat. *Paris*, 1769, 2 vol. Ens. 9 vol. in-8, v. m.

2283. Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver, par David Clément. *Gôttingen*, 1750-60, 9 tomes en 5 vol. in-4, cart.

2284. Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, 4e édition, par J.-Ch. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1842-44, 5 vol. grand in-8, dem.-chagr., n. rog.

2285. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, 5e édition, par J.-Ch. Brunet. *Paris, F. Didot*, 1860-65, 6 tomes en 12 vol. grand in-8, dem.-maroq. vert, tr. supér. dorée, non rog.

Exemplaire de souscription en grand papier.

2286. Dictionnaire des Ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier, seconde édition. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8, dem.-v. fauve.

2287. Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes la plupart contemporains, par E. de Manne. *Lyon, Scheuring*, 1862, in-8, dem.-maroq. Lavall. (*Raparlier*).

2288. Les Auteurs déguisés de la littérature française au XIXe siècle, essai bibliographique par J.-M. Quérard. *Paris*, 1845, br. in-8.

2289. Les Supercheries littéraires dévoilées, par Quérard. *Paris*, 1847-53, 5 vol. in-8, dem.-maroq. rou., avec coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2290. Nouveau Manuel de bibliographie, par MM. Ferd. Denis, P. Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret*, 1857, grand in-8, dem.-maroq. Lavall., avec coins, tr. supér. dor., n. rogné.

2291. La France littéraire, par Quérard. *Paris, Didot*, 1827-39, 10 vol. in-8, dem.-chagr. rou., n. rog.

2292. La Littérature française contemporaine (1827-49), par Quérard et Bourquelot. *Paris*, 1842-57, 6 vol. in-8, dem.-chagr. vert.

2293. Bibliographie musicale de la France et de l'étranger. *Paris*, 1822, in-8, dem.-v. fauve, n. rog.

3. *Bibliographies spéciales.*

2294. Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e^ siècle, ou description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du xv^e^ siècle, par de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1805, 3 vol. in-8, cart., n. rog.

2295. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs. par Berard. *Paris*, *Didot*, 1822, in-8, dem.-rel.

2296. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1847, in-8, portr., dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2297. Recherches sur diverses éditions elzéviriennes, par Gustave Brunet. *Paris*, *Aubry*, 1866, in-12, pap. vergé, dem.-maroq. bl., tr. supér. dor., n. rogn. (*Tiré à petit nombre*).

2298. Les Bibliothèques françaises de Lacroix Du Maine et de Du Verdier, publ. par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772, 6 tom. en 3 vol. in-4, v. m.

2299. Bibliothèque des autheurs qui ont escrit l'histoire et topographie de la France, par André Du Chesne. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1627, in-8, dem.-bas.

2300. Bibliothèque historique de la France, par J. Lelong, nouvelle édition revue et augmentée par Fevret de Fontelle. *Paris*, 1768, 5 vol. in-fol., dem.-rel.

2301. Bibliographie biographique universelle, par Œttinger. *Bruxelles*, 1854, 2 vol. gr. in-8, br.

2302. Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'histoire des Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours, par le P. Aug. Carayon. *Paris*, 1864, in-4, pap. vergé, broché.

2303. Bibliographie des Mazarinades, publ. par Moreau. *Paris, J. Renouard*, 1850, 3 vol. in-8, br.

2304. Essai de bibliographie, contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs, par G. Duplessis. *Paris*, 1862, in-8 de 48 pp., dem.-maroq. br., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à très petit nombre*).

2305. Essai d'une bibliographie générale des Beaux-Arts, par G. Duplessis. *Paris*, 1866, in-8, dem.-v. fauve, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2306. Petite bibliographie biographico-romancière, ou dictionnaire des romanciers tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers. *Paris*, *Pigoreau*, 1821, in-8, br. (Avec 9 suppléments).

2307. Bibliographie des principaux ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, par le C. d'I***. *Paris*, *Gay*, 1861, in-8, broché.

2308. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, par le C. d'I***. *Paris*, *Gay*, 1864, gr. in-8, dem.-maroq. rou.

4. *Histoire des bibliothèques publiques et particulières.*

2309. Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières, par le P. Jacob, Chalonnois. *Paris*, 1644, 2 parties. — Advis pour dresser une bibliothèque, par G. Naudé. *Paris*, 1644, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, parch.

2310. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par Le Gallois. *Paris*, *Est. Michallet*, 1680, in-12, v. br.

2311. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, par Petit-Radel. *Paris*, 1819, in-8, port., pl., dem.-v. fauv., n. rog.

2312. La Libraire de Jehan, Duc de Berry, au Château de Mehun-sur-Yevre, 1416, publiée par Hiver de Beauvoir. *Paris*, *Aubry*, 1860, in-8, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Capé*).

Un des dix exemplaires tirés sur papier chamois.

2313. Recherches sur la Bibliothèque publique de l'Eglise Notre-Dame de Paris, au XIII^e^ siècle, d'après des documents inédits, par A. Franklin. *Paris*, *Aubry*, 1863, in-12, dem.-maroq. bl., avec coins, tr. supér. dor., non rogné. (*Capé*).

Un des dix exemplaires tirés sur papier chamois.

2314. Histoire de la Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Victor, à Paris, d'après des documents inédits, par A. Franklin.

Paris, 1865, in-12, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér., dor., n. rog. (*Capé*).

Tiré à 300 exemplaires.

2315. Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris, par A. Franklin. *Paris*, 1864, in-12, plan, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Capé*).

2316. Histoire de la Bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par A. Franklin. *Paris, Aubry*, 1860, in-12, dem.-maroq. bl., av. coins, tr. supér. dor., non rog. (*Capé*).

Un des dix exemplaires tirés sur papier chamois.

2317. Préface du Catalogue de la Bibliothèque Mazarine, rédigée en 1751, par P. Desmarais, pub. par A. Franklin. *Paris,* 1867, in-12, pap. verg., dem.-maroq. bl., tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2318. Les Origines du Palais de l'Institut. Recherches historiques sur le Collége des Quatre Nations, d'après des documents inédits, par A. Franklin. *Paris*, *Aubry*, 1862, in-12, dem.-maroq. viol., avec coins, tr. supér. dor., non rogn. (*Capé*).

Un des dix exemplaires tirés sur papier chamois.

2319. Histoire et description de la Bibliothèque publique de la ville de Bordeaux, par J.-B. Gergerès. *Bordeaux,* 1864, in-8, dem.-v. fauve, tr. sup. dor., n. rog.

2320. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, par Leroux de Lincy. *Paris, Potier,* 1866, grand in-8, br.

Ouvrage tiré à petit nombre sur papier vergé.

5. *Histoire de l'imprimerie et des imprimeries en Europe.*

2321. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689 (par Jean de La Caille). *Paris*, 1689, in-4, v. gr.

2322. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye,* 1740, in-4, joli

frontisp. grav., dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

Bel exemplaire, bien complet, avec le supplément.

2323. Jo. Danielis Schœpflini vindiciæ typographicæ. *Argentorati*, 1760, in-4, pl., br.

2324. Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, suivie de l'histoire des établissements de cet art dans la Belgique, par Lambinet. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, br.

2325. De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris*, *I. I.*, 1853, 2 vol. in-8, pl., br.

2326. De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris*, *I. I.*, 1853, 2 vol. in-8, dem.-maroq. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2327. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments. *Paris*, 1840, gr. in-4, pl., cart., n. rog.

2328. Notice historique sur l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris*, 1849, gr. in-8, dem.-chagr. vert, ébarb.

2329. Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris*, 1854, 2 vol. gr. in-8, dem.-chagr. v.

2330. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, par Paul Lacroix, Ed. Fournier, et Ferd. Seré. *Paris*, *s. d.*, gr. in-8, fig. noires et chromolith., dem.-maroq. vert, tr. supér. dor., ébarb.

2331. Imprimerie, 6 vol. et broch. in-8.

Traités hist. et critiques sur l'origine de l'imprimerie, par Fournier. — Etudes pratiques sur la typographie, par Crapelet. — Daunou. Origines de l'imprimerie, etc.

2332. De la profession d'imprimeur, des maîtres imprimeurs, et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les réglemens promis par les lois. *Paris*, *Crapelet*, 1840, in-8, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2333. Histoire de l'Imprimerie impériale de France, par A. Duprat. *Paris*, *I. I.*, 1861, gr. in-8, dem.-maroq. br., av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2334. Annales Typographici ab artis inventæ origine. Opera Mich. Maittaire. *Hagæ-Comitum*, 1719-41, 5 tom. en 4 vol. — Annalium Typographicorum V. Cl Michælis Mait-

taire. Supplementum adornavit Michael Denis. *Viennæ*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem -rel.

2335. Annales Typographici ab artis inventæ origine ad annum, 1500, et postea ad annum 1536, opera G. W. Panzer. *Norimbergæ*, *Eberhard Zeh.*, 1793-1803, 11 vol. in-4, cart., n. rog.

2336. Initia typographica, illustravit Io. Frid. Lichtenberger, Gymn. Argentorat. prof. *Argentorati*, 1811, in-4, br.

2337. Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad annum 1479, impressis : in bibliotheca liberi, ac imperialis monasterii ad SS. Uldaricum et afram Augustæ extantibus (auct. Placidus Braum). *Augustæ-Vindelicorum*, 1788, in-4, v. fauve, fil.

2338. Annales de l'imprimerie des Aldes, par Renouard. *Paris*, *Renouard*, 1803, 2 vol. in-8, br.

2339. Annales de l'imprimerie Elsevirienne, par Ch. Pieters. *Gand*, 1851, in-8, dem-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2340. Illustration de l'ancienne imprimerie Troyenne, 210 gravures sur bois des XV^e^ au XVIII^e^ siècles, pub. par V. L. *Troyes*, *Varlot*, *s. d.*, in-4, fig., dem.-chagr. rou., n. rog. (*Tiré à* 80 *exempl.*).

2341. Xylographie de l'imprimerie troyenne pendant le XV^e^, le XVI^e^, le XVII^e^ et le XVIII^e^ siècle, précédée d'une lettre de Paul Lacroix sur l'histoire de la gravure en bois, pub. par Varusoltis, de Troyes. *Troyes*, 1859, in-4, pap. vergé, fig., cart., n. rog. (*Tiré à petit nombre*).

2342. Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Ouvrage orné de 206 gravures tirées avec les bois originaux, par A. Socard et A. Assier. *Paris*, 1863-64, 3 vol. gr. in-8, pap. vergé, fig., dem.-maroq. rou., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Tiré à* 200 *exempl.*).

Hagiographie, ascétisme, noëls et cantiques, et livres liturgiques.

2343. Henrici Stephani epistola, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu, nominatimque de suo Thesauro Linguæ Græcæ. Anno 1569. *Excudebat Henricus Stephanus*, in-8, de 64 et de 32 pp., maroq. rou., tr. dor. (*Duru*).

Exemplaire de Charles Nodier.

2344. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, par Din-

gelstedt, trad. de l'allem. par Gust. Révillod. *Genève*, *Fick*, 1858, gr. in-8, eaux-fortes, cart., n. rog.

2345. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique, par G. Brunet. *Paris*, *Tross*, 1866, in-8, dem.-maroq. Lavall., av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

6. *Catalogue de livres des bibliothèques particulières et de diverses collections.*

2346. Livres du boudoir de la Reine Marie-Antoinette. Catalogue authentique et original publié pour la première fois, avec préface et notes par Louis Lacour. *Paris*, *Gay*, in-12, pap. de Holl., dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2347. Bibliothèque de la Reine Marie-Antoinette au Petit-Trianon, d'après l'inventaire original dressé par ordre de la Convention. Catalogue avec des notes inédites du marquis de Paulmy, mis en ordre et publié par Paul Lacroix. *Paris*, *Gay*, 1863, in-12, pap. vergé de Holl., dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog. (*Raparlier*).

2348. Catalogue des ouvrages mis à l'index contenant le nom de tous les livres condamnés par la Cour de Rome, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1825, *Paris*, 1826, in-8, dem.-v. ant.

2349. Catalogus librorum qui in bibliopolo Danielis Elzevirii venales extant. *Amstelodami*, *ex officinâ Elseviriana*, 1674, petit in-12, dem.-rel. (*Rare.*)

Catalogue général du libraire Daniel Elzevir, classé par matières. Première édition, devenue très difficile à rencontrer aujourd'hui.

2350. Bibliotheca Coisliniania, olim Segueriana edidit. Bern. de Montfaucon. *Paris*, 1715, in-fol. v.

2351. Bibliotheca Fayana, seu catalogus librorum bibliothecæ de Cisternay du Fay. *Parisiis*, *Martin*, 1725, in-8, joli portr. grav. par Drevet, d'après H. Rigaud, v. gr. (*Aux armes du Duc de Gesvres*).

2352. Catalogue des livres de la bibliothèque de l'abbé de Longuerue. *Paris*, *Barois*, 1735, in-12, v. broch. (*Prix mss.*).

2353. Catalogue des livres de la bibliothèque de M*** (Turgot). *Paris, Piget*, 1744, in-8, v. gr. (*Prix mss.*).

2354. Catalogue des livres du feu M. l'abbé d'Orléans de Rothelin, par G. Martin. *Paris, Gabriel Martin*, 1746, in-8, v. marb. (*Prix*).

Bel exempl. avec le portrait de l'abbé de Rothelin.

2355. Catalogue des livres du Cabinet de M. de Boze. *Paris, Martin*, 1753, in-8, v. m. (*Prix*).

2356. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Secousse Avocat. *Paris, Barrois*, 1755, in-8, v. m. fil. (*Prix mss.*).

2357. Catalogue des livre de Mme la Marquise de Pompadour. *Paris, Herrissant*, 1765, in-8, dem.-rel. bas. (*Prix mss.*).

2358. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. G*** (Gayot), avec une table alphabétique des auteurs. *Paris, Gve Bure*, 1770, in-8, v. m. (*Prix*).

2359. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de M. le Comte de Pont-de-Vesle. *Paris*, 1774, in-8, bas. m.

2360. Catalogue raisonné de la Collection de livres de M. Pierre-Antoine Crevenna, *A Amsterdam*, 1776, 6 tomes en 3 vol. in-4, dem.-bas.

Catalogue curieux, fait avec soin par un bibliophile éclairé.

On trouve dans les trois derniers volumes des lettres inédites d'auteurs célèbres des seizième, dix-septième et dix-huitième siècles, tirées de la riche collection des manuscrits de M. Crevenna, quelques-unes de ces lettres sont en latin, les autres en italien.

2361. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Pierre-Antoine Bolongaro-Crevenna. *Amsterdam, chez D.-J. Changnion, et P. Den. Hengst*, 1729, 6 vol. in-8, dem.-chagr. rouge.

L'un des 50 exempl. tirés sur papier superfin de Hollande et de format in-4.

Au dernier vol. est jointe la *liste des livres retirés* avec les prix auxquels on pouvait les acquérir à l'amiable.

2362. Catalogue des livres de la bibliothèque du Duc de La Vallière, première partie. *Paris, Guil. de Bure*, 1723, 3 vol. in-8, portr., pl., bas. (*Prix mss.*).

2363. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Duc de La Vallière, seconde partie. *Paris, Nyon*, 1784, 6 v. in-8, br.

Exemplaire en papier de Hollande.

2364. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Baron d'Holbach. *Paris*, *De Bure*, 1789, in-8, broché. (*Prix*).

2365. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu A.-C. Patu de Mello. *Paris*, *Tilliard*, 1800, in-8, br. (*Prix*).

2366. Catalogue des livres de la bibliothèque de S. E. M. le Comte De Boutourlin, revu par MM. Ant.-Alex. Barbier et Ch. Pougens, suivi d'une table des auteurs. *Paris*, 1805, in-8, dem.-bas. gr.

Une note de Barbier, écrite sur la garde du volume, fait mention de l'incendie de la bibliothèque du comte de Bontourlin à Moscou, et ajoute que l'édition entière de ce catalogue, envoyée dans cette ville, a dû être elle-même la proie des flammes et que les exemplaires doivent être rares.

2367. Catalogue des livres du cabinet de M. A.-B. Caillard. *Imprimé à Paris* (*chez Crapelet*), 1805, grand in-8, pap. de Holl., cart., n. rog. (*Avec prix*).

Tiré à 25 exemplaires.

2368. Catalogue des livres rares, précieux et très bien conditionnés du cabinet de M. Firmin Didot. *Paris*, *De Bure*, 1808, et 1810, 2 catalogues en 1 vol. in-8, dem.-rel. (*Prix*).

2369. Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. J. de Chénier, mis en ordre par J.-A. Bleuet. *Paris*, 1811, in-8, dem.-rel., n. rog. (*Prix*).

2370. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur. *Paris*, *Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, dem.-maroq. Lavall., avec coins, ébarb.

2371. Catalogue des livres de la biblothèque de feu M. A. M. H. Boulard. *Paris*, 1828-33, 5 vol. in-8, dem.-rel.

2372. Bibliothèque de G. de Pixérécourt, avec des notes littéraires bibliographiques, par Ch. Nodier et Paul Lacroix. *Paris*, 1838, gr. in-8, pap. vergé, avec la table des prix, br.

2373. Catalogue d'une précieuse collection de Livres anciens et rares, de M. AA. (Audenet). *Paris*, *Techener*, 1839, in-8, pl., dem.-chagr., n. rog. (*Prix mss.*)

2374. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de C. Lebsr. *Paris*, 1839-51, 4 vol. in-8, fig. dem.-maroq. vert, ébrab.

2375. Catalogue de la bibliothèque de feu M. le Comte D.

Boutourlin. *Paris*, *Silvestre*, 1839-41, 3 part. en 2 vol. in-8, dem.-maroq. rou.,

Un des 30 exemplaires tirés sur papier vélin.

2376. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue redigé par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1843, 5 tomes en 4 vol. in-8, dem.-v.

2377. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de Viollet-Le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires. *Paris*, 1843-47, 2 vol. in-8, dem.-maroq. rou., avec coins, ébarb.

2378. Description d'une jolie collection de livres. (Nouveaux mélanges titrés d'une petite bibliothèque), par Charles Nodier. *Paris*, 1844, in-8, dem.-v. vert.

2379. Catalogue de la bibliothèque de M. L*** (Libri). *Paris*, *Silvestre*, 1847, in-8, br. (*Prix*).

2380. Catalogue des livres provenant des bibliothèques du Roi Louis-Philippe et de Madame la Comtesse de Neuilly, *Paris*, *Potier*, 1852, 3 part. in-8, br. (*Avec prix*).

2381. Catalogue d'une nombreuses collections de livres anciens, rares et curieux, provenant de la bibliothèque de feu Gabr. Peignot. *Paris*, *J. Techener*, 1852, in-8, br. (*Avec prix*).

2382. Catalogue des livres et cartes géographiques de la bibliothèque de feu M. le Baron Walckenaer. *Paris*, *Potier*, 1853, in-8, br. (*Avec prix*).

2383. Catalogue des livres, estampes et dessins composant la Bibliothèque de feu M. Armand Bertin. *Paris*, *Techener*, 1854, gr. in-8, br. (*Avec prix*).

2384. Catalogue d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures, composant la Bibliothèque de feu A.-A. Renouard. *Paris*, *Potier*, 1854, in-8, br. (*Avec prix*).

2385. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. *Paris*, *Techener*, 1860-61, 2 part. in-8, br. (Avec la table des noms d'auteurs et les prix de vente).

2386. Catalogue des livres rares et précieux, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le Comte H. de La Bédoyère. *Paris*, *Potier*, 1862, 2 part. grand in-8, br. (Avec la table des noms d'auteurs et les prix de vente).

2387. Catalogue des livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. Léopold Double. *Paris, Techener*, 1863, in-8, br. (Avec prix).

2388. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Pieters. Gand, 1864, 3 part. in-8, br. (Avec la table des prix et noms des acquéreurs).

XIII. EXTRAITS HISTORIQUES. — JOURNAUX.

2389. Les diverses leçons de Pierre Messie, gentil-homme de Séville, mises en françois par Claude Gruget, parisien. *Tournon, Claude Michel*, 1610, in-8, bas. m., fil.

2390. Les diverses leçons d'Ant. Du Verdier, sieur de Vauprivas, gentil-homme Forésien. *Tournon, Claude Michel*, 1610, in-8, bas. m., fil.

2391. Les diverses leçons de Loys Guyon, Dolois, divisées en cinq livres. *Lyon, Claude Morillon*, 1610, in-8, bas. m., fil.

2392. Thrésor d'histoires admirables et mémorables de nostre temps, mises en lumière par Simon Goulart, Senlisien. *Genêve, Samuel Crespin*, 1620, gros in-8, v. br.

2393. Les Histoires tragiques de nostre temps, ou sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortilèges, vols, etc., par François de Rosset. *Rouen. Ant. De Prévost*, 1700, in-8, parch. (*Armoiries*).

2394. Recueil A, B, C, D, etc. (publié par Pérau, de Querlon, Mercier Saint-Léger, etc.) *Fontenoi*, 1745-26, 24 vol. in-12, dem.-bas.

2395. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes (par Pierre Du Puy). *Leyde, Jean Elsevier*, 1659, in-12, bas viol., tr. dor.

2396. Histoire générale des larrons, divisée en trois livres, par F. D. C., (François de Calvi) Lyonnois. *Rouen, s. d*, in-12, v. m. (*Cassure à un feuillet et légère piqûre de vers.*)

2397. Liber vagatorum. Le livre des gueux. *Strasbourg*, 1862, pet. in-8, pap. de Holl., parch., n. rog.

Réimpression faite à 115 exemplaires, avec une notice historique par M. Ristelhuber.

2398. Les Charlatans célèbres, ou tableau historique des bateleurs, baladins, jongleurs, bouffons, escrocs, devins, tireurs de cartes, etc. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, frontisp. gr., cart., n. rog.

2399. Bibliothèque de Poche, variétés curieuses et amusantes des sciences, des lettres et des arts. *Paris, Paulin*, 1845-47, 10 vol. in-12 cart., n., rog.

2400. Revue des documents historiques, par Étienne Charavay. *Paris*, 1873 à juin 1877, 4 tomes in-8, fig., en livrais.

2401. Histoire critique des journaux (par Camusat). *Amst.*, 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr.

2402. La Minerve française, par MM. Aignan, B. Constant, Ev. Dumoulin, Etienne, A. Jay. E. Jouy, Lacretelle aîné, Tissot, etc. *Paris, Fivrin*, 1812, mars 1280, 9 vol. in-8, dem.-rel.

A la fin du neuvième volume se trouvent les pièces suivantes :
Lettre sur la situation de la France. *Paris, Lacretelle aîné*, avril 1820.
Considérations politiques et morales. *Paris, Lacretelle aîné*, mai 1820.
Ces pièces paraissent être des suites à *La Minerve*.

2403. Journal des Débats, du 9 pluviôse an VIII à 1864, in-4, ou in-fol. dem.-rel., 1865 à 1878 en feuilles.

XIV. OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT.

Classés par ordre chronologique de publication.

2404. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. Peignot. *Paris*, 1802-4, 3 vol. in-8, dont un de supplément, dem.-maroq. Lavall.

2405. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, dem.-bas.

2406. Répertoire des bibliographies spéciales, par G. Peignot. *Paris*, 1810, in-8, dem.-v. fauve.

2407. Répertoire bibliographique universel, par Gabriel Peignot. *Paris*, 1812, in-8, dem.-v. fauve.

2408. Abrégé de l'histoire de France, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1819, in-8, frontisp., cart., n. rog.

2409. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1823, 8 vol. in-8, dem.-v. fauve.

2410. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts, et sur l'origine des cartes à jouer, par G. Peignot. *Paris*, 1826, in-8, fig., dem.-bas., n. rog.

2411. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828, comme monument de la langue française au xv^e^ siècle, avec une notice sur l'auteur des notes, et une table des matières, par Gabriel Peignot. *Paris, Crapelet*, gr. in-8, cart.

Exemplaire avec la figure de Jésus-Christ, gravée par Lignon, laquelle n'a pas été jointe à tous les exemplaires, qui, du reste, n'ont été tirés qu'au nombre de 200, plus 10 sur pap. de Hollande.

Il y a une réimpression datée de 1835, chez Bohain.

2412. Histoire d'Hélène Gillet, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1829, broch. in-8.

2413. Recherches sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauvenr et sur sa famille (par G. Peignot). *Dijon*, 1829, in-8, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2414. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen-âge ; sur la liberté de la presse depuis le xv^e^ siècle, par G. Peignot. *Paris*, 1832, dem.-maroq. br., tr. supér. dor., n. rog.

2415. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1834, in-8, fig., dem.-chagr. br.

2416. Essai analytique sur l'origine de la langue française, par G. Peignot. *Dijon*, 1835, in-8, dem.-maroq. rou., av. coins, n. rog.

2417. La Selle chevalière, mœurs et usages du moyen-âge, par G. Peignot. *Paris*, 1836, in-8, dem.-maroq. rou., av. coins.

2418. Recherches sur le luxe des Romains, dans leur ameublement, avec des notes, par G. Peignot. *Dijon*, 1837, in-8, cart. (*Tiré à 150 exempl.*).

2419. Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline, par Gabriel Peignot. *Dijon,* 1841, broch. in-8.

2420. Prédicatoriana, ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, par G. Peignot. *Dijon*, 1841, in-8, dem.-chagr. v., tr. supér. dor., n. rog.

2421. Le Livre des singularités, par Gabriel Peignot. *Dijon,* 1841, in-8, dem.-maroq. vert, av. coins, n. rog.

2422. Amusements philologiques, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1842, in-8, dem.-maroq. vert, av. coins, n. rog.

2423. Nugæ difficiles, supplément aux Amusements philologiques de G. Peignot, par René Chalon. *Bruxelles*, 1844, broch. in-8.

2424. Opuscules de Gabriel Peignot, pub. par Milsand. *Paris*, 1863, in-8, pap. vergé, portr., dem.-maroq. viol., tr. supér. dor., n. rog.

2425. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits, de Gabriel P*** (Peignot). *Paris, imp. de Crapelet*, 1830, in-8, br.

2426. Catalogue, par ordre alphabétique, des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot, comprenant plusieurs ouvrages non imprimés dans les catalogues publiés précédemment, par P. M. (Milsand). *Paris*, *Aubry*, 1861, 2 broch. in-8.

2427. Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. *Paris*, 1857, gr. in-8, dem.-maroq. vert, av. coins, tr. supér. dor., n. rog.

2428. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, par J. Simonnet. *Paris*, 1863, in-8, dem.-maroq. viol., tr. supér. dor., n. rog.

2429. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites, par J. Simonnet. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1863, in-8, broché.

Un des 50 exemplaires tirés sur papier vergé.

COLLECTION

DES LETTRES AUTOGRAPHES

ET CHARTES

COMPOSANT

LE CABINET DE FEU M. ADHÉMAR SAZERAC DE FORGE

---

1. **Abd-el-Kader**, le célèbre émir des Arabes.
L. a. s., 1 p. in-18.

2. **Académie française**. 5 l. a. s.
Berryer, *Cousin*, *Delavigne* (Casimir), *Dumas* (Alexandre) et *Sainte-Beuve*.

3. **Académie française**. 15 l. a. s.
Bigot de Préameneu, *Cuvillier-Fleury*, *Etienne*, *Guizot*, *Janin*, *Mignet*, *Molé*, *Regnaud de Saint-Jean d'Angély*, *Sandeau*, *Scribe*, *Tocqueville*, *Vatout*, *Viennet*, 2 let., et *Villemain*.

4. **Aguesseau** (H.-Fr. d'), illustre chancelier de France.
L. a. s. à M. de Marville; Versailles, 30 janv. 1742, 1 p. 1/2 in-4. Belle lettre.

5. **Angoulême** (Jean d'Orléans, comte d'), fils de Louis d'Orléans, assassiné rue Barbette, longtemps captif en Angleterre, grand-père de François Ier.
L. s., sur vélin, à Jean Le Flament; Romorantin, 4 mars 1450 (1451, n. s.), 1/2 p. in-fol. oblong.
Ordre de payer 150 livres tournois à Hue de Saint-Mars, à valoir sur la somme de 425 livres tournois qu'il lui doit pour le prix d'une maison sise à Blois derrière l'église des Jacobins.

6. **Angoulême** (Louis-Emmanuel de VALOIS, duc d'), colonel-général de la cavalerie, gouverneur de Provence, né à Clermont-Ferrand.

L. a. s. au comte de Montrésor; camp de Monrond, 24 juillet 1652, 1 p. pl. in-4, cachets brisés. Jolie lettre.

7. **Angoumois.**

Bulle, sur vélin, du pape ALEXANDRE III; 1172, 1 p. in-fol. oblong. Déchirures dans les plis.

Relative aux églises de Gurat et de Blauzaguet et à la chapelle de Villebois.

8. **Angoumois.**

28 pièces des XVIIIe et XIXe siècles. Intéressant dossier.

9. **Belleisle** (Ch.-L.-Aug. FOUCQUET, duc de), maréchal de France, membre de l'Acad. fr.

L. a. s. à Monseigneur....; camp de Nice, 5 sept. 1747, 1 p. in-4.

10. **Béranger** (P.-J. de), le célèbre chansonnier.

2 l. a. s. à M. Lapelouze et à Madame Cauchois-Lemaire; 1827, 4 p. in-8. Intéressantes.

11. **Berlioz** (Hector), le grand compositeur de musique.

L. a. s. à Stephen de la Madeleine, 2 p. 1/2 in-8.

Jolie lettre, où il parle de ses *Mémoires* et le prie d'annoncer qu'il vient de lire son opéra des *Troyens* aux artistes du Théâtre Lyrique.

12. **Bonaparte** (Jérôme), roi de Westphalie, le plus jeune des frères de Napoléon.

L. a. s. à son neveu (NAPOLÉON III); Florence, 27 juillet 1846, 1 p. pl. in-8.

Très curieuse lettre sur la succession de son frère Louis (mort à Livourne le 25 juillet). « Ton père te laisse de libre à peu près un million et deux cents mille francs. Du reste, tu recevras demain le testament et une lettre détaillée des exécuteurs testamentaires que je viens de voir... »

13. **Chateaubriand** (le vicomte de), l'illustre écrivain.

L. a. s.; Paris, 19 février 1830, 2 p. 1/4 in-8. Intéressante.

14. **Divers.** 4 l. a. s. et 1 l. aut.

Chauveau-Lagarde, *Élie de Beaumont*, l'avocat, l. aut., *Foullon*, assassiné en 1789, *Saint-Simon* (Henri de), et *Vidocq*.

15. **Divers.** 4 l. a. s.

Adam (Ad.), le compositeur de musique; — *Bériot* (Ch. de), le violoniste; — *Desmousseaux*, l'acteur; — *Onslow*, le compositeur de musique.

16. **Dupont** (le comte Pierre), général, fameux par la capitulation de Baylen, ministre de la guerre sous la 1re restauration.

1° L. a. s.; 1836, 3 p. 1/2 in-8. — 2° Manuscrit aut. sig.; Paris, 6 nov. 1823, 65 p. in-4 oblong. Le premier feuillet manque.

Intéressant manuscrit sur la guerre d'Espagne.

17. **Epernon** (Jean-Louis Nogaret de Lavallette, duc d'), le célèbre mignon de Henri III, gouverneur de Guyenne.

L. a. s. à Henri IV; Angoulême, 3 janv. 1600, 3 p. pet. in-4.

Il rend grâces au roi d'avoir daigné s'informer de ses nouvelles, à l'occasion d'une chute qu'il a faite.

18. **Estrées** (César, cardinal d'), diplomate et poëte, de l'Acad. fr.

L. a. s.; Paris, 2 juin 1713, 1 p. in-4 oblong. Légères taches d'humidité.

19. **Femmes.** 5 l. a. s. et 1 l. aut.

Blanchard (Mme), l'aéronaute, *Campan* (Henriette), *Déjazet* (Virginie), *Genlis* (la comtesse de), *Lafarge* (Mme), l. aut., *Pomaré* (la reine).

20. **Florian** (J.-P. Claris de), un de nos meilleurs fabulistes, membre de l'Acad. fr.

L. a. s. à sa tante; Florian, 30 janv. 1776, 3 p. 3/4 in-4, papier à entourages bleus. Très légères taches.

Lettre intime des plus curieuses, écrite à l'âge de 21 ans. Florian y parle notamment de la société languedocienne, dont il fait un tableau peu flatteur. Il annonce sa prochaine arrivée à Semur, où demeuraient son oncle et sa tante.

21. **François Ier**, roi de France.

L. s. à l'évêque d'Auxerre, son ambassadeur auprès du Pape; Chantilly, 28 nov. 1532, 3/4 de p. in-fol.

Il sollicite l'expédition des bulles de l'évêché d'Angoulême en faveur de Philibert Babou, bien qu'il n'ait pas encore l'âge requis.

22. **François Ier**, roi de France.

4 p. s., sur vélin; 1544-1546, 4 p. in-fol. oblong.

23. **Généraux.** 9 l. a. s.

Belliard, *Bertrand*, *Dejean*, *Dumas* (Mathieu), *Dupont*, *Kellermann fils*, *Mathieu* (Maurice), *Montholon* et *Valence*.

24. **Grégoire** (Henri), célèbre conventionnel, évêque de Blois.

L. a. s. à un écrivain; Paris, 9 avril 1810, 4 p. pl. in-4.

Il lui rend grâces de l'avoir défendu contre les diatribes des rédacteurs du Journal de l'Empire et de la Gazette de France, à propos de son ouvrage *la Littérature des nègres*. Il fait de ces rédacteurs, sans les nommer, un portrait très ressemblant. Après avoir préconisé, en 1801, ses *Ruines de Port-Royal*, ils les attaquent aujourd'hui avec fureur. C'est que tout est changé pour eux. Depuis quelques mois, il est l'objet d'une persécution nouvelle, au point que l'on a saisi son *Histoire des sectes religieuses*.

25. **Henri IV**, roi de France.

2 p. s., sur vélin ; 1594, 2 p. in-4 oblong.

26. **Hommes poliques**. 10 l. a. s. et 1 l. aut.

Barbé-Marbois, *Blanc* (Louis), *Constant* (Benjamin), *Decazes*, *Faure* (L.-Jos.), *Flocon*, *Lagrange* (Ch.), *Montlosier*, *Persigny*, *Peyronnet* et *Quinet*, l. aut.

27. **La Chalotais** (L.-R. de Caradeuc de), procureur général au Parlement de Bretagne, fameux par sa haine contre les Jésuites et par ses infortunes.

L. a. s. à Monseigneur... ; Rennes, 4 mai 1741, 1/2 p. in-fol. Belle lettre.

28. **Lacordaire** (H.-Dom.), l'illustre prédicateur.

L. a s. à M. Giéra ; Sorèze, 25 oct. 1859, 1/2 p. in-4.

29. **Lafayette** (le marquis de), illustre général et député.

1° L. aut. ; Paris, 10 octobre (1788), 1 p. 1/2 in-4. Intéressante. — 2° L. a. s., 1/4 de p. in-8. — 3° L. a. s., Paris, 26 janv. 1827. 1 p. in-4.

Belle lettre de recommandation en faveur d'Augustin Thierry.

30. **Lamartine** (A. de), le grand poète.

2 l. a. s, 3 p. in-8. Jolies lettres.

31. **Lamballe** (Marie-Thérèse de Savoie, princesse de), l'amie de Marie-Antoinette, massacrée en 1792.

Réponse de 9 lignes autographes en marge d'une lettre à elle adressée le 30 janvier 1778, 2 p. in-4.

32. **La Mennais** (F.-M. de), le grand écrivain.

2. l. a. s. à M. Huard et au baron d'Eckstein ; 1835 et 1836, 3 p. in-8. Intéressantes.

33. **Lannes** (Jean), duc de Montebello, illustre maréchal de l'Empire, tué à la bataille d'Essling.

L. s. au grand chancelier de la Légion d'honneur ; Lisbonne, 21 messidor an XII, 1 p. in-fol.

Relative à son élévation au grade de grand-officier de la Légion d'honneur.

34. **La Rochefoucauld** (François VI, duc de), l'illustre auteur des *Maximes*.

P. s., sur vél., sig. aussi par son fils ; Paris, 18 janv. 1675, 1 p. in-4 oblong, cachet.

35. **Ledru-Rollin**, célèbre homme d'État.

L. a. s. à Elias Regnault ; Paris, 4 juillet 1841, 3 p. in-4, enveloppe.

Importante lettre politique sur les élections.

36. **Littérateurs.** 13 l. a. s.

Abrantès (la Duchesse d'), *Barbier* (A.-A.), *Deschamps* (Emile), *Deschanel*, *Ginguené*, *Karr* (A.), *Laponneraye*, *Lebrun*, duc de Plaisance, *Monmerqué*, etc.

37. **Lorraine** (Charles II, duc de), dit *le Grand*.

L. s , avec la souscription et 5 lignes aut., à M. de Valençay ; Paris, 11 octobre 1573, 1 p. in-folio. Légers raccommodages.

Il l'engage à accompagner, avec lui, le duc d'Anjou en Pologne.

38. **Louis XVI,** roi de France, décapité en 1793.

P. s., avec le mot *bon* autographe; Versailles, 4 septembre 1774, 1 p. in-fol.

39. **Louis XVIII,** roi de France.

L. a. s. au duc...; Mittau, 1er juillet 1807, 3/4 de p. in-4. Intéressante.

40. **Maine** (L.-Aug. de Bourbon, duc du), fils naturel de Louis XIV et de Madame de Montespan.

L. a. s. (au cardinal de Fleury) ; Sceaux, 25 mars 1725, 3 p. in-4.

Intéressante lettre sur la question des préséances.

41. **Malet** (Ch.-Fr.), général, chef d'une conspiration contre Napoléon Ier, fusillé en 1812.

L. a. s.; Strasbourg, 11 avril 1792, 1 p. in-fol.

Lettre écrite comme aide-de-camp de M. Victor de Broglie. Il remercie le Roi de l'avoir nommé à une compagnie vacante dans le 50e régiment d'infanterie.

42. **Malet** (Ch.-Fr.).

L. a. s. au ministre de la guerre ; les Sables d'Olonne, 16 thermidor an XII, 5 p. in-fol., vig. et tête impr.

Superbe lettre où il rend compte de l'inspection de la côte de la Vendée.

43. **Maréchaux de France.** 5 lettres.

Bugeaud, l. a. s. et l. s., *Drouet d'Erlon*, l. s., *Mortier* et *Pérignon*.

44. **Marguerite d'Angoulême**, reine de Navarre, sœur de François Ier, dite la *Marguerite des Marguerites*, auteur de *l'Heptaméron*.

L. s., avec la souscription aut., au chancelier; pont de St-Cloud, près de Paris, 7 juin, 3/4 de p. in-4 oblong.

Elle le prie de sceller un édit concernant les rivières de la Seine et de la Marne.

45. **Marguerite de Valois,** reine de France, première femme de Henri IV, auteur de *Mémoires*.

L. s., avec la souscription et 8 lignes aut., à M. de Salviati, 3/4 de p. in-fol. Fortement tachée d'eau.

46. **Marie-Amélie**, reine des Français.
L. aut., parafée ; Saint-Cloud, 17 nov. 1843, 7 p. in-8. Jolie lettre.

47. **Meyerbeer** (J.), le grand compositeur de musique.
2 l. a. s. à Halévy et à Ed. Monnais, 3 p. in-8. Intéressantes.

48. **Millevoye** (Ch.-H.), célèbre poète élégiaque.
Les derniers moments de Virgile, pièce de vers autographe, 3 p. 1/4 in-4.

49. **Ministres**. 3 l. a. s.
Maupeou, *Maurepas* et *Vergennes*.

50. **Mirabeau** (Gabriel Riquetti, comte de), l'illustre orateur de l'Assemblée Constituante.
L. aut. à Brissot; vendredi soir (4 mars 1791), 1/2 page in-4.
Intéressante lettre, où il témoigne son indignation de l'événement arrivé le matin.

51. **Mirabeau** (Boniface Riquetti, vicomte de), frère du précédent constituant, dit *Mirabeau Tonneau*, chef de la légion d'émigrés qui porta son nom.
L. a. s. au marquis Du Saillant, son beau-père ; le Cap, 25 juillet 1781, 1/2 p. in-4.

52. **Muséum d'Histoire Naturelle**.
L. s. par *Fourcroy*, *Haüy*, *Faujas*, *Lamarck*, *Vauquelin*, *Desfontaines*, *Geoffroy Saint-Hilaire*, *Cuvier*, *Thouïn*, *Van-Spændonck* et *Portal*, tous-professeurs au Muséum d'histoire naturelle, à Lacépède ; Paris, 26 brumaire an XIII, 1 p. in-fol.
Ils sollicitent la croix de la Légion d'honneur pour M. Bohain, chef de la division des fonds au ministère de l'intérieur.

53. **Napoléon Ier**, empereur des Français.
1° 2 brevets sig. comme premier Consul, dont un sur vél.; ans VIII et XII, 2 p. in-fol. — 2° Approbation sig. *Napol*, en marge d'un rapport de *Lacépède*, 4 p. in-fol. — 3° Note autographe de 2 lignes écrite à Ste-Hélène, 1 p. in-8 obl.

54 **Ordre du Temple**.
Dossier d'environ 75 lettres ou pièces du XIXe siècle concernant l'Ordre du Temple. Curieuse réunion.

55. **Orléans** (Charles, duc d'), célèbre poète, père de Louis XII.
L. s., sur vélin, avec 7 mots autographes, à Charlot Castelain; Blois, 14 avril 1458, 1 p. in-fol. oblong. Jaunie.

56. **Peignot** (Gabriel), le fécond bibliographe.
2 l. a. s. à Amanton et à Fontaine ; 1819-1834, 4 p. 1/2 in-4. Intéressantes.

57. **Perrault** (Claude), célèbre littérateur et architecte, l'auteur de la Colonnade du Louvre.

P. a. s. ; 21 septembre 1677, 1/2 p. in-8.

58. **Philippe V**, dit *le Long*, roi de France.

Lettre en latin, sur vélin ; Paris, avril 1317, 1 p. in-fol. oblong.

Lettres d'amortissement pour les fiefs de Bienville et de Dommeliers.

59. **Philippe V**, dit *le Long*.

Lettres, sur vélin ; Paris, 27 mars 1317 (1318, n. s.), 1 p. double in-fol.

Pièce historique. C'est le traité conclu entre Philippe-le-Long et sa nièce Jeanne, fille de Louis-le-Hutin, relativement aux comtés d'Angoulême, de Champagne et de Brie.

60. **Pie IX**, pape.

L. a. s.; Imola, 4 septembre 1845, 1/2 p. in-fol.

61. **Piron** (Alexis), célèbre poète dramatique.

*A M. le Comte de L**** (Livry,) *qui étoit à Compiègne*, pièce de vers autographe, 13 mai 1732, 4 p. in-4. Superbe pièce.

62. **Portalis** (J.-Et.-M.), illustre jurisconsulte, un des principaux rédacteurs du Code civil, membre de l'Académie française.

L. a. s. au cit. Lagrange; Paris, 8 nivôse, 3/4 de p. in-fol. Légèrement tachée d'eau. *Rare.*

Il signale la triste situation de la femme de Lagrange. — On a joint une lettre du fils de Portalis.

63. **Princes français**. 3 pièces.

Beauharnais (Eugène), l. s.; — *Nemours* (le duc de), l. aut., sig. de son initiale ; — *Orléans* (Ferdinand, duc d'), note autographe.

64. **Proudhon** (P.-J.), le célèbre écrivain socialiste.

1° 2 l. a. s. au rédacteur du *Moniteur;* Paris, 20 sept. 1848 et 14 janvier 1849, 2 p. in-8.

Relatives à ses votes à l'Assemblée nationale.

2° Discours autographe, 35 p. in-4.

65. **Révolution française**. 9 lettres ou pièces.

Baudin des Ardennes, l. a. s ; — *Carnot*, l. s.; — *Collot d'Herbois*, apostille sig.; — *Fouché*, l. s.; — *Maignet*, p. a. s.; — *Pache*, l. a. s.; — *Piorry*, l. a. s.; — *Roland*, l. s.; — *Talleyrand*, l. s.

66. **Royer-Collard** (P.-P.), célèbre philosophe et homme d'État, de l'Académie française.

L. a. s. aux inspecteurs généraux de l'instruction publique; 21 juin 1818, 2 p. 1/2 in-4. Belle lettre.

67. **Saint-Just** (L.-A. de), célèbre conventionnel, décapité avec Robespierre.
P. s., sig. aussi par *Robert Lindet ;* 15 germinal an II, 1 p. in-fol., vig. et tête impr.

68. **Saintonge.**
14 chartes originales, en latin, sur vélin ; 1308-1400, 14 p. in-fol.
Dossier intéressant concernant la seigneurie de Barbésieux.

69. **Sand** (George), la grande romancière.
L. a. s. à Mme Bascans ; juillet 1841, 2 p. 1/2 in-4.
Belle lettre sur les études de sa fille.

70. **Savants.** 5 l. a. s. et 1 l. aut.
Bougainville, l. aut., *Boyer* (Alexis), *Broussais*, *De Candolle*, *Desfontaines* et *Thouin*.

71. **Soult** (Jean de Dieu), duc de Dalmatie, illustre maréchal de l'Empire.
L. a. s. à Defermon ; Saint-Cloud, 12 fructidor an XI, 1 p. in-4. Belle et rare pièce.

72. **Thiers** (Adolphe), premier Président de la 3e République française.
2 l. a. s., 2 p. in-8. Jolies pièces.

73. **Turgot** (A.-B.), le grand économiste.
L. a. s. ; 31 juillet 1775, 1/2 p. in-4.

74. **Vigny** (Alfred de), célèbre poète, de l'Académie française.
2 l. a. s., dont une à la 3e personne ; 1852-1854, 2 p. 1/2 in-8.

75. **Voltaire** (F.-M. Arouet de), le grand écrivain.
L. aut., sig. V., à M. Dupin ; (17 mars 1754), 1 p. in-18.

76. Sous ce numéro on vendra en lots un certain nombre de lettres autographes que le temps n'a pas permis de cataloguer.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE.

		Numéros.
I.	Écriture sainte, Abrégés de la Bible	1
II.	Liturgie, Pères de l'Église, Conciles	11
III.	Théologie morale	30
IV.	Sermonaires	45
V.	Théologie mystique	54
VI.	Théologie dogmatique et Polémique	70
VII.	Ouvrages de J.-B. Thiers	91
VIII.	Théologie hétérodoxe	102
IX.	Opinions singulières, Déistes, Incrédules, Athées	110

JURISPRUDENCE.

I.	Droit ancien	129
II.	Droit nouveau	149

SCIENCES ET ARTS.

I.	Introduction, Encyclopédies	169
II.	Philosophie morale	176
III.	Éditions de La Rochefoucauld	208
IV.	Politique, Économie politique	234
V.	Sciences naturelles et Agriculture, Astronomie et Chimie	257
VI.	Médecine, Hygiène et Cuisine	282

Numéros.

VII. Sciences occultes.
1. Introduction 298
2. Magie et Sorcellerie. 304
3. Démons, Possessions, Apparitions, Spectres, Esprits, Sortilèges, Divinations 320
4. Alchymie. 346
5. Astrologie, Prophéties 351

ARTS ET BEAUX-ARTS.

I. Introduction, Architecture, Peinture, Gravure, Céramique, etc.. 368
II. Recueils d'Estampes, Figures de la Bible, Mythologie, Emblêmes, Pièces historiques, Costumes, Suites de vignettes, Portraits anciens et modernes 399

MUSIQUE.

I. Histoire de la Musique et des Instruments de Musique . . 454
II. Ouvrages anciens et modernes sur l'harmonie, la théorie musicale, la composition, le chant, etc. 474
III. Airs de chant, Chansons, Romances, Airs de chasse, Airs de danse, etc. 493
IV. Partitions d'opéras et de pièces en musique 522
V. Exercices gymnastiques, Jeux divers 539

BELLES-LETTRES

I. Linguistique.
1. Introduction. — Origines des langues. — Langue latine 553
2. Langue romane et vieille langue française 560
3. Langue française, origines, dictionnaires, grammaires et traités divers 569
4. Patois. 617
5. Langues étrangères. 632
II. Poésie.
1. Poètes latins, anciens et modernes 636
2. Traductions en vers et en prose des poètes grecs et latins 644

Numéros.

3. Poètes français.
1. Introduction poétique. 674
2. Anciennes poésies françaises depuis les troubadours et les trouvères jusqu'à Villon. . . . 682
3. Poètes français depuis Villon jusqu'à Malherbe . 723
4. Poètes français depuis Malherbe jusqu'à Boileau. 787
5. Poètes français depuis Boileau jusqu'à J.-J. Rousseau 833
6. Poètes français depuis J.-B. Rousseau jusqu'à nos jours 874
7. Collections de poètes et Recueils de poésies . . 892
8. Poésies chrétiennes 932
9. Poésies burlesques 947
10. Poésies de divers genres par ordre chronologique. 973
11. Fables et contes 1007
12. Satyres en vers 1038
13. Odes, Épitres, Épigrammes, Sonnets, Rondeaux, Quatrains, etc. 1074
14. Chansons 1103

III. Poésies en langues étrangères.
1. Poésies patoises et macaroniques 1139
2. Poètes italiens et allemands 1152

IV. Théatre.
1. Introduction. Histoire des théâtres en France . . . 1164
2. OEuvres dramatiques, théâtre grec, théâtre du moyen âge, théâtres français, etc.. 1180
3. Théâtres étrangers 1224

V. Romans.
1. Romans grecs, français et espagnols, etc. 1229
2. Nouvelles et contes français et étrangers. 1259
3. Éditions de l'Heptameron et ouvrages relatifs à la reine de Navarre. 1281

VI. Philologie.
1. Critique littéraire 1303
2. Éloges plaisants et dissertations singulières. . . . 1327
3. Facéties en prose et en vers 1348
4. Ouvrages sur l'amour, les femmes et le mariage . . 1375
5. Satyres générales et particulières. 1407
6. Anecdotes, Ana, Pensées, Proverbes 1423
7. Dialogues et Epistolaires 1439

Numéros.

VII. Polygraphie.
1. OEuvres des auteurs grecs, français et étrangers . . 1451
2. Collection des OEuvres de Balzac. 1500
3. Collection générale et Mélanges en vers et en prose . 1524

HISTOIRE.

I. Géographie générale. Chronologie 1542
II. Histoire ancienne 1552
III. Histoire universelle de l'Europe depuis l'ère chrétienne . 1563
IV. Histoire des Religions.
1. Introduction, origines du Christianisme, les Saints, les Papes, les Conciles, le Clergé 1571
2. Sectes et hérésies. Jansénisme 1660
3. Ordres religieux. 1612
4. Jésuites 1621
5. Templiers 1640
6. Histoire de la Réforme et des sectes protestantes . . 1649
7. Sociétés secrètes. Franc-Maçonnerie. 1665
V. Histoire de France.
1. Géographie des Gaules et histoire des Gaulois . . . 1689
2. Géographie et histoire générale de France 1703
3. Collections de Chroniques et de Mémoires, Recueils de Pièces historiques. 1727
4. Mélanges sur l'histoire de France. 1741
5. Mœurs et usages des Français. Costumes 1763
6. Histoire particulière des différents règnes.
A. Depuis le xv^e^ siècle jusqu'à Henri IV 1781
B. Règne de Henri IV 1827
C. Règne de Louis XIII 1866
D. Règne de Louis XIV 1877
E. Règnes de Louis XV et de Louis XVI. . . . 1898
F. Histoire de la Révolution française depuis 1789 . 1912
F *bis*. Journaux de la Révolution 1950
G. Depuis l'Empire de Napoléon I^er^ jusqu'à nos jours. 1960
7. Histoire particulière des provinces et des villes de France.
A. Paris et ses environs. 1975
B. Poitou. 1991
C. Aunis et Saintonge 1997

Numéros.

D. Angoumois 2011
E. Guyenne 2031
8. Cérémonial de France et Sacre des Roys 2038
VI. Histoire des Pays Étrangers 2051
VII. Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse.
1. La chevalerie au moyen âge, tournois, duels, ordres de chevalerie 2070
2. Noblesse 2080
3. Archives nobiliaires, généalogies françaises et étrangères 2106
4. Art héraldique, blasons, armoriaux, devises et emblêmes 2114
VIII. Archéologie.
1. Antiquités grecques, romaines et gauloises, Histoire de l'Art chez les Anciens 2144
2. Mœurs et usages au moyen-âge, Histoire de l'Art chez les Modernes 2164
2. Numismatique 2179
IX. Histoire littéraire ancienne et moderne 2189
X. Diplomatique.
Traités généraux et particuliers, chartes, manuscrits autographes 2207
XI. Biographie.
1. Biographie générale, ancienne et moderne 2229
2. Vie et éloges des hommes et des femmes illustres dans les lettres, les sciences et les arts 2245
XII. Bibliographie.
1. Histoire des livres, traités généraux et spéciaux . . 2266
2. Bibliographies générales 2280
3. Bibliographies spéciales 2294
4. Histoire des Bibliothèques publiques et particulières . 2309
5. Histoire de l'Imprimerie et des imprimeurs en Europe . 2321
6. Catalogues de Livres des Bibliothèques particulières et de diverses collections 2346
XIII. Extraits historiques. Journaux 2389
XIV. Ouvrages de Gabriel Peignot, classés par ordre chronologique de publication 2404
Autographes . . . . . Page 253

ANGERS, IMPRIMERIE BURDIN ET Cie, RUE GARNIER, 4.

38-137437

ILAP 96-D12704

THE GETTY CENTER
LIBRARY

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01059 5292